

PRESSEMITTEILUNG 07.10.2020

AUSGABE 14.20

weißensee kunsthochschule berlin / weißensee academy of art berlin
Bühningstraße 20 * 13086 Berlin

NEU IN WEISSENSEE:
PROF. DR. BONAVENTURE SOH BEJENG NDIKUNG UND
PROF. NASAN TUR

Im international ausgerichteten Masterstudiengang Raumstrategien an der weißensee kunsthochschule berlin unterrichten mit Beginn des Wintersemesters 20/21 als neue Professoren Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Nasan Tur. sind die neuen Professoren im international ausgerichteten Masterstudiengang Raumstrategien der weißensee kunsthochschule berlin.

Sie werden einen Mit ihrer Berufung erhält der Studiengang einen inhaltlichen Schwerpunkt auf die politische und soziale Dimension des öffentlichen Raumes legen, der und ihrer Rolle als Ort – oft unbenannter – kapitalistisch und ideologisch geprägter Machtkämpfe eine wesentliche Rolle für gesellschaftliche Entwicklungen spielt.

Wem gehört der öffentlichen Raum und wie lässt sich die multiple Geschichte einer plurikulturellen Gesellschaft im öffentlichen Raum erkennen? Auf dieser Grundlage soll eine Rückbesinnung auf die Fundamente des menschlichen Zusammenlebens, und das Mitwirken von unterschiedlichen alternativen Strukturen, Kulturen und Erfahrungen Wissen thematisiert werden.

Die in Zeiten aufflammender rassistischer und xenophober Angriffe in vielen Gesellschaften, die und Gewalttaten bezogen auf Glauben, Geschlecht und Sexualität in virtuellen und realen Räumen, der zu beobachtenden Zeiten zunehmenden Nationalismus' und der massive Rechtsrucks werden im Studiengang müssen Raumstrategien untersucht werden, auch um die Bedeutung von Räumen, Orten und gesellschaftlichen Kontexten in Bezug zu den Verhaltensweisen von Menschen in diesen räumlichen Zusammenhängen zu analysieren. danach fragen, wie sich gewisse Menschen in bestimmten Räumen an den jeweiligen Orten und zu bestimmten Zeiten bewegen.

Bezogen auf die derzeitige Pandemie wird auch das viel diskutierte Thema die Frage nach dem öffentlichen Raum in Zeiten des »social distancing« aufgeworfen werden. Im Studiengang werden diese Themen aus einer künstlerischen, kuratorischen und kritisch-theoretischen Perspektive behandelt.

Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung ist 1977 in Yaoundé, Kamerun geboren. Er arbeitet als unabhängiger Kurator und Autor, hat in Biotechnologie promoviert und ist international tätig. Unter anderem hat Ndikung an



der Städelschule Frankfurt gelehrt, war 2017 Kurator bei der documenta 14 und verantwortlicher Kurator des finnischen Pavillons bei der Biennale Venedig 2019. Im gleichen Jahr war er Künstlerischer Leiter der 12. Ausgabe von Rencontres de Bamako, der Biennale für Afrikanische Fotografie. Ndikung ist künstlerischer Leiter von SAVVY Contemporary, Berlin.

+

+

Prof. Nasan Tur ist 1974 in Offenbach geboren. Seine künstlerischen Arbeiten wurden in zahlreichen institutionellen Einzelausstellungen gezeigt, 2021 präsentiert die Berlinische Galerie sein Werk. Unter anderen nahm er an Großausstellungen wie der 10th Istanbul Biennale, 6th Taipei Biennale oder der dDocumenta 14 teil. Tur lehrte an Kunsthochschulen im In- und Ausland.

+

+

Weiteres zu den Personen

<http://www.nasantur.com/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Bonaventure_Soh_Bejeng_Ndikung

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+