

self-tracing / self-watching bei der Transmediale 2015 »Capture All«

Die Veröffentlichungen über Überwachungssysteme zeigen, wie leicht auf unsere personenbezogenen Daten zugegriffen werden kann. Nichts desto trotz scheren wir uns als Nutzer von sozialen Netzwerken kaum darum, ob private Informationen öffentlich sind oder nicht. Im Gegenteil: Selfies und andere Bilder werden zur eigenen Selbst-Beobachtung (self-tracing / self-watching) unbekümmert hochgeladen. Studierende aus verschiedenen Fachgebieten der weißensee kunsthochschule berlin diskutierten über diese Zusammenhänge und fingen sie in individuellen Projekten ein. In einer sich stetig ändernden kollektiven Installation aus Wänden, Bildschirmen und Projektionen werden die Beiträge bei der Transmediale 2015 »Capture All« einander gegenübergestellt.

Zeit: Sonntag, 1. Februar 2015, 10-20 Uhr

Ort: Haus der Kulturen der Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin

Beiträge zur Installation sind von: Anne Brouwer, Louise Douet-Sinenberg, Hannah Fiand, Jana Jedermann, Elizabeth Johnson, Lukas Jakob Löcker, Dora Petrova, Pascal Reinhard, Phillip Schaefer, Stefanie Schwarzwimmer, Carme Servalls Munar, Vera van de Seyp, Dafna Stoilkova, Daniele Tognozzi, Maria Turik.
Koordination: Hannes Brunner, Professor der Bildhauerei, Mindaugas Gapševičius, Koordinator Migrating Art Academies, Felix Groll, Mitarbeiter e-Lab, weißensee kunsthochschule berlin.

Self-tracing / Self-watching at Transmediale 2015 »Capture All«

Recent publications on surveillance systems show how easily our personal data can be accessed. But as users of social media, we don't seem to care very much whether private information is public or not. On the contrary: selfies and other pictures are carelessly uploaded for the purpose of self-observation (or self-tracing or self-watching). Students from various departments at weißensee academy of art berlin debated about this and captured their ideas in individual projects. In a constantly changing collective installation of walls, screens, and projections, these projects are combined and contrasted at the Transmediale 2015 »Capture All«.

Sunday, February 1, 2015, 10 am to 8 pm

Haus der Kulturen der Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin

The contributors to this installation are Anne Brouwer, Louise Douet-Sinenberg, Hannah Fiand, Jana Jedermann, Elizabeth Johnson, Lukas Jakob Löcker, Dora Petrova, Pascal Reinhard, Phillip Schaefer, Stefanie Schwarzwimmer, Carme Servalls Munar, Vera van de Seyp, Dafna Stoilkova, Daniele Tognozzi, Maria Turik.
Coordination: Hannes Brunner, professor of sculpture, Mindaugas Gapševičius, coordinator Migrating Art Academies, Felix Groll, e-Lab, weißensee academy of art berlin.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de

