

PRESSEMITTEILUNG 28.01.2016

AUSGABE 02.16

weißensee

kunsthochschule berlin * weißensee academy of art berlin
Bühningstraße 20 * 13086 - Berlin

DIE KUNST UND DAS ÖFFENTLICHE. IDEEN UND STRATEGIEN FÜR URBANE RÄUME

Vortrags-, Lehrveranstaltungs- und Diskussionsprogramm im Februar 2016

Nach dem erfolgreichen Auftakt der Veranstaltungsreihe »Die Kunst und das Öffentliche« im Dezember 2015 lädt die weißensee kunsthochschule berlin an vier Tagen im Februar zu weiteren öffentlichen Vorträgen und Workshops ein: Die Kurator_innen Francesca Ferguson (Urban Drift), Hedwig Fijen (Manifesta) und Kasper König (Skulptur Projekte Münster) berichten über ihre Projekte und aktuellen Planungen; der Hamburger Künstler Christoph Schäfer gibt einen Einblick in seine Praxis der Intervention im urbanen Raum; Thomas Hirschhorn spricht über sein künstlerische Engagement für eine breite, nicht-exklusive Öffentlichkeit.

- Do. 4.2., 11–13 Uhr: Workshop mit Christoph Schäfer
17 Uhr: Vortrag und Gespräch mit Christoph Schäfer:
Fr. 5.2., 19 Uhr: Vortrag und Gespräch mit Thomas Hirschhorn
Do. 11.2., 14–16:30 Uhr: Vortrag / Workshop mit Francesca Ferguson:
17 Uhr: Vortrag und Gespräch mit Kasper König
Fr. 12.2., 10–11:30 Uhr: Workshop mit Kasper König.
12:00 Uhr: Vortrag und Gespräch mit Hedwig Fijen (Englisch)

Das Projekt »Die Kunst und das Öffentliche« soll Anregungen geben für neue künstlerische Ideen und Strategien in urbanen Räumen anhand exemplarischer Aktivitäten. Gerade in einer Stadt wie Berlin, in der politische, soziale und mediale Veränderungen neue Strategien zur Bewältigung erfordern, sollten die bisher nur ungenügend genutzten künstlerische Potenziale mehr in den Fokus gerückt werden.

Die weißensee kunsthochschule berlin will – mit den Fächern Raumstrategien und Bildhauerei – in dem mehrjährig angedachten Projekt Ideen und Strategien modellhaft erproben. Aufbauend auf das gegenwärtige Veranstaltungsprogramm sollen vom Sommer 2016 an Studierende und junge Absolvent_innen im Rahmen eines Wettbewerbs Gestaltungen und Strategien entwickeln, die temporär im öffentlichen Raum umgesetzt werden.

Detailliertes Veranstaltungsprogramm: <http://www.kh-berlin.de/projekt-uebersicht/Project/overview/die-kunst-und-das-oeffentliche-1980/yes.html>
Ort: weißensee kunsthochschule berlin, Bühningstraße 20,
13086 Berlin, T +49 (0)30 477 05 220

Koordination, Anmeldung, Kontakt und Information:
Dorothea Strube, d.strube@kh-berlin.de

Eine Veranstaltung in Kooperation mit: Der Regierende Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten, Kunst im Stadtraum.

