

Per Anhalter – Ausstellung in der KUNSTHALLE

Zeit als Dimension, als Frage der Wahrnehmung, des Bewusstseins, der Dauer, der Langsamkeit, der Lichtgeschwindigkeit, des Moments, der Richtung, der Erinnerung bestimmt die kommende Ausstellung in der KUNSTHALLE am Hamburger Platz. Eine Versuchsanordnung mit Studierenden und Absolvent_innen der weißensee kunsthochschule berlin und anderen, kuratiert von Julia Brodauf. Während der Laufzeit werden sich Dinge auflösen, andere entstehen. Leonid Kharlamov wird den Auftakt machen und über Tage sein Zeitgefühl in Frage stellen. Andere Arbeiten betreffen die Transformation von Informationen durch die eingesetzten Medien, das Zeitgefüge in klassischen bildnerischen Medien oder Zeitachsen in Biografien. Angela Merkel kommt gleich zwei Mal vor.

Vernissage: Donnerstag, den 10. März 2016, 19 Uhr
mit einem Buffet von Tanja Sieg und einer Performance von Sebastian Pöge
Performance von Leonid Kharlamov vom 9. bis ca. 11. März

„Stein/Zeit“: Dienstag, den 15. März, 19 Uhr mit: Simon Berz: „Sediment“. Lithophon – Soundperformance. feat. Klaas Hübner (SMOG); Russell Radzinski (Gallerist, Kunstwissenschaftler) im Gespräch; Yingmei Duan – Performance.

Ausstellung bis zum 24. März 2016. Mittwochs von 10-16 Uhr, täglich um 15 Uhr fügt Mio Okido der Ausstellung ein Objekt hinzu.

in der KUNSTHALLE am Hamburger Platz, Gustav-Adolf-Str. 140, 13086 Berlin
Mehr: <http://kunsthalle.kunsthochschule-berlin.de/per-anhalter-ausstellung-vom-10-24-maerz/>

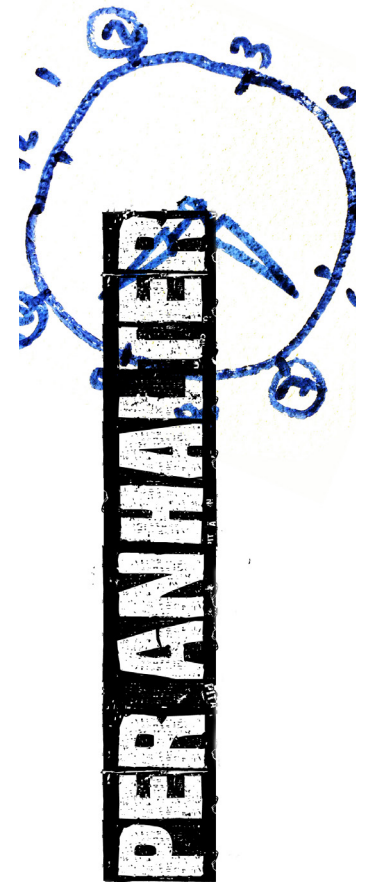
Per Anhalter – Exhibition at KUNSTHALLE

Time—as a dimension, as a question of perception, of consciousness, of duration, of slowness, of speed of light, of the moment, of direction, of memory—is the topic of the next exhibition at the KUNSTHALLE on Hamburger Platz. An experimental set-up with students and graduates of weißensee academy of art berlin, curated by Julia Brodauf. During the run of the exhibition, some things will dissolve, others will emerge. Leonid Kharlamov will start and question his sense of time over several days. Other works address the transformation of information through media, time structure in classic media, or timelines in biographies. Angela Merkel appears twice.

Opening reception: Tomorrow, Thursday, March 10, 7 pm
with a buffet Buffet by Tanja Sieg and a performance by Sebastian Pöge
performance by Leonid Kharlamov from March 9 until about March 11

Stein/Zeit: Tuesday, March 15, 7 pm, with Simon Berz. Sediment: lithophone sound performance featuring Klaas Hübner (SMOG); Russell Radzinski (gallerist, art scholar) in conversation; Yingmei Duan – performance.

Exhibition until March 24, 2016. Wednesdays from 10 am to 4 pm; every day at 3 pm Mio Okido will add an object to the exhibition.



at KUNSTHALLE am Hamburger Platz, Gustav-Adolf-Str. 140, 13086 Berlin
More information: <http://kunsthalle.kunsthochschule-berlin.de/per-anhalter-ausstellung-vom-10-24-maerz/>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de