



[Auszeichnung]

## Mart Stam Preis 2018 – Acht Absolvent\_innen ausgezeichnet

Dank des Engagements der Freundeskreise der weißensee kunsthochschule berlin konnte in diesem Jahr zum 20. Mal der Mart Stam Preis verliehen werden. Die Preisträger\_innen 2018 sind: Adrian Fergg für seine Masterarbeit im Studiengang Raumstrategien, die Performance und Lesung »Eintrittsgeschenk - Die Akademie«; Lukas Liese aus der Bildhauerei für seine Diplomarbeit, die Installation »Cousin Maria«. Marvin Ogger und Golo Pauleit aus den Fachgebieten Textil- und Flächen-Design und Mode-Design für ihre BA-Arbeit, die Bekleidungskollektion und Video-Installation »L'Hommage à l'Ère Industrielle«; Felix Rasehorn aus dem Fach Produkt-Design für seine BA-Arbeit »Plant Choreography«. Ein 3D-bildgebendes Verfahren, um Pflanzenwachstum qualitativ zu dokumentieren; Claudia Schramke aus der Visuellen Kommunikation für ihre BA-Arbeit, das von ihr gestaltete und illustrierte Kinderbuch »Der Hund«; Gintare Simutyte aus dem Fachgebiet Malerei für ihre Diplomarbeit, die Video-Animation »The mind knows what the eyes have not seen« und Jin Zhang aus dem Fachgebiet Produkt-Design für seine BA-Arbeit »Cocoon Recoding«, in der er ein Verfahren zur Verwendung von Seide entwickelte.

→ Link: <http://www.kh-berlin.de/projekt-uebersicht/Project/overview/mart-stam-preis-2018-2732/yes.html>

### ENGLISH VERSION

#### **Mart Stam Prize 2018 Awarded to Eight Graduates**

The commitment and dedication of the of weißensee academy of art berlin's circles of friends made it possible to award the Mart Stam Prize for the 20th time this year. The 2018 prizewinners are: Adrian Fergg for his MA project in the department of spatial strategies, the performance and reading »Eintrittsgeschenk – Die Akademie«; Lukas Liese from the department of sculpture for his diploma project, the installation »Cousin Maria«; Marvin Ogger and Golo Pauleit from the departments of textile and surface design and fashion design for their BA project, the fashion collection and video installation »L'Hommage à l'Ère Industrielle«; Felix Rasehorn from the department of product design for his BA project »Plant Choreography,« an imaging method to document plant growth qualitatively; Claudia Schramke from visual communications for her BA project, the children's book »Der Hund«, which she designed and illustrated; Gintare Simutyte from the department of painting for her diploma project, the video animation »The Mind Knows What the Eyes Have Not Seen«, and Jin Zhang from the department of product design for his BA project »Cocoon Recoding,« where he developed a process for the use of silk.