

Xposures

8.-9. Juli 2023 im Garten und rund um das Kulturhaus
Schwartzsche Villa/8th-9th July 2023 in, and around
the garden of the Schwartzsche Villa

Performances, Ausstellungenrundgänge und Gespräche/
Performances, curatorial tours, and talks:

Samstag, 8. Juli 2023
Saturday, 8th July 2023

14-20 Uhr/2-8 pm
Instant Wander vo gel,
2023 von Maharu Maeno,
durational und partizipative Performance.
Instant Wander vo gel,
2023 by Maharu Maeno
durational, and participatory performance.

14-20 Uhr/2-8 pm
Im Tierpark Belauscht,
2023 von Jeremy Knowles,
Klanginstallation
(loop).
Im Tierpark Belauscht,
2023 by Jeremy Knowles,
sound installation (loop).

14-17 Uhr/2-5 pm
Healing Stitches von
Ksenia Lapina, partizipative Performance.
Healing Stitches by
Ksenia Lapina, participatory performance.

14:30 Uhr/2:30 pm
Ausstellungsrundgang
(auf Englisch).
Curatorial tour
(in English).

15:30 Uhr/3:30 pm
Thoughts are free, 2022
von Alexey Kokhanov,
Musik Performance.
Treffpunkt im Lichthof.
Thoughts are free, 2023
by Alexey Kokhanov,
music performance.
Meeting point: atrium.

17 Uhr/5 pm
Künstler*innen-Gespräch.
Artists' talk.
Moderated by/moderiert
von Amirali Ghasemi

20 Uhr/8 pm
Schluss/Closing time

Sonntag, 9. Juli 2023
Sunday, 9th July 2023

Die Veranstaltungen
starten ab 13 Uhr./
Events start from 1 pm.

10-18 Uhr/10 am-6 pm
Im Tierpark Belauscht,
2023 von Jeremy Knowles
Klanginstallation
(loop).
Im Tierpark Belauscht,
2023 by Jeremy Knowles,
sound installation
(loop).

13 Uhr/1 pm
How-to instructions on
reparation, and revisitation
of the past.
Disclosing is taking a
position. Ksenia Lapina,
Rebecca Pokua Korang,
Alexey Kokhanov,
Asuman Kirlangic,
Sepehr Talebi in conversation
with Marianna Liosi
(English).

14-18 Uhr/2-6 pm
Healing Stitches, 2023
by Ksenia Lapina,
partizipative Performance.
Healing Stitches, 2023
by Ksenia Lapina,
participatory performance.

14-18 Uhr/2-8 pm
Instant Wander vo gel,
2023 von Maharu Maeno,
durational und partizipative Performance.
Instant Wander vo gel,
2023 by Maharu Maeno,
durational and participatory performance.

2:30 pm/2:30 pm
Ausstellungsrundgang
(auf Englisch).
Curatorial tour
(English).

15:30 Uhr/3:30 pm
Thoughts are free, 2023
von Alexey Kokhanov,
Musik Performance.
Treffpunkt im Lichthof.
Thoughts are free, 2023
by Alexey Kokhanov,
music performance.
Meeting point: atrium.

16:15 Uhr/4:15 pm
Im Tierpark Belauscht,
2023 von Jeremy Knowles
Listening session (15').
Im Tierpark Belauscht,
2023 von Jeremy Knowles
Listening session (15').

17 Uhr/5 pm
On performing memoirs,
territories and cultural
legacies: collective strategies
of inhabiting, reclaiming
and controlling spaces.
Philipp Khan and Carlos
Ricoy, Farokh Falsafi,
Jeremy Knowles, and
Maharu Maeno in conversation
with Marianna Liosi
(English).

18 Uhr/6 pm
Schluss/Closing time

X Alexey Kokhanov (1981, Moscow, Russia) is a voice, sound, and performance artist based in Berlin. His work sits at the intersection of contemporary music and experimental performance. In particular, he explores the different aspects of voice – from its physiological signs to its aesthetics and politics. **Alexey Kokhanov** (1981, Moskau, Russland) ist ein in Berlin lebender Stimm-, Klang- und Performancekünstler. Seine Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle zwischen zeitgenössischer Musik und experimenteller Performance. Insbesondere erforscht er die verschiedenen Aspekte der Stimme – von ihren physiologischen Merkmalen bis hin zu ihrer Ästhetik und Politik.

X Farokh Falsafi (1986, Iran) is a research-based artist and architect. He lives and works in Berlin. Through his artistic practice, Falsafi explores and questions how power dynamics operate in contemporary society. Simultaneously, he investigates the relationship between strategies of land control, technology, and ecology. **Farokh Falsafi** (1986, Iran) ist ein forschender Künstler und Architekt. Er lebt und arbeitet in Berlin. In seiner künstlerischen Praxis erforscht und hinterfragt Falsafi, wie Machtdynamiken in der heutigen Gesellschaft funktionieren. Gleichzeitig untersucht er Beziehungen zwischen Strategien der Landkontrolle, Technologie und Ökologie.

X Ksenia Lapina Ksenia Lapina (1980, Birobidzhan, Russia) is a multidisciplinary creative whose work encompasses photography, embroidery, and writing. Through her background in linguistics, literature, and social work, Lapina's practice explores the intersections of feminist issues, migrations, and personal connections. **Ksenia Lapina** (1980, Birobidzhan, Russland) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Arbeit Fotografie, Stickerei und Schreiben umfasst. Durch ihren Hintergrund in Linguistik, Literatur und Sozialarbeit erforscht Lapina in ihrer Arbeit die Überschneidungen von feministischen Themen, Migrationen und persönlichen Verbindungen.

X Maharu Maeno (1994, Ibaraki, Japan) is a multidisciplinary artist and performer currently based in Berlin. Her work explores the interconnectedness of physical movement and nonhuman entities, drawing inspiration from the historical and cultural perspectives of East Asia. **Maharu Maeno** (1994, Ibaraki, Japan) ist eine multidisziplinäre Künstlerin und Performerin, die derzeit in Berlin lebt. Ihre Arbeit erforscht die Verflechtung von körperlicher Bewegung und nicht-menschlichen Wesen, wobei sie sich von den historischen und kulturellen Perspektiven Ostasiens inspirieren lässt.

X Philipp Khan (1993, Saint Petersburg, Russia) is a multimedia artist with a background in event curation, cognitive studies, and sound- and videoart. Khan is engaged in artistic and activist practices that deal with social unrest and explore alternative visions of the future. **Philipp Khan** (1993, Sankt Petersburg, Russland) ist ein Multimedia-Künstler mit einem Hintergrund in Event-Kuration, kognitiven Studien und Sound- und Videokunst. Khan beschäftigt sich mit künstlerischen und aktivistischen Praktiken, die sich mit sozialen Unruhen befassen und alternative Zukunftsvisionen erkunden.

X Carlos Ricoy (1996, A Coruña, Spain) is a multidisciplinary artist. Through his practice, Ricoy questions the structures of power that rule our society. Within this framework, his work deals with social contexts that develop in the urban space, and the policies that control it. **Carlos Ricoy** (1996, A Coruña, Spanien) ist ein multidisziplinärer Künstler. In seiner Praxis hinterfragt Ricoy die unsere Gesellschaft beherrschende Machtstrukturen. In diesem Rahmen befasst sich seine Arbeit mit sozialen Zusammenhängen, die sich im städtischen Raum entwickeln, und mit der Politik, die diesen kontrolliert.

X Rebecca Pokua Korang (1993, Berlin, Germany) is a multidisciplinary artist and cultural educator. Her artistic and educational practice is deeply rooted in community work, anti-racism and empowerment. **Rebecca Pokua Korang** (1993, Berlin, Deutschland) ist eine multidisziplinäre Künstlerin und



Garten / Garden
Jeremy Knowles ¹
Ksenia Lapina ²
Maharu Maeno ³

Erdgeschoss / Ground floor
Alexey Kokhanov ⁴
Maharu Maeno ³
Ksenia Lapina ²
Farokh Falsafi ⁵
Sepehr Talebi ⁶

1. Obergeschoss / 1. floor
Philipp Khan/Carlos Ricoy ⁷
Alexey Kokhanov ⁴
Maharu Maeno ³
Rebecca Korang ⁸

2. Obergeschoss / 2. floor
Asuman Kirlangic ⁹

Kulturpädagogin. Ihre künstlerische und pädagogische Praxis ist tief verwurzelt in Gemeinschaftsarbeit, Antirassismus und Empowerment.

X Sepehr Talebi (1987, Iran) is a Berlin-based artist. Through his work, he investigates moving images and the history of cinema. **Sepehr Talebi** (1987, Iran) ist ein in Berlin lebender Künstler. In seiner Arbeit untersucht er bewegte Bilder und Filmgeschichte.

X Jeremy Knowles (1992, Stevenage, UK), is an artist addressing issues such as urbanism, surveillance technology, public space, and environmental change. His projects range in expression from photography, sound, and video art to workshops, installation, and public intervention. **Jeremy Knowles** (1992, Stevenage, UK) ist ein Künstler, der sich mit Themen wie Urbanismus, Überwachungstechnologien, öffentlichem Raum und Umweltveränderungen beschäftigt. Seine Projekte reichen von Fotografie, Sound- und Videokunst bis hin zu Workshops, Installationen und öffentlichen Interventionen.

X Asuman Kirlangic (1975, Istanbul, Turkey) is a Berlin-based artist with a background in Philosophy and Art History. Through her work, she currently explores topics such as cultural memory, aesthetic experience, and the notion of ugliness. **Asuman Kirlangic** (1975, Istanbul, Türkei) ist eine in Berlin lebende Künstlerin mit einem Hintergrund in Philosophie und Kunstgeschichte. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich mit Themen wie kulturellem Gedächtnis, ästhetischer Erfahrung und dem Begriff der Hässlichkeit.