

PRESSEMITTEILUNG 19.10.2016

AUSGABE 19.16

weißensee kunsthochschule berlin * weißensee academy of art berlin
Bühningstraße 20 * 13086 - Berlin

KUNSTHOCHSCHULE BEIM MARIANNE BRANDT WETTBEWERB ERFOLGREICH - VIER PREISE GEHEN NACH WEISSENSEE

Einen großen Erfolg konnte die weißensee kunsthochschule berlin beim 6. Internationalen Marianne Brandt Wettbewerb für junge Designer_innen, Fotograf_innen und Künstler_innen verbuchen: Vier der vergebenen Preise gehen an Absolvent_innen bzw. Student_innen der Hochschule.

Einen der zwei ersten Preise in der Kategorie Produktgestaltung gewann Marcel Pasternak (Master-Absolvent Produkt-Design, betreut durch Professorin Carola Zwick) mit seiner Arbeit »bionicTOYS«. Er entwickelte ein flexibles Konstruktionsspielzeug für Kinder, mit dem das spielerische Nachbilden bionischer Prinzipien ermöglicht wird. Mehr unter www.bionictoys.de

In der Kategorie »Versuchsanordnungen« erhielt Kristin Dolz (Produkt-Design) einen von zwei zweiten Preisen für ihre ebenfalls von Carola Zwick betreuten Masterarbeit »Die Konform« in der sie Formentstehungsprozesse untersucht. Mehr dazu <http://www.kh-berlin.de/projekt-detail/Project/detail/die-konform-kristin-dolz-2163.html>

Einen Sonderpreis gab es außerdem von der »Neuen Schule für Fotografie« für die beiden Bachelorstudentinnen Sandra Stark (Visuelle Kommunikation) & Carmina Blank (Mode-Design) für ihre Arbeit »Die Ästhetik des Unheimlichen«. Link: <https://skinsandbones.de/>

Den Sonderpreis des Industrievereins Sachsen erhielt Paula van Brummelen, Absolventin im Fachgebiet Textil- und Flächen-Design der Kunsthochschule für ihre Masterarbeit »Responsive Surfaces« über interaktive Oberflächen. Mehr dazu u.a. über https://www.youtube.com/watch?v=_CKnf3F_kyo

Alle Arbeiten sind noch bis zum 8. Januar 2017 in der Ausstellung »Materialeffekte. Experimente, Fotografien, Entwürfe – oder warum es wichtig ist, woraus die Dinge sind.« im Industriemuseum Chemnitz zu sehen. Gezeigt werden die nominierten und ausgezeichneten Beiträge des 6. Internationalen Marianne Brandt Wettbewerbs. Der Wettbewerb wird seit 2001 alle drei Jahre vom Chemnitzer Kunstverein VILLA ARTE ausgerichtet. Er erinnert an die Bauhauskünstlerin Marianne Brandt, die über Ihre Lehrtätigkeit von 1951 bis 1954 am Institut für industrielle Gestaltung der Weißenseer Kunsthochschule verbunden war.

Link: <http://web.saechsisches-industriemuseum.com/>

Bilder aus: »BionicToys« und »Die Konform«

