



[Preis]

Materialica Award für nachhaltige Technologien geht an Weißensee-Projekt

Youyang Song, Master-Studentin der weißensee kunsthochschule berlin, Fachgebiet Textil- und Flächen-Design, hat den Materialica Award für nachhaltige Technologien 2018 der Münchner Fachmesse »eMove 360°« erhalten. Ihre Semesterarbeit »Cooking New Materials«, ein von der Molekularküche inspiriertes Verfahren zur Gewinnung von flexiblen, Leder ähnlichen Flächen aus biologischen Abfällen, wurde in der Kategorie »Student« ausgezeichnet. Bananen- und Orangenschalen oder Sojamilchreste werden mit einem natürlichen Binder als Matrix verbunden. Das entstehende zu 100% biologisch abbaubare Kompositmaterial lässt sich nach dem Gebrauch durch Kochen wiederverwenden und eröffnet darüber hinaus neuartige gestalterische Möglichkeiten. Die Arbeit ist im Rahmen des fachübergreifenden Projekts »Material Cycles« des »greenlab – Labor für nachhaltige Designstrategien« der Kunsthochschule entstanden und wurde von Professorin Dr. Zane Berzina in Kooperation mit Prof. Susanne Schwarz-Raacke, Prof. Heike Selmer, Prof. Dr. Lucy Norris und Essi Johanna Glomb betreut.

→ [Link: kh-berlin.de/projekt-uebersicht/Project/overview/green-design-70-material-cycles-2695.html](http://kh-berlin.de/projekt-uebersicht/Project/overview/green-design-70-material-cycles-2695.html)

ENGLISH VERSION

Materialica Award for Sustainable Technologies Goes to Weißensee Project

Youyang Song, an MA student in the department of textile and surface design at weißensee academy of art berlin, received the 2018 Materialica Award for sustainable technologies at the Munich trade show »eMove 360°«. Her semester project »Cooking New Materials«, a process for creating a flexible, leather-like surface from biological waste, inspired by molecular cuisine, received the award in the student category. A natural binder as matrix combines banana and orange peel, or left over soymilk. The composite material, which is completely biodegradable, can be reused after boiling, and offers new design possibilities. The project was developed as part of the interdisciplinary project »Material Cycles« within the framework of weißensee academy's »greenlab: laboratory for sustainable design strategies.« It was supervised by professor Zane Berzina in cooperation with professor Susanne Schwarz-Raacke, professor Heike Selmer, professor Lucy Norris, and Essi Johanna Glomb.