



[Ausstellung]

Ausstellung »Tracking Talents« in Apolda verlängert

Die Ausstellung »Tracking Talents« der weißensee kunsthochschule berlin im GlockenStadtMuseum Apolda ist bis zum 10. Mai 2020 verlängert worden. Wer die Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Berlin verpasst hat und neugierig auf die Ergebnisse einer Begegnung von zeitgenössischem Mode-Design mit Bauhaus-Ideen ist, dem sei ein Besuch empfohlen. Auf der Grundlage handwerklicher Prozesse, methodischen Vorgehens in einem komplexen Gefüge materieller, sozialer und medialer Beziehungen sind außergewöhnliche Exponate entstanden. Es werden rund 50 studentische Entwürfe präsentiert. »Tracking Talents« basiert auf den Ergebnissen des Apoldaer Strick- und Textilworkshops 2018/19 und ist die finale Präsentation eines sechsmonatigen Studienprojektes, an dem Studierende der weißensee kunsthochschule berlin, der Hochschule Trier, der ESAA Duperré Paris und der Esmod Paris beteiligt waren. Die Projektleiterinnen sind Clara Leskovar und Doreen Schulz, Professorinnen für Mode-Design an der Kunsthochschule. Kooperationspartner ist neben den Kunsthochschulen der »Apolda European Design Award«. Das Projekt wird von der Kulturstiftung des Bundes im Fonds Bauhaus Heute gefördert.

→ Links: <https://kh-berlin.de/projekt-detail/Project/detail/tracking-talents-mode-und-bauhaus-2842.html>; https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/erbe_und_vermittlung/detail/tracking_talents.html

ENGLISH VERSION

Exhibition »Tracking Talents« in Apolda Extended

weißensee academy of art berlin's exhibition »Tracking Talents« at GlockenStadtMuseum Apolda has been extended until May 10, 2020. Those who missed the show at Berlin's Kunstgewerbemuseum and are curious about the results of an encounter between contemporary fashion design and Bauhaus ideas should see this exhibition. Outstanding exhibits were created on the basis of manual, crafts-based processes and a methodical approach in a complex network of material, social, and media relationships. About 50 works by students are presented in the show. »Tracking Talents« is based on the results of the knitting and textile workshops in Apolda in 2018/19, and is the final presentation of a six-month study project in which students of weißensee academy of art berlin, Trier University of Applied Sciences, ESAA Duperré Paris, and Esmod Paris participated. The project is directed by Clara Leskovar and Doreen Schulz, professors of fashion design at weißensee academy. In addition to the art schools mentioned above, the »Apolda European Design Award« is also a cooperation partner. The project receives funding from the German Federal Cultural Foundation through the Bauhaus Today Fund.