



**Transformation digital**  
analog

Projektpräsentationen der weibensee kunsthochschule berlin

**mart stam stiftung**  
für kunst + gestaltung

Montag, 20. April 2015  
18:00 Uhr

Digitale technologische Entwicklungen verändern die Welt um uns herum genauso wie unser Denken und unsere Wahrnehmung. „Transformation digital ↔ analog“ präsentiert Arbeiten aus den Fachgebieten der weißensee kunsthochschule berlin:

### **1. screenstoff**

Die Fusion eines hochauflösenden Bildschirms und eines hochwertigen Bekleidungsstoffes wird am Beispiel eines Mantels erlebbar/greifbar gemacht | Betreuerin: Prof. Dr. Zane Berzina (Textil- und Flächen-Design) | Entwurf: Veronika Aumann, in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut für Zuverlässigkeit und Mikrointegration IZM, Berlin

### **2. Soundscape**

Performative flexible Oberflächen erzeugen bei Berührung oder Bewegung synthetische Klänge | Betreuerin: Prof. Dr. Zane Berzina (Textil- und Flächen-Design) | Entwurf: Paula van Brummelen, in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut für Zuverlässigkeit und Mikrointegration IZM, Berlin

### **3. self-tracing / self-watching**

Studentische Projekte zum Thema Überwachungssysteme und zum Umgang mit personenbezogenen Daten, erstmals präsentiert auf der Transmediale 2015 | Betreuer: Prof. Hannes Brunner (Bildhauerei), Felix Groll (eLab), Mindaugas Gapševičius (Koordinator Migrating Art Academies)

### **4. Transformationen digital ↔ analog**

Programmierung, Bits und Bytes: Eine alte Strickmaschine wird zu neuem Leben erweckt | Betreuerin: Prof. Dr. Christine Goutrié (Künstlerische Grundlagen)

### **5. Projektplattform für kommen&bleiben**

Eine Kooperation mit der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) für eine neue Vernetzungspolitik, die an Berliner Flüchtlinge, Engagierte und Initiativen adressiert ist | Betreuer\_in: Prof. Barbara Junge, Prof. Steffen Schuhmann (Visuelle Kommunikation)

### **6. seamless transitions**

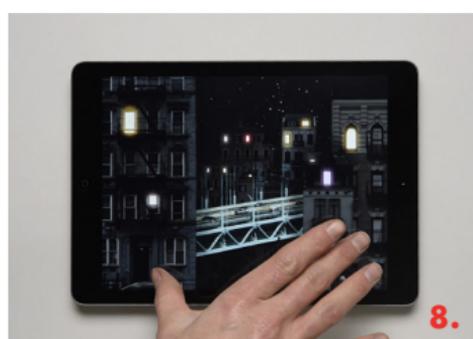
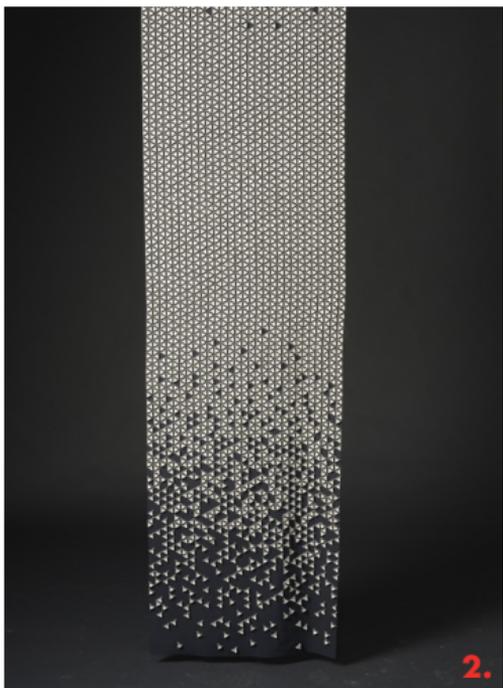
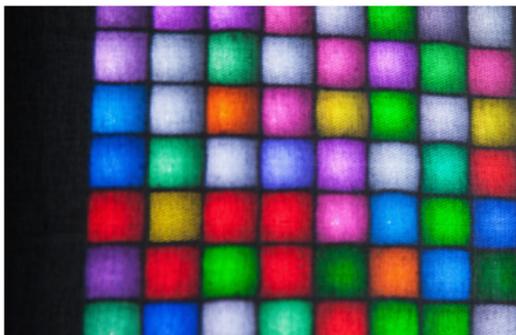
Über Zustände und Möglichkeiten zwischen/in Verbindung von physischer und digitaler Realität im Hinblick auf Interaktionspotentiale – Grenzverschiebungen zwischen Materie und Information | Betreuer\_innen: Prof. Carola Zwick, Prof. Nils Krüger (Produkt-Design), Prof. Mika Satomi (Textil- und Flächen-Design)

### **7. Archivwebseite Weiße Flecken**

Ein interaktives und digitales Archiv für die weißensee kunsthochschule berlin | Betreuer\_in: Prof. Barbara Junge, Tim Peix (Visuelle Kommunikation)

### **8. ePublikation Unsichtbare Städte / Italo Calvino**

Versuche über den Wechsel vom Papier zum Screen für die Illustration im Digitalen | Betreuerinnen: Prof. Barbara Junge, Prof. Nanne Meyer (Visuelle Kommunikation)



Vom 14. bis zum 24. April 2015 öffnen Stiftungen in Berlin zum sechsten Mal in Folge ihre Türen und laden interessierte Bürgerinnen und Bürger zum Kennenlernen und Mitmachen ein: Die 6. Berliner Stiftungswoche bietet wieder eine Fülle an Veranstaltungen, Ausstellungen und Projekten, die einmal mehr zeigen, wie wichtig die Arbeit von Stiftungen ist und wie weit sie in den Alltag hineinreicht. Der Fokus richtet sich dieses Jahr auf das Schwerpunktthema „Vom digitalen Leben in der analogen Welt“.

Mehr Informationen sowie das komplette Programm finden Sie auf [www.berlinerstiftungswoche.eu](http://www.berlinerstiftungswoche.eu)

Die mart stam stiftung für kunst + gestaltung unterstützt die weißensee kunsthochschule berlin, ihre Studierenden sowie Absolventinnen und Absolventen in materieller und ideeller Hinsicht. Bei der Berliner Stiftungswoche stellt sie sich mit beispielhaften Projekten vor, die an der weißensee kunsthochschule berlin entstanden.

Im Rahmen der Berliner Stiftungswoche zum Thema „Vom digitalen Leben“ präsentiert die mart stam stiftung für kunst + gestaltung in diesem Jahr aktuelle Projekte von Professor\_innen und Studierenden der weißensee kunsthochschule berlin.

Schwerpunkte der experimentellen Forschung sind die Entwicklung und Gestaltung physischer Interfaces wie interaktive Produkte und Umgebungen, kritische Auseinandersetzung mit technologischen Neuerungen, interaktive Exponate und Medienfassaden, wearable Computing u.a.m.

Prof. Dr. Heik Afheldt, Vorsitzender des Kuratoriums der mart stam stiftung für kunst + gestaltung und Leonie Baumann, Rektorin der weißensee kunsthochschule berlin führen durch die Veranstaltung.

Im Anschluss findet ab 20 Uhr in der Voraula der Kunsthochschule ein Sektempfang statt, zu dem die mart stam stiftung für kunst + gestaltung herzlich einlädt.

Datum Montag, 20. April 2015

Uhrzeit: 18 Uhr

Ort: Aula der weißensee kunsthochschule berlin

Adresse: Bühringstraße 20, 13086 Berlin

**mart stam stiftung für kunst + gestaltung**

c/o weißensee kunsthochschule berlin

Bühringstraße 20, 13086 Berlin

+49 [0] 30 47705 220

+49 [0] 30 47705 289

[martstam\[at\]kh-berlin.de](mailto:martstam[at]kh-berlin.de)

[www.mart-stam.de](http://www.mart-stam.de)

Berliner Volksbank

IBAN: DE70 100900 00 233 3333 000

BIC: BEVODEBB

weißensee

kunsthochschule berlin



**mart stam stiftung** für kunst + gestaltung