



[Vortrag]

## »Meta-Kubismus« – Vortrag von Professor Nader Ahriman

Die weißensee kunsthochschule berlin lädt im Jahr 2019 zur öffentlichen Vortragsreihe »Kunst – Design – Wissenschaft. Neu berufene Professorinnen und Professoren stellen sich vor« ein. Als erster 2018 neu berufener Professor wird Nader Ahriman aus dem Fachgebiet Malerei seine Arbeit unter dem Titel »Meta-Kubismus« vorstellen. Der in Shiraz / Iran geborene Künstler hat eine internationale Ausstellungsbiografie vorzuweisen. Er zeichnet, aquarelliert, schreibt und malt in Werkzyklen. Seine »Denkbilder« (Thomas Macho, 2013) beziehen sich auf die abendländische Philosophie und Kunstgeschichte. Unter anderem hat er sich mit Georg Wilhelm Friedrich Hegels Schriften auseinandergesetzt.

### DETAILS

Zur Antrittsvorlesung von Prof. Nader Ahriman am Mittwoch, den 16. Januar 2019, um 17 Uhr in der Aula der weißensee kunsthochschule berlin, Bühringstraße 20, 13086 Berlin, sind alle Interessierten herzlich eingeladen!

→ Link: <http://www.galerie-krinzinger.at>

### ENGLISH VERSION

#### »Meta-Cubism« – Lecture by Professor Nader Ahriman

In 2019, whiteensee academy of art will once again be hosting the public lecture series »Art, Design, Scholarship: Recently Appointed Professors Present Their Work.« As the first of the professors appointed in 2018, Nader Ahriman from the department of painting will present his work in a lecture entitled »Meta-Cubism.« The artist, born in Shiraz, Iran, has exhibited internationally. He draws, paints in watercolors, writes, and paints in work cycles. His »Denkbilder« (Thomas Macho)—conceptual or reflective paintings—refer to Western philosophy and art history. Among other things, he has engaged deeply with Georg Friedrich Wilhelm Schlegel's writings.

Everybody who is interested is very much invited to attend professor Nader Ahriman's inaugural lecture on Wednesday, January 16, 2019, at 5 pm in the hall (Aula) of whiteensee academy of art berlin, Bühringsstraße 20, 13086 Berlin.