



Material Ton – Bau einer Wasserplastik

Sa. 23. & So. 24. November, 13-17 Uhr
Workshop-Leitung: Katrin Wegemann

Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, Kunsthochschule Berlin Weißensee,
Gustav-Adolf-Str. 140, Berlin-Weißensee

Augenblickhaftigkeit, das Jetzt-und-schon-Gewesen-Sein, die Konzentration der Ewigkeit auf einen Moment, dies sind Begriffe mit denen ich mein derzeitiges Interesse in der Bildhauerei in Wörter fassen würde. Die Form dieser Arbeiten ist eine Aufführung von Objekten, ein Ereignis, das sich im Erleben und Dabei-Sein der Rezipienten ausdrückt. Als Künstlerin ziehe ich mich komplett aus dem vorher konzipierten Prozess zurück, der Ort, die Architektur, das Material und die Zeit agieren selbstständig.

Die Themen meiner Arbeiten sind: Veränderung, Prozesse, Unbeständigkeit.
Diese Themen möchte ich mit den Workshop-TeilnehmerInnen behandeln. Das vorwiegende Arbeitsmaterial ist Ton. Aus Ton wird eine Plastik, eine Architektur für Wasser gebaut, in dem sich die natürliche Materie bewegen kann.

Die entstehenden Werke können Wasserwege, -bahnen, -türme, Tropfgefäße o.ä. sein.
Am zweiten Workshoptag werden die entstandenen Plastiken zu einem Werk zusammengebaut und es kann eine neue Landschaft mit Wasser und Ton entstehen. Am Ende des Workshops wird mit Wasser eine einmalige Aufführung der „Wasser-Plastik“ stattfinden.

Katrin Wegemann hat Bildhauerei studiert und war Meisterschülerin bei Prof. Inge Mahn und Prof. Else Gabriel an der Kunsthochschule Berlin Weißensee.

Teilnahme-/Gasthörergebühr pro Wochenend-Workshop: 30 Euro. Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich! Das gesamte Workshop-Programm sowie Termine und Anmeldebedingungen sind im Internet abrufbar unter: www.kh-berlin.de

Kontakt:

Kunsthochschule Berlin Weißensee, Kristin Albrecht, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

Mail: openartacademy@kh-berlin.de