



[Event]

## »untoured« – Installation der \*foundationClass in den Sophiensælen

Seit Jahrhunderten werden weltweit Communities ihrer kulturellen und materiellen Welten beraubt, sie werden aus ihren Kontexten gelöst und als sammelbare, austauschbare Objekte benutzt.

»untoured« ist eine Installation der \*foundationClass der weißensee kunsthochschule berlin, die sich damit auseinandersetzt. Eingeladen zum Festival »After Europe«, das sich dem Thema De-Kolonialisierung widmet, dekonstruiert die Installation die imperialistischen Praktiken westlicher Museen und überschreibt deren Narrative mit alternativen Erzählungen. Die unkonventionelle Audiotour hinterfragt anhand ausgewählter Artefakte aus dem Pergamonmuseum und dem Deutschen Historischen Museum Berlin Deutungshoheiten.

Von und mit: Akhil Amer, Annabel Daou, Dachil Sado, D'Andrade, Diwali Hasskan, Fadi Aljabour, Marwa Almokbel, Miriam Schickler, Mohamad Halbouni, Mohanad Alsneeh, Richard Khaldon Al Halah, Sana Al Kurdi, Tewa Barnosa, Ulf Aminde.

### DETAILS

Sonnabend / Sonntag, 12. / 13. Oktober 2019, 18-22.30 Uhr

Sophiensæle, Kantine, Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Eintritt frei.

Eine Produktion der \*foundationClass in Kooperation mit SOPHIENSÆLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, den DAAD und den Arabischen Fonds für Kunst und Kultur.

→ Link: <http://foundationclass.org/about/>

### ENGLISH VERSION

#### »untoured« – Installation of the \*foundationClass at Sophiensæle

For centuries, communities around the world have been robbed of their cultural and materials worlds, they are divorced from their contexts and used as collectible, exchangeable objects.

»untoured« is an installation by the \*foundationClass at weißensee academy of art berlin that addresses this issue. The installation, invited to the festival »After Europe«, which is devoted to the topic of decolonization, deconstructs the imperialist practices of Western museums and overwrites their narratives with alternative stories. Using select artifacts from Pergamonmuseum and

+

+

+

+

Deutsches Historisches Museum, the unconventional audio-tour questions established privileged interpretations.

By and with Akhil Amer, Annabel Daou, Dachil Sado, D'Andrade, Diwali Hasskan, Fadi Aljabour, Marwa Almokbel, Miriam Schickler, Mohamad Halbouni, Mohanad Alsneeh, Richard Khaldon Al Halah, Sana Al Kurdi, Tewa Barnosa, Ulf Aminde.

Saturday / Sunday, October 12 / 13, 6 to 10:30 pm  
Sphiensæle, Kantine, Sophienstraße 18, 10178 Berlin, free entrance.

+

A produktion of the \*foundationClass in cooperation with SOPHIENSÆLE. Supported by the Senate Department for Culture and Europe, DAAD, and the Arab Fund for Arts and Culture.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+