

## The Reactive Light Project@SaloneSatellite Milan 2017

Licht ist ein faszinierendes Thema für Gestalter\_innen umso mehr als der technologische Umbruch von Glühbirne zu LED/OLED viele Leuchten-Archetypen in Frage stellt. Hybride Übergangstechnologien und Nostalgieprodukte zeigen überdeutlich den anstehenden Wandel. Das »Reactive Light« Projekt der weißensee kunsthochschule berlin thematisierte Licht als ein sich stetig änderndes, natürliches Phänomen, das im Kontext neuer Technologien zur Entwicklung neuer Formen von künstlichem Licht inspirieren kann. Studierende des Fachgebiets Produkt-Design explorierten in Kooperation mit dem »eLAB, Labor für Interaktive Technologien« der Kunsthochschule die gestalterischen Potentiale neo-analoger Interaktionsmöglichkeiten, die sie prototypisch in Leuchten umsetzten. Das Projekt war eine erfrischend andere Annäherung an das Thema Licht-Technologien ohne die lange gestalterische Tradition im Bereich Leuchten zu negieren. Die Ergebnisse werden nun auf der Designmesse »Salon Satellite Milan 2017« (4. bis 9. April) gezeigt. Projektbetreuung: Professorin Carola Zwick / Dipl. Des. Felix Groll.

Mehr zum Projekt: <http://www.reactivelight.de> und zur Messe: <https://www.salonemilano.it/>

## The Reactive Light Project @ SaloneSatellite Milan 2017

Lighting is a classic and fascinating topic for designers especially now where LED and OLEDs with their completely different form factors are challenging lamp archetypes. Emerging hybrid technologies and the multitude of nostalgic products are clear indicators of this transitional phase we are in. In the Reactive Light project the weißensee academy of art berlin focused on light as an ever changing natural phenomenon that inspires to develop new forms of artificial lighting. Students of the department of Product Design in collaboration with eLAB, the Laboratory for Interactive Technologies, explored the possibilities of the latest lighting technologies. At the same time they created rich and enjoyable interactions demonstrated through functional prototypes. This project was a fresh approach to designing a lamp for a smart and connected world without ignoring the rich cultural traditions and design contributions in the field of lighting. The outcomes are now shown at Salon Satellite Milan 2017 (4th to 9th April). Supervisors: professor Carola Zwick / Dipl. Des. Felix Groll.

More information at <http://www.reactivelight.de>; <https://www.salonemilano.it/>

### Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,  
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222  
Fax:030-47705-291, E-Mail: [presse@kh-berlin.de](mailto:presse@kh-berlin.de)



Breeze von Xinyue Yang



Komorebi von Christoph Vollbers