



Spontane Collagen mit Objekten und Fotografien

Sa. & So. 6. / 7. September, jeweils 13-17 Uhr
Workshop-Leitung: Eric Winkler

Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, Kunsthochschule Berlin Weißensee,
Gustav-Adolf-Str. 140, Berlin Weißensee

Ansatz

Spontanes Konzipieren von Skulpturen, Collagen und linearen Erzählungen aus Alltagsgegenständen, Fundstücken, Fotografien und diversen Materialien, sowie Gruppengespräche und Hervorhebung einzelner wichtiger künstlerischer Positionen.

Ablauf

Nach einer kurzen Einführung werden viele einzelne Werke mit konzeptuellen und appropriativen Ansätzen aus den letzten 50 Jahren vorgestellt, um anschließend Künstler_Innen wie Hans-Peter Feldman, Isa Genzken, Felix Gonzales-Torres, Haim Steinbach und Paul Thek besonders hervorzuheben. Danach werden die Teilnehmer_Innen dazu angeregt aus den mitgebrachten Fundstücken, Alltagsgegenständen und Fotografien sowie den Künstlermaterialien und Gegenständen aus dem boesner-Fachhandel spontane Skulpturen und lineare Erzählungen zu entwerfen. Diese sollen anschließend in offener Atmosphäre besprochen werden. Ein besonderer Fokus wird dabei auf die Kombination der neu entstandenen Bedeutungs- und Assoziationsspielräume der einzelnen Gegenstände gelegt, wodurch künstlerische Aneignungsstrategien hinterfragt und entschlüsselt werden sollen.

Am zweiten Tag werden die am Vortag aufgeworfenen Fragestellungen beantwortet, im Anschluss werden Einblicke in das Sockel-Problem in der Skulptur, in das ortsspezifische Arbeiten und in die Thematik der Kunst im öffentlichen Raum gegeben. In diesem Zuge werden bedeutende Vertreter_Innen besonders hervorgehoben, insbesondere die Künstler_Innen Auguste Rodin, Nairy Baghramian, Andreas Slominski, Erwin Wurm, Oliver Laric, Brad Downey und Kitty Kraus. Anschließend werden sich die Teilnehmer_Innen ihrer praktischen Arbeit widmen, wobei sie dazu aufgefordert werden, die besprochenen Themenbereiche mit einfließen zu lassen, sich dem Sockel verstärkt zu widmen oder eine spontane ortsspezifische Arbeit im Innen- oder Außenraum zu realisieren.

Beide Tage werden in ungefähr drei ähnlich große Zeitabschnitte für die Bereiche Theorie/Praxis/Gespräch aufgeteilt.

Eric Winkler hat 2013 sein Bildhauerei-Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee mit einem Diplom abgeschlossen und ist derzeit Meisterschüler.

Teilnahme-/Gasthörrergebühr pro Wochenend-Workshop: 45 Euro. Begrenzte Teilnehmer_Innenzahl; Anmeldung erforderlich! Das gesamte Workshop-Programm sowie Termine und Anmeldebedingungen sind im Internet abrufbar unter: www.kh-berlin.de

Kontakt:

Kunsthochschule Berlin Weißensee, Kristin Albrecht, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

Mail: openartacademy@kh-berlin.de