

Analoge Foto- und Filmproduktion ohne Kamera

Sa. & So. 12./13. September 2015, jeweils 11-16 Uhr
Workshop-Leitung: Maria Dabow

Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, weißensee kunsthochschule berlin,
Gustav-Adolf-Str. 140, Berlin Weißensee

Um einen Film oder ein Diapositiv herzustellen braucht es keine Kamera. Großes Kino oder Diashows können analog auf dem Filmmaterial selbst produziert werden. Wir leben an der zeitlichen Schnittstelle zwischen analog und digital. Mittels Licht und einem manuell bearbeiteten Informationsträger kann ein Bild entstehen, das nicht an jene abstrakte Umwandlung in digitale Daten geknüpft ist. Das Bemalen und Bekleben von Blankfilm oder das Zerkratzen und Bleichen von Schwarzfilm bieten unendliche Möglichkeiten Film- und Fotomaterial als Papier oder Leinwand zu begreifen. Auch das Bekleben mit unterschiedlichen Materialien oder die Bearbeitung von bereits vorhandenen Aufnahmen sind möglich. Vom Bild (Diapositiv) zum Bewegten Bild (16mm-Film) kann die kleinste Handbewegung auf Zelluloid zur großen Geste auf der Wand führen.

Die Teilnehmer_innen erhalten eine kleine technische Einführung in das Thema „Analoger Film“. Beispiele aus der Kunst- und Independent-Filmgeschichte werden vorgestellt und als Inspiration für die im Kurs selbst entwickelten Projekte dienen. Zum Abschluss sollen die entstanden Arbeiten präsentiert und besprochen werden.

Ablauf Tag 1:

- Einführung in das Thema analoges Film- und Fotomaterial (Material und Formate)
- Besprechung von Beispielen aus der Kunstgeschichte
- Präsentation der Arbeitsmaterialien mit Beispielen aus dem Archiv der Künstlerin
- Selbständige Materialbearbeitung unter Anleitung

Ablauf Tag 2:

- Fortsetzen der Materialbearbeitung vom Vortag
- Zusammenfügen des 16mm-Filmmaterials und Vorbereitung der Diarahmen für eine Präsentation
- Abschlusspräsentation und Besprechung der im Workshop entstandenen Fotos und Filme mit 16mm- und Dia-Projektor

Die Teilnehmer_innen können eigenes, bereits belichtetes Film- und Fotomaterial zum bearbeiten mitbringen.

Teilnahme-/Gasthörer_in-Gebühr pro Wochenend-Workshop: 50 Euro.
Begrenzte Teilnehmer_innenzahl; Anmeldung erforderlich! Das gesamte Workshop-Programm
sowie Termine und Anmeldebedingungen sind im Internet abrufbar unter: www.kh-berlin.de

Kontakt:

weißensee kunsthochschule berlin, Kristin Albrecht, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

Mail: openartacademy@kh-berlin.de