



[Ausstellung]

table talks – Tischgespräche. Studierende bitten zu Tisch in Schloss Pillnitz

Design-Studierende der weißensee kunsthochschule berlin und der Royal Danish Academy of Fine Arts in Kopenhagen wurden vom Kunstgewerbemuseum Dresden eingeladen, sich mit der Fragestellung auseinanderzusetzen, wie Objekte aus Porzellan, Keramik und Glas die Kommunikation am Tisch auslösen, unterstützen und beeinflussen können. Eine Mahlzeit dient nicht nur der Nahrungsaufnahme, sondern ist verbunden mit einem komplexen Geflecht aus Sinneswahrnehmungen, sozialen Interaktionen und nicht zuletzt Kommunikation. Am Tisch begegnen sich Kulturen mit ihren unterschiedlichen Sitten, Ritualen und Tabus. Wie können Objekte beschaffen sein, die Gesprächsstoff auf den Tisch bringen? Die Ergebnisse des Projekts, von funktionalen Objekten über Materialexperimente bis zu Installationen, fügen sich nun in das große Ganze einer räumlichen Inszenierung in zwei historischen Räumen, dem Watteau-Saal und dem Gelben Teezimmer, im Schloss Pillnitz.

Projektleitung: Prof. Barbara Schmidt, Berlin; Prof. Martin Kaldahl und Prof. Flemming Tvede Hansen, Kopenhagen. Projektunterstützung: Babette Wiezorek, Charlotte Dachroth, Peter Kuchinke, Carolin Wachter, Sabine Selmke, Andreas Kallfelz, Antonia Brell, Anna Bierler, Katleen Arthen, Werkstätten der weißensee kunsthochschule berlin.

Kooperationspartner: Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz Dresden, Manufaktur Meißen, Glasmanufaktur Harzkristall, The Factory, Boda, Schweden.

DETAILS

Dauer: 27.4. bis 3.11.2019

Eröffnung: Fr., 26.4.2019 um 18 Uhr.

Ort: Schloss & Park Pillnitz

August-Böckstiegel-Straße 2, 01326 Dresden

→ [Link: http://table-talks.eu/](http://table-talks.eu/); <https://www.schlosspillnitz.de/de/startseite/>

ENGLISH VERSION

table talks - students invite to the table at Schloss Pillnitz

Students from the weißensee academy of art berlin and the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen were invited by the Kunstgewerbemuseum [Museum of Decorative Arts] Dresden

to explore how porcelain, ceramic and glass objects may initiate, encourage and influence conversations at the table. A meal is not only about the intake of food. Rather, it is associated with a complex network of perceptions of the senses, with social interactions, and not least with communication. The table is a place where cultures with their different customs, rituals and taboos can meet and interact. What qualities must objects have to get people to start talking at the table? The results of the project, ranging from functional objects over experiments with the materials to installations, are now displayed as part of a spatial installation in two historic rooms, the Watteau Hall and the Yellow Tea Room, at Schloss Pillnitz.

Project lead: Prof. Barbara Schmidt, Berlin, Prof. Martin Kaldahl, Copenhagen, Prof. Flemming Tvede Hansen, Copenhagen. Project support: Babette Wiezorek, Charlotte Dachroth, Peter Kuchinke, Carolin Wachter, Sabine Selmke, Andreas Kallfelz, Antonia Brell, Anna Bierler, Katleen Arthen, Werkstätten der weißensee kunsthochschule berlin. Project partners: Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz Dresden, Meissen Porcelain Manufactory, Glasmanufaktur Harzkristall, The Factory, Boda, Sweden.

Exhibition from April, 27th until November, 3rd 2019

Opening: Friday, April 26th, 2019, 6 pm

Venue: Schloss & Park Pillnitz

August-Böckstiegel-Straße 2, 01326 Dresden

→ Link: <http://table-talks.eu/>; <https://www.schlosspillnitz.de/de/startseite/>