

weißensee – kunsthochschule berlin  
theorie & geschichte  
prof. dr. knut ebeling

WS 2018/19  
Blockseminar Gutshof Sauen  
28.11.-2.12.2018  
Moodle Passwort: lecture\_performance

### **Lecture performance – performing theory**

Die *lecture performance* oder *performance lecture* ist ein junges Medium künstlerischer Artikulation und Forschung. Mit seiner Hilfe bemächtigen sich KünstlerInnen eines Wissens, das durch sie anders aufbereitet, gefiltert und verbreitet wird: Es wird zu einem *anderen Wissen*: Unterlegt von multiplen Bildern, Videos oder Screens, verwandelt sich ein ehemals wissenschaftlich gesteuerter, verwalteter und verantworteter Diskurs in etwas anderes – von dem noch nicht ganz klar ist, was es ist: Kunst, Forschung oder einfach nur Theorie?

Das Seminar gibt einen historischen und theoretischen Überblick über das Medium der *lecture performance* und lädt ausgewählte *lecture performer* ein. Es fragt danach, welchen Anteil die Körper und Gesten, die Räume, Situationen und Requisiten an der Art der Wissensbildung haben. Wir untersuchen, wie sich die Themen und Inhalte in den verschiedenen Kontexten und Rahmungen von Kunst und Theorie jeweils anders artikulieren – davon ausgehend, dass Wissen immer schon auf Verfahren der Verkörperung und Inszenierung angewiesen ist. Den teilnehmenden Studierenden wird außerdem die Möglichkeit zur Produktion eigener Performances gegeben.

Ein Blockseminar des DFG-Netzwerks »Anderes Wissen – in ästhetischer Theorie und künstlerischer Praxis« in Kooperation mit der UDK Berlin (Prof. Dr. Kathrin Busch) auf dem Gutshof Sauen.

#### Programm

- |              |           |  |
|--------------|-----------|--|
| 5.11.        | 10:00 Uhr | Informationstreffen weißensee, Mart Stam Raum        |
| 8.11.        | 16:00     | Einführung UDK Berlin, Straße des 17. Juni, Raum 207 |
| 28.11.-2.12. |           | Blockseminar Sauen                                   |
| 29.11.       |           | Performance-lecture von Soline Krug                  |