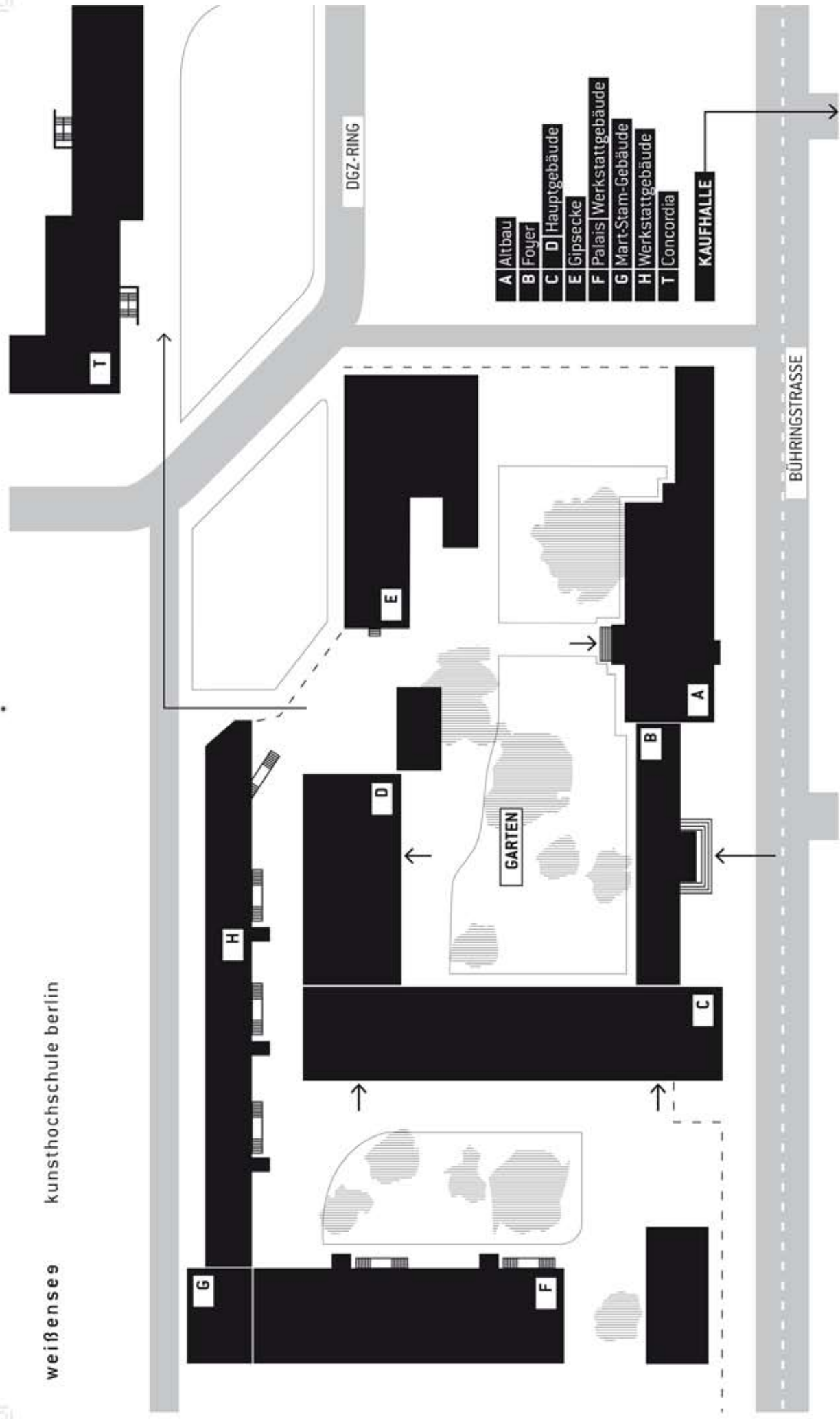




BILDHAUEREI**E** EG Gipsecke Studienarbeiten**F** 1.0G Palais**GARTEN****A** EG Raum A 0.06 Videoarbeiten**KAUFHALLE**

Studienarbeiten

DIPLOMAUSSTELLUNG FREIE KUNST – „I HAVE HOPE, ANYWAY“ 06. bis 18. Juli 2008, Mo bis Fr 15 bis 19 Uhr, Sa/So 12 bis 18 Uhr Matinee: So, 13.07. 11.00 Uhr mit Führung
Ehemaliges Umspannwerk, Kopenhagener Straße 58-61
10437 Berlin (Eingang von der Sonnenburger Straße)

Aussteller: Andreas Knappe, Andreas Sell, Beate Rathke, Bettina Hohorst, Carolin Wachter, Christian Sauerteig, David Polzin, Gudrun Donath, Ida Divinzenz, Janet Wielgoss, Jenny Hauke, Jule Frommelt, Juliane Walther, Katja von Helldorf, Katrin Albrecht, Kevin Gray, Lena Inken Schaefer, Lydia Hamann, Marie Luise Birkholz, Maximilian Bauer, Michael Otto, Miriam Petrusky, Nicolas Grimmer, Petra Kludasch, Robert Lange, Robert Ludwig, Sabrina Schieke, Taro Furukata, Tobias Becker, Katrin Wegemann.

MEISTERSCHÜLER 08 (Freie Kunst)

11. bis 20. Juli 2008, von Donnerstag bis Sonntag
von 16 bis 21 Uhr, Montag bis Mittwoch geschlossen.
Ort: Uferhallen Berlin-Wedding, Uferstraße 8,
Eingang Badstraße 41 a, 13357 Berlin-Wedding.

Aussteller: Annett Fay, Britta von Willert, Eva Wohlleben, Andreas Lang, Matthias Gálvez, Marco Kaufmann, Vincent Wenzel, Alexander Forkel, Dieter Lutsch, Uwe Zinkahn, Michael Rogge und Irene Pätzug.

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD**T** 2.0G 3.0G

Concordia

Studien- und Diplomarbeiten u.a. Arbeiten
aus dem 2. Studienjahr zu Lessings
„Minna von Barnhelm“ aus dem
Hauptstudium zu Aristophanes'
„Die Vögel“ und Brechts „Baal“

PRODUKT-DESIGN**C** 3.0G

Studien- und Diplomarbeiten u.a.
Tools in motion (Roboterentwicklungen)
Rosenthal-Porzellan-Wettbewerb
Mobiler Imbissstand für das Oderbruch
Lichtkonzepte
Interface-Forschung
Studentische Präsentationen

C 3.0G Raum C 3.10**RAUMSTRATEGIEN****D** EG Ehemalige Professorenmensa**T** 1.0G Concordia Raum T1.02 T1.05**TEXTIL- UND FLÄCHEN-DESIGN****A** 2.0G

Dokumentation der Projektarbeit des
5. und 6. Semesters
Exponate aus dem Projekt „your world“
(4. Semester)
Dokumentation „public fabric“
Jacquardgewebe für ein Hotel im Seebad
Bansin (7. Semester)
Künstliches und Natürliches Erstellen
einer textilen Kollektion (8. Semester)

GARTEN

Sara Gibbels „Zelt“; Lenja Elsner, Baum-
stümpfe aus Papier (2. Studienjahr)

T vor der Concordia

Daniel Wolter „ohne Titel“ (6. Semester)

FAKTOR 3 – Diplom- und Meisterschülerausstellung
Textil- und Flächen-Design
Martin Bartels, Christine Gehrke, Birte Haaken
Betreuung: Professor Tristan Pranyko
Öffnungszeiten 12./13. Juli 2008, 11 bis 19 Uhr
Uferhallen, Uferstraße 8, 13357 Berlin-Wedding

THEORIE UND GESCHICHTE**A** 1.0G Raum A 1.08

Ausgewählte schriftliche Diplomarbeiten
aus allen Fachgebieten

KÜNSTLERISCHE GRUNDLAGEN

H EG Raum 0.02
1.0G Raum 1.01
bis 1.08

Das allen Kunst- und Designstudenten gemeinsame Studium der Künstlerischen Grundlagen versteht sich als eine der tragenden Säulen des Modells Weissensee. In sechs gemischten Seminargruppen werden im Kurssystem die Hauptfächer Zeichnen, Visuelles Bildnerisches Gestalten, Plastisch-Räumliches Gestalten, Räumliches Gestalten, Gestalten in der Fläche, Gestalten mit Neuen Medien und Anatomie/Morphologie angeboten.

MALEREI

B Foyer

Meisterschülerarbeit Gesa Roskamp
Mentorin: Antje Majewski

AUSSTELLUNG DES FACHGEBIETS:
Monbijou Oranienburger Straße 77
10178 Berlin-Mitte

UNTERSUCHUNGEN
Diplomarbeit: Maximilian Bauer
Betreuung: Prof. Hanns Schimansky, Kerstin Bomhardt
So 13.07.2008, 14 bis 19 Uhr
Gemeindehaus Pankow, Breite Straße 38, 13187 Berlin

Diplomausstellung und Meisterschülerausstellung siehe
Bildhauerei

MODE-DESIGN

C 2.0G

Studien- und Diplomarbeiten

MODENSCHAU DES FACHGEBIETS
Die Modenschau „SHOW 08.2 WEISSENSEE LÄUFT“ findet in diesem Jahr zur Berliner „Fashion Week“ erst nach den Tagen der offenen Tür am Freitag, dem 18. Juli, um 17.00 (Pressevorführung) und um 20.00 Uhr statt. Der Ort ist der Palazzo Italia, Unter den Linden 10, 10117 Berlin. Erfahrungsgemäß sind die Modenschauen ausverkauft. Deshalb können wir nicht versprechen, dass eine Abendkasse eingerichtet wird. Der Vorverkauf findet an den Tagen der offenen Tür in der Kunsthochschule, Bühringstraße, statt. Außerdem bei „Koka36“, Oranienstraße 29, 10999 Berlin, Telefon 030-61 10 13 13 und im Internet unter: www.koka36.de. Der Eintritt kostet 20 EUR (10 EUR ermäßigt für SchülerInnen, Studierende, RentnerInnen, Schwerbehinderte, Arbeitslose. Bitte Ausweis beim Kauf vorlegen.) Weiteres unter: www.kh-berlin.de

VISUELLE KOMMUNIKATION

C 1.0G

Studien- und Diplomarbeiten
Fotofilm – Ein Film aus Einzelbildern
Emigration / Immigration
The Malta Independent –
Redesign einer Tageszeitung
Architektur und Stadt im Film
Wasser – eine Ausstellung für Kinder
Goldener Kosmos – Flora und Fauna
deutscher Großstädte (Cut-out Animation)
Bewegtes Bild
Schriftentwurf
Kreative Existenzen
Künstler/innen im Film
„Itzi bitzi“ – Häkelbikinis

Diplomanden: Till Christ, Robert Eiser-
mann, Tim Höfer, Luca Bogoni, Dimitri
Kireev, Charlotte Kasche, Friedrich Kautz,
Aileen Rah, Florian Schmidt
Meisterschülerin Hanna Zeckau

B FOYER

Meisterschülerarbeit Helene Mauch
„Hausbesuch“

D 1.0G Voraula

Individuelle Zeichenprojekte WS 2007/08

Unter dem Milchwald – Zeichnung,
Animation und Interaktion zum Hörspiel-
text „Unter dem Milchwald“
von Dylan Thomas
Projekt im Hauptstudium SS 2008

G Mart-Stam-Raum

Fotoroman – Inszenierte Fotografie
Kurs im Hauptstudium WS 2007/08

KIEZ – Projekt von Kathrin Grisse-
mann und Sonja Meyer
betreut von Professor Alex Jordan
Ausstellung vom 15. bis zum 21. Juli 2008,
täglich 15 bis 21 Uhr, Stettiner Straße 20, Berlin-Wedding

WERKSTÄTTEN

A	EG	Textilwerkstatt
F	EG	Druckwerkstätten Buchbinderei
G	EG	Keramikwerkstatt
H	EG	Holz- Kunststoff- Metallwerkstätten

STUDIENBERATUNG

GARTEN bei Regen im Foyer

TAGE DER OFFENEN TÜR

WEISSENSEE KUNSTHOCHSCHULE BERLIN

SA 12. UND SO 13. JULI 2008 12 BIS 20 UHR