

Die Arbeit »Slow Fashion« beschäftigt sich mit nachhaltigen Konzepten in der Mode. Ohne moralischen Zeigefinger untersucht die Autorin in einer frischen Sprache und unverkrampft die Möglichkeiten alternativer Designarbeit. Fortbildung von Gestaltern und Gestalterinnen in Bezug auf umweltschonendes Design, Open Source und Vernetzung sowie die Sinnfälligkeit von kurzen Wegen in der Herstellung sind ihre wichtigsten Ansatzpunkte.

Auszug aus dem Resümee der Jury

The text "Slow Fashion" examines sustainable concepts for the fashion industry. Without moralizing, the author discusses the possibilities for alternative design work in an open manner and fresh language. The training of creative professionals in environmentally friendly design, open source concepts and networking, as well as the most direct possible production methods are among the main points addressed in the text.

Abstract of the the jury's résumé



9 783721 207101

ISBN 978-3-7212-0710-1



NIGGLI

Designkritische Texte / Design Critical Texts Vol.3 ▶ bf-preis

SLOW FASHION

Wilhelm Braun-Feldweg
Förderpreis

DESIGNKRITISCHE TEXTE /
DESIGN CRITICAL TEXTS Vol.3

Anne Theresia Wanders
SLOW FASHION

Einführung / Introduction: Ruedi Baur

NIGGLI