

Vorläufiges Programm Rundgang - Tage der offenen Tür 2019 Sonnabend, 6. Juli - Sonntag, 7. Juli 2019, 12 - 20 Uhr

Stand: 27.6.2019

--- wird laufend ergänzt ---

Informationen allgemein: Info -Tisch, Foyer
Studienberatung: Info -Tisch, Garten

Führungen: Es werden studentische Führungen angeboten.

Veranstaltungen auf dem Campus

Sonnabend in der Aula

14 Uhr

Alumni-Empfang,

15 Uhr

Buchvorstellung: »Weltzeituhr und Wartburg-Lenkrad. Erich John und das DDR-Design«
mit der Autorin Heike Schüler und Professor Erich John

16 - 19 Uhr

»Kreative Strukturen« – stadträumliche und architektonische Visionen für eine
Erweiterung des Campus' Weißensee. Präsentation der studentischen Arbeiten durch
die Entwurfsverfasser_innen des Studiengangs Architektur, Universität der Künste
Berlin

Betreuung: Prof. Bettina Götz, Emmanuel Parkmann, UdK Berlin

Sonnabend auf der Terrasse Verwaltung

19 Uhr

Sommerfest der Mart Stam Gesellschaft

Sonntag in der Aula

14 Uhr

Zeugnisverleihung (hochschulintern)

Ausstellung / Projekte / Aktionen

Kunsthalle

Zur Lösung dringender Raumprobleme

Speculations on the (im)possible futures of learning spaces

Sonnabend

14 - 16 Uhr: Zur Lösung dringender Raumprobleme Oper, 1. Akt

18 Uhr: Performance des MA Raumstrategien „Wages against Housework“

Sonntag

14 - 16 Uhr: Zur Lösung dringender Raumprobleme Oper, 2. Akt

18 Uhr: Hochschulorchester (angefragt)

Bar, Food, Barbecue, Musik, Performances, Talks, Kunst.

Foyer

Projekte DesignFarmBerlin, Materialforschung TFD, Exzellenzcluster HU / khb (fachübergreifend)

- MotorSkins - fluid driven exosuit. Gründung Exzellenzcluster HU / khb

- onboard - VR Prototyping tool

- Cosy codes - code-generierte Strickerzeugnisse

- flow - Kommunikationsapp für Menschen m. Sprachstörungen

Forschungsprojekte aus dem DXM – Design und Experimentelle Materialforschung
Forschungsabteilung des Fachgebiets Textil- und Flächen-Design

- Textile Prototyping Lab

- TheraTex

- smart materials satellites

- Smart Tools for Smart Design

- Adaptex

- SoundAdapt

- Digital Materials

Voraula

greenlab – Labos für nachhaltige Designstrategien (fachübergreifend)

Circular City: Mapping Berlin's Material Streams

Betreuung: Prof. Susanne Schwarz-Raacke, Prof. Dr. Zane Berzina, Prof. Barbara Schmidt, Prof. Dr. Lucy Norris, Dipl.Des. Julia Wolf, Essi Johanna Glomb, MA in Kooperation mit Prof. Steffen Schuhmann sowie Beuth-Hochschule Berlin, Bioverfahrenstechnik und Technische Universität Berlin, Abteilung Angewandte und Molekulare Mikrobiologie, Institut für Biotechnologie.

Ehemalige Professorenmensa

»Kreative Strukturen«

Ausstellung der stadträumlichen Entwürfe und architektonischen Visionen für eine Erweiterung des Campus' Weißensee

Projekt: Prof. Bettina Götz, Emmanuel Parkmann, Studiengang Architektur, Universität der Künste Berlin

Zweiter Innenhof

Kochprojekt: Professor Ulf Aminde und Studierende

Hörsaal

Videoprogramm (fachübergreifend)

Betreut von Matthias Hübner (Visuelle Kommunikation) und Dirk Peuker (Bildhauerei/Malerei)

Ausstellungen in den Fachgebieten

Bildhauerei

»Weiße Elefanten« - Ausstellung der Studierenden in der Bildhauereihalle und im »Palais«. In den Räumlichkeiten des »Palais« werden auch offene Ateliers der Diplomstudierenden zu sehen sein. Ein Getränkestand im Vorraum mit Camparispritz lädt zur Erfrischung zwischendurch ein.

»Weiße Elefanten? Weiße Elefanten sind in der Natur selten und gelten auf dem Gebiet des heutigen Thailand seit Jahrhunderten als heilig. Sie sind allerdings ein zweifelhaftes Geschenk - ihr Besitz ist zwar eine hohe Ehre, ihr Unterhalt aber kostspielig und an zahlreiche Verpflichtungen geknüpft.

Von »Weißen Elefanten« ist daher unter anderem auch dann die Rede, wenn Ideen, Pläne, Unternehmungen als Lösungen von Problemen erscheinen, die sie in der Umsetzung nicht nur nicht beheben, sondern neue Probleme erzeugen.

Wo in diesem Feld bewegen sich Kunst, Künstler, Künstlerinnen?

»Weiße Elefanten?« als Stichwort für den Rundgang des Fachgebiets Bildhauerei möchte zum Fragen auffordern und damit Gespräche mit den Beteiligten initiieren.“
Prof. Else Gabriel

Sa | So 14 Uhr; Sa | So 16 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer.
Studentische Führungen Bildhauerei

Sa, 16:30 Uhr, Garten vor dem Bildhauerei-Gebäude
Performance »fluidum«. Elli Brandauer und Mathis Euvrard. Mentorin: Prof. Else Gabriel

Bühnen- und Kostümbild

Studierende zeigen ein breites Spektrum an Diplomen und Hauptkurstentwürfen. Neben Bühnenbildmodellen und Figurinen sind Film- und Videoarbeiten, inszenierte Fotografien und in Kooperation mit dem Fachgebiet Visuelle Kommunikation VR/AR-Projekte zu sehen und zu erfahren. Die Projektthemen und Gegenstände reichen von Mozarts Zauberflöte über Ibsen und Brecht bis zu Virginie Despentes Erfolgsroman Vernon Subutex oder Ingmar Bergmans Filmklassiker Das Schlangenei.

Ort: Concordia 2./ 3. Stock und Außenbereich DGZ-Ring

Sa | So 15 Uhr und 17 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer
Studentische Führungen Bühnen- und Kostümbild

Mode-Design

Mit Blick auf die zeitgenössischen Mode bildet die Entwicklung einer gestalterischen Identität den Schwerpunkt des künstlerisch orientierten Modedesign-Studiums in Weißensee. Das Studium verbindet hohe gestalterische Freiheit mit der umfassenden Vermittlung spezifischer Grundlagen und Techniken der Bekleidungsgestaltung. Das Fachgebiet Mode-Design zeigt eine Auswahl von Arbeiten des Bachelor-Studiengangs des Wintersemesters 2018/19 und des Sommersemesters 2019.

Lehrende: Professorin Clara Leskovar, Professorin Doreen Schulz, Professorin Heike Selmer, Professor Patrick Rietz, Lucia Mors de Castro, Madlen Schmid, Jana Patz, Tina Berning, Matthias Wagner

Sa | So 15 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer
Studentische Führung Mode-Design

Produkt-Design

Im Fachgebiet Produkt-Design werden Arbeiten aus den Fachgrundlagen, Semester- und Abschlussprojekte aus den Perspektiven Experiment, Interaktion, Mobilität und Nachhaltigkeit gezeigt.

Als Semesterprojekte sind zu sehen:

- „zwei gleich eins« - Kurzzeitprojekte aus dem 3. Semester,
- »material matters« - wie kommen Materialien in Form,
- »hidden helpers« - Konzepte für autonom agierende Helfer,
- »SPACE SUIT extended« - Kooperationsprojekt im Kontext Weltall oder extreme Bedingungen,
- »CrowdFood« - High Tech für eine gesunde Esskultur, HighTechxHighTouch - verträgt sich sinnlicher Genuss mit Technologie?,
- »Circular City« - Mapping Berlin´s Material Streams, sowie
- »Tangorithm« - Kooperationsprojekt mit der Arbeitsgruppe Human Centered Computing der FU Berlin.

Raumstrategien

Die Studierenden präsentieren Arbeiten aus den letzten beiden Semestern mit dem Fokus auf eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem städtischen, globalen und virtuellen Raum. Neben freien künstlerischen und recherchebasierten Projekten werden u.a. stadträumliche Interventionen (»Shrinking Cities« Seminar von Martin Kaltwasser), sensomotorische und auditive Virtual-Reality-Räume (»Immersion« Seminar von Michael Schwarz), künstlerische Reflexionen über die Bodenfrage und das Gemeinwohl (»Das Lokale« Projekt von Prof. Daniela Brahm) und Ergebnisse des Projektes „S.O.S. / Innen-Außen“ und der Exkursion nach Dhaka / Bangladesch (Prof. Dr. Günter Nest) gezeigt.

Weitere Programmpunkte sind:

Sonnabend, 18 Uhr, Kunsthalle am Hamburger Platz

»They say it is love.« Performance inspired by Silvia Federici's »Wages against Housework« (1974), von Studierenden aus dem Seminar von Konstanze Schmitt

Sonntag, 18 Uhr, zwischen Campus und Concordia-Gebäude (nahe dem Gittertor)

Performance von Kseniia Khmelnitckaia und Alexey Belan

Sa | So 15 Uhr und 17 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer

Studentische Führungen Raumstrategien

Textil- und Flächen-Design

A 2.03: Prof. Christiane Sauer – Scaling Nature(1): Wrinkles, Entwurfsprojekt SS 2019

A 2.07: Prof. Tristan Pranyko, Entwurfsprojekt SS 2019

A 2.05: Prof. Dr. Zane Berzina - Studentische Positionen im Kontext Konzeptuelle

Gestaltung von Materialien und Oberflächen (BA & MA)

A 2.06: Prof. Christiane Sauer – Masterarbeiten Studienschwerpunkt MATERIAL

A 0.06: Bios Logos Textilkollektion, Arbeiten von Studierenden TFD, Entwurfsprojekt WS 2018/2019

A 0.17: CAD CAM Kurs - Parametrisches Design und Additive Fertigung, Arbeiten von Studierenden TFD, 4. SEM, SS 2019

A 0.08: Strickwerkstatt (Arbeiten von Studierenden TFD + Mode)

F 0.01: Siebdruckwerkstatt (Offene Werkstatt)

Sa | So 13 Uhr und 15 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer
Studentische Führungen Textil- und Flächen-Design

Visuelle Kommunikation

Kurzprojekt 2. Studienjahr

Titel: Tiere in der Stadt

Betreuerin: Professorin Kyung-hwa Choi-ahoi

Ausstellungsort: C103

Großprojekt für höhere Semester

Titel: Paradigmen (Vorbilder)

Betreuer: Professor Wim Westerveld und Professorin Kyung-hwa Choi-ahoi

Ausstellungsort: C104

Sa | So 14 Uhr und 16 Uhr, Zentraler Treffpunkt im Foyer
Studentische Führungen Visuelle Kommunikation

Künstlerisch-Gestalterische Grundlagen

Über das gesamte Studienjahr sind Studierende aller Fachrichtungen eingeladen sich ausgehend von theoretisch, diskursiven Fragestellungen bis in die Studio-Arbeit hinein zu erproben (und wieder zurück). Immer wird die Frage nach Relevanz und Konsequenz Künstlerisch-Gestalterischer Arbeitsweisen gestellt. In diesem Sommersemester wurde etwas Neues versucht: In allen Kursen wurde gezeichnet und das Zeichnen befragt.

**foundationClass*

Die *foundationClass bietet im Sommersemester ein vielfältiges Programm an in dem Arbeitsweisen, Perspektiven und Positionen vorgestellt werden, die außerhalb der großen Narrative verortet sind. Ziel ist es Kunstgeschichte(n) zu formulieren, die den globalen Süden/Osten, sowie marginalisierte Erfahrungen einbeziehen ohne dabei auf vereinfachende Labels wie „Flüchtling“ oder „Migrant*in“ zurückzugreifen.

Werkstätten

Die Werkstätten auf dem Campus der weißensee kunsthochschule berlin haben geöffnet.

Ausstellungen extern zum Rundgang - Tage der offenen Tür 2019

»Perfekte Zustände«

weißensee kunsthochschule berlin - Abschlussausstellung Malerei & Bildhauerei 2019

Ort: X LANE, Reichenberger Straße 154, 10999 Berlin

Eröffnung: Freitag, 12. Juli, 19 Uhr

Öffnungszeiten: Sonnabend, 13. Juli - Freitag, 19. Juli 2019, jeweils 12-19 Uhr

»seesick«

weißensee kunsthochschule berlin - Abschlussausstellung Visuelle Kommunikation (BA/MA)

Katharina Reinsbach (BA), Lea Rommel (BA), Lisa Kirchhoff (BA), Duc Quang Nguyen (BA), Atefeh Javanmardi (BA), Mia Hofner (BA), Shay Yacinton Ariely (BA), Frederik Bösing (BA), Silvan Händeler (BA), Lea Rommel (BA), Ali Sayah (BA), Anastasia Voloshina (BA), Houtan Ghazi (MA), Nozomi Horibe (MA), Xueh Magrini Troll (MA), Yulia Popova (MA)

Ort: Pirol Studios, Bülowstraße 56, 10783 Berlin, Hinterhaus, 1. Etage

Eröffnung: Mittwoch, 3. Juli 2019, 19 Uhr

Öffnungszeiten: Donnerstag, 4. Juli - Sonnabend, 13. Juli 2019, jeweils 12-20 Uhr