

E-Static Shadows – Unsichtbares sichtbar machen



Ausstellung

Elektrostatische Felder sind unsichtbar. Zane Berzina und Jackson Tan bringen sie jedoch zum Klingen und Leuchten. Betritt man den abgedunkelten Raum ihrer Installation E-Static-Shadows, zeichnet sich auf den leuchtenden Stoffbahnen der elektrostatische Schatten des jeweiligen menschlichen Körpers ab.

Zane Berzina | Künstlerin und Forscherin,
Professorin an der Weißensee Kunsthochschule Berlin

Jackson Tan | Architekt bei Hopkins Architects und
Mitbegründer der Firma in square lab, London

Andreas Neudeck | TITV Greiz – das Institut für Spezial-
textilien und flexible Materialien

Die Ausstellung wird am 22. Oktober 2012 um 19.30 Uhr
im Foyer des Fraunhofer-Hauses eröffnet. Zu sehen ist sie
bis Mitte November.

www.zaneberzina.com/e-staticshadows.htm



Fraunhofer

Soft Technologies

Ein Kostüm, das Bewegungen in Lichtreize umwandelt, Textilien, die klingen und wie ein Instrument gespielt werden können, Mäntel, die miteinander kommunizieren – die Ausstellung zeigt den Besuchern Stoffe der etwas anderen Art. Etwa das interaktive Kleid »Klight« und das »Sporty Supaheroe Jacket« mit einem flexiblen Display. Beide Exponate wurden am Fraunhofer IZM kreiert.

Weitere sieben Exponate stammen aus den eLab-Projekten »Soft Interfaces«, 2012 und »information textures: data skin«, 2011 an der Weißensee Kunsthochschule Berlin.

Wie kann man Oberflächen mit Schnittstellen ausstatten, die auf ihre Umgebung reagieren? Welche neuen Szenarios lassen sich definieren, um diese elektronischen Textilien in den Alltag zu integrieren? Wie lassen sich Informationen »begreifbar« machen und welche Rolle spielt dabei das gewählte Material? Welche neuen »Interfaces« könnten Menschen, Objekte oder Räume haben?

Shaped Light | Madeleine Cordier und Isabella Striffler | **Wearable Toys** | Esther Zahn | **Soundscape** | Paula van Brummelen | **Measure-
mals** | Helena Rott | **Gesprächsstoff – interaktive Tischdecke** |
Claudia Pineda De Castro & Juri Giese | **Chair Talk** | Flora Jaehee Choi
& So Young Park | **Verstehen wir uns?** | Veronika Aumann

Betreut wurden die Projekte von Prof. Dr. Zane Berzina, Prof. Carola Zwick und Lucas Bahle der Weißensee Kunsthochschule Berlin in Kooperation mit Philipp Foerster, Fraunhofer IZM und Fabian Hallstein, Pixelpark AG.

Die Exponate der Ausstellung Soft Technologies sind vom 23. Oktober bis Mitte November 2012 zu sehen. www.forum.fraunhofer-events.de