

## MART STAM PREIS 2019 – ABSCHLUSSARBEITEN PRÄMIERT

Der Mart Stam Preis wurde auch in diesem Jahr an herausragende Abschlussarbeiten verliehen, die im Mai nächsten Jahres im Projektraum Kunstraum/ Bethanien präsentiert werden.

Die Preisträger\_innen 2019 sind:

**Anne Bellinger**, Mode Design / **Joy Weinberger**, Textil- und Flächen- Design  
Die Designerinnen stellen als Label »ANNJOY« ihre Bachelor-Kollektion »Fisherman's Fiend« vor. Die Assoziationswelt des Angelns und Fischens inspirierte sie zu einem vielfältigen Spiel mit Materialien und Formen.  
Betreuerinnen: Professorinnen Clara Leskovar und Doreen Schulz

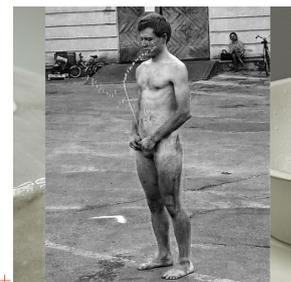
**Paula Carralero Bierzynska** / Malerei  
In großformatigen Bildern hinter Acrylglas realisiert die Malerin fremdartige Landschaften und Räume, in denen vereinzelt menschliche Figuren zu erkennen sind. Der Titel »Triptychon der Retusche« verweist auf den komplexen Produktionsprozess ihrer großformatigen Arbeiten.  
Betreuer: Professor Nader Ahriman

**Nozomi Horibe** / Visuelle Kommunikation  
Die Grafik-Designerin wurde ausgezeichnet für ihre Masterarbeit »The Trip«. Diese Graphic Novel widerspiegelt zeichnerisch ihre Erfahrungen, die sie als Japanerin auf einer einmonatigen Fahrradtour durch Brandenburg gesammelt hat.  
Betreuer: Professor Steffen Schuhmann / Oliver Thie

**Wenjing Hu** / Mode-Design  
Die Masterarbeit »Pristine Retreat« zeichnet sich durch die Auswahl feinsten Stoffe und perfekter Verarbeitung aus. Der Aspekt des Wohlfühlens in der eigenen Kleidung stand für die Designerin im Zentrum ihrer Überlegungen.  
Betreuung: Professor Patrick Rietz

**Jaqmar Venthel** (d.i. Maria Jacquin) / Bildhauerei  
Die Abschlussarbeit »Standard Ideal« inszeniert einen Raum im Wechsel zwischen absoluter Perfektion von industriell hergestellten Sanitäröbekten und der Zerbrechlichkeit von handwerklich künstlerischen Unikaten. Garniert mit zahlreichen Zitaten aus der historischen Kunstproduktion.  
Betreuerin: Professorin Else Gabriel

**Anton Papenfuss** / Produkt-Design  
In seiner Abschlussarbeit begibt sich der Designer in die Welt der Mikro-



architekturen und kreiert mit seiner »Add-Home«-Idee ein in sich schlüssiges, modulares und extrem variables Behausungssystem in Holzleichtbauweise. In sich ökologisch und nachhaltig durchdacht, ist es vielfältig einsetzbar.

Betreuung: Professorin Barbara Schmidt, Professor Dr. Jörg Petruschat

#### **Theresa Reiwer** / Bühnen- und Kostümbild

In einem Berliner Altbau, dessen Mieter\_innen gegen eine anstehende Modernisierung kämpfen, lädt Theresa Reiwer in ihr fiktives Modell-Muster-Appartement ein, in dem die zukünftigen Investoren ihre Vorstellung von der Optimierung von privatem Wohnraum inszenieren.

Betreuer: Professor Peter Schubert

Die Freundeskreise der weißensee kunsthochschule berlin, die Mart Stam Gesellschaft und die mart stam stiftung für kunst + gestaltung, konnten den Mart Stam Preis 2019 dank der finanziellen Unterstützung der Berliner Stadtreinigung/BSR, der GASAG und der Firma Ruksaldruck verleihen.

Mitglieder der Jury waren:

**Dr. Jürgen Allerkamp**, Vorstandsvorsitzender der Investitionsbank Berlin und Kuratoriumsvorsitzender der mart stam stiftung für kunst + gestaltung

**Stéphane Bauer**, Leiter des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien, Kurator der Ausstellung 2020

**Leonie Baumann**, Rektorin der weißensee kunsthochschule berlin

**Pierre Granoux**, Künstler und Kurator, LAGE EGAL

**Prof. Jean-Baptiste Joly**, ehemaliger Direktor der Akademie Schloss Solitude

**Prof. Stefan Koppelkamm**, Vorsitzender der Mart Stam Gesellschaft

**Barbara Lenartz**, Bühnenbildnerin / Künstlerin, Mart Stam Preisträgerin 2015

**Dr. Angela Schönberger**, Direktorin des Kunstgewerbemuseums Berlin a.D.

Weitere Informationen zu den Preisträger\_innen und ihren Arbeiten:

<https://kh-berlin.de/projekt-detail/Project/detail/mart-stam-preis-2019-gewinner-innen-2992.html>

*Copyright Bilder / Bildausschnitte: Reihenfolge wie Namen im Text. Gerne senden wir auf Wunsch druckfähige Bilder zu.*

