



[Preis]

Mart Stam Preis 2019 – Die Preisträger_innen

Der Mart Stam Preis wurde auch in diesem Jahr für herausragende Abschlussarbeiten verliehen, die im Mai nächsten Jahres im Projektraum Kunstraum/Bethanien präsentiert werden. Die Preisträger_innen 2019 sind Anne Bellinger / Mode Design und Joy Weinberger / Textil- und Flächen- Design für ihre Bachelor-Kollektion »Fisherman's Fiend«; aus der Malerei Paula Carralero Bierzynska für ihre Arbeit »Triptychon der Retusche«; Nozomi Horibe / Visuelle Kommunikation, deren Graphic Novel »The Trip« prämiert wurde; Wenjing Hu / Mode-Design für ihre Masterarbeit »Pristine Retreat«; Jaqmar Venthel (d.i. Maria Jacquin) / Bildhauerei, die sich mit ihrer Arbeit »Standard Ideal« beworben hatte; Anton Papenfuss / Produkt-Design, der mit »Add-Home« ein modulares Behausungssystem vorgestellt hatte; Theresa Reiwer / Bühnen- und Kostümbild für ihre Inszenierung eines fiktiven Modell-Muster-Appartments. Die Mart Stam Gesellschaft und die mart stam stiftung für kunst + gestaltung konnten den Mart Stam Preis 2019 dank der finanziellen Unterstützung der Berliner Stadtreinigung/BSR, der GASAG und der Firma Ruksaldruck verleihen.

→ Link: <https://t1p.de/au90>

ENGLISH VERSION

Mart Stam Prize 2019 – The Prizewinners

Once again, this year the Mart Stam Prize has been awarded for outstanding degree projects which will be presented in May 2020 in the project space Kunstraum/Bethanien in Berlin. The prizewinners 2019 are Anne Bellinger / fashion design and Joy Weinberger / textile and surface design for their BA collection »Fisherman's Fiend«; the painter Paula Carralero Bierzynska for her work »Triptychon der Retusche«; Nozomi Horibe / visual communications, who won for her graphic novel »The Trip«; Wenjing Hu / fashion design for her MA project »Pristine Retreat«; Jaqmar Venthel (that is Maria Jacquin) / sculpture, who applied with her work »Standard Ideal«; Anton Papenfuss / product design, who presented his modular micro-architecture »Add-Home«; Theresa Reiwer / stage and costume design for her model of a fictive show apartment. The Mart Stam Society and the mart stam foundation for art + design were able to award the Mart Stam Prize 2019 thanks the generous financial support from Berliner Stadtreinigung/BSR, GASAG, and Ruksaldruck.