



## **Was willst du? Zur Wirkung eines Kunstwerkes**

**Sa. & So. 19./20. September 2015, jeweils 11-16 Uhr**  
**Workshop-Leitung: Julia Schramm**

Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, weißensee kunsthochschule berlin,  
Gustav-Adolf-Str. 140, Berlin Weißensee

Was für ein\_e Künstler\_in bin ich? Chaotisch? Penibel? Schnell? Langsam...? Welche Vorbilder habe ich? Was bringt mich weiter?

Das sind einige der Fragen die wir uns im Workshop stellen werden. In Gesprächen über die eigenen Arbeiten und in der Praxis wird nach Lösungsansätzen gesucht. Ziel ist es, die eigene Arbeit besser kennen zu lernen, um so gezielte Fortschritte in der Kunst zu machen.

1. Tag – Kennenlernen der eigenen Arbeitsweise

**Die Teilnehmer\_innen bringen 1-10 eigene Kunstwerke mit, gerne auch aus den letzten Jahren, so dass eine Entwicklung sichtbar werden kann. Außerdem sollen 1-5 Bildbeispiele von einem/einer oder zwei Künstler\_innen vorgestellt werden, die die Teilnehmer\_innen besonders interessieren. Es soll dabei untersucht werden, was diese Künstler\_innen Vorbilder mit dem eigenen Arbeiten zu tun haben könnten.**

Auf diesen Grundlagen wird hinterfragt wo sich die Teilnehmer\_innen gerade künstlerisch befinden, wo sie hinwollen und wie sie dort hingelangen.

Der Praxisteil am ersten Tag wird daraus bestehen, dass in einigen experimentellen Aufgaben das Temperament der Teilnehmer\_innen geprüft wird. Wie kommen Sie mit verschiedenen Arbeitsweisen klar? Schnelles Arbeiten, detailreich arbeiten, ect... Entdecken Sie eine Methode für sich?

2. Tag – Vertiefen der eigenen Arbeitsweise

Am Ende des ersten Tages werden die Teilnehmer\_innen die Hausaufgabe bekommen, ein Motiv oder eine Idee für den zweiten Tag mitzubringen. Wir planen gemeinsam die Arbeit an dieser selbst gestellten Aufgabe. Der zweite Tag ist dafür da, die Arbeitsweise gezielt zu vertiefen und effektiver umzusetzen.

Der Workshop „Was willst du?“ wurde 2014 in der Open Art Academy und auch 2015 in der Open Art Winterakademie bei boesner angeboten. Jedes Mal äußerten einige Teilnehmer\_innen den Wunsch, die Suche nach dem eigenen Stil und der Arbeitsweise vertiefen zu können. Dieser Workshop soll nun eine Möglichkeit dazu geben. Gleichzeitig, ist der Workshop so gestaltet, dass auch neue Teilnehmer\_innen mitmachen können.

Julia Schramm hat an der weißensee kunsthochschule berlin Malerei studiert und ihr Studium 2012 als Meisterschülerin von Prof. Antje Majewski abgeschlossen.

Teilnahme-/Gasthörer\_in-Gebühr pro Wochenend-Workshop: 50 Euro.  
Begrenzte Teilnehmer\_innenzahl; Anmeldung erforderlich! Das gesamte Workshop-Programm sowie Termine und Anmeldebedingungen sind im Internet abrufbar unter: [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de)

Kontakt:

weißensee kunsthochschule berlin, Kristin Albrecht, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

Mail: [openartacademy@kh-berlin.de](mailto:openartacademy@kh-berlin.de)