

»WE ARE ALL CYBORGS NOW!« – INSTALLATIONEN IM  
EHMALIGEN THEATER KARLSHORST

Studierende der Bildhauerei beim Tag des offenen Denkmals

Zum diesjährigen Tag des offenen Denkmals, am Sonntag, den 9. September 2018, öffnen sich die Türen des ehemaligen Theaters Karlshorst. Professor Hannes Brunner und die Künstlerin Ulrike Mohr (Lehrbeauftragte) realisieren mit Studierenden der Bildhauerei der weißensee kunsthochschule berlin eine eintägige Inszenierung im Bühnenturm. Alle Interessierten sind eingeladen das Gebäude neu zu erfahren und sich von den facettenreichen Installationen der jungen Künstler\_innen inspirieren zu lassen.

Über mehrere Monate haben die Beteiligten das Gebäude ausgekundschaftet und sich mit den dort vorhandenen Produktionsmechanismen sowie mit der Geschichte des Hauses auseinandergesetzt. Entstanden sind Arbeiten, die als räumliche Interventionen um die Fragen kreisen »Was wäre wenn?«

Die Installationen unter dem Titel »We are all Cyborgs now« sind inspiriert vom bekannten Essay der US-Amerikanerin Donna Haraway »A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century«, 1985. Die Schnittstellen zwischen Mensch und Maschine stehen im Fokus der künstlerischen Arbeiten. Denn die Menschen sind heute mehr denn je mit künstlichen Objekten und Netzwerken verbunden. Eine Bühne mit all ihren technischen Mechanismen zur Erzeugung von Illusionen wie jene in Karlshorst eignet sich besonders, um mit derartigen Verbindungen zu experimentieren.

Dazu öffnet die Stiftung Stadtkultur im Rahmen von LOA Berlin – Lichtenberg Open ART das Theater Karlshorst, inszeniert es als »große Stadtwerkstatt« und stößt damit den Prozess zur Revitalisierung des Gebäudes an.

Termin: Sonntag, 9. September – Tag des offenen Denkmals, 10 - 20 Uhr  
Ort: Theater Karlshorst – Zugang über Johannes-Fest-Platz, Ehrenfelsstraße 4, 10318 Berlin

Der Zugang ist reglementiert. Besucher\_innen können in Gruppen das Gebäude betreten.

Beteiligte der weißensee kunsthochschule berlin:

TV (Tomer Baruch & Viva Houlmann), Jin Choi, Katya Elizarova, Zeit + Geld (Kurt Fritsche + Joshua Gottmanns), Daniel Hölzl, Sunniva Innstrand, Isu Donggeon Kim (mit Michael Fendt, Eva Karduck und Simon Paposs), Chia-Liang Lai, Leo Müller, Hlin Olafsdottir, Carla Schliephack

Leitung: Hannes Brunner, Ulrike Mohr

