

„Skills“ - Seminare, Workshops und Vorträge

Eine veränderte künstlerische Praxis bringt veränderte „Skills“ hervor. Unter diesem englischen Begriff werden technische Fertigkeiten im weiteren Sinne verstanden und nicht allein das Handwerk wie im deutschen Sprachgebrauch. Sind künstlerische Fähigkeiten abhandengekommen und welche neuen haben sich entwickelt? Was müssen Künstler können?

Hanna Hennenkemper, Mirjam Goller und Prof. Dr. Knut Ebeling von der weißensee kunsthochschule berlin nehmen sich mit Studierenden in Seminaren und Workshops dem Thema an und bereiten mit den Referenten zwei öffentliche Vorträge in Kooperation mit der Akademie der Künste, dem DFG-Transferprojekt „Evidenz ausstellen“ der FU Berlin und dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin vor.

Die Veranstaltungen der Akademie der Künste finden dort im Plenarsaal, Pariser Platz 4, 10117 Berlin, statt. Eintrittspreise je Vortrag 5 Euro / ermäßigt 3 Euro.

Dienstag, 17. November 2015, 19 Uhr

William Kentridge

Der durch seine Animationsfilme berühmt gewordene südafrikanische Künstler, dessen grafisches Werk zusammen mit Arbeiten Albrecht Dürers vom 20.11.15 an im Kupferstichkabinett zu sehen ist, spricht über die Rückwirkung neuer Medien auf klassische Techniken.

Dienstag, 8. Dezember 2015, 19 Uhr

Jacques Herzog und Friedrich Teja Bach im Gespräch

Herzog leitet mit Pierre de Meuron das Basler Architekturbüro Herzog & de Meuron, das Architektur im Kontext von Natur, Geschichte und Kunst radikal neu denkt. Der Kunsthistoriker Friedrich Teja Bach spricht mit ihm über Sozialwissenschaft und Psychologie als Quellen der Formfindung.

Skills: -Seminars, Workshops, and Lectures

A changing artistic practice generates changing skills. Have artistic skills been lost, and which new skills have developed? What skills are required for artists?

Hanna Hennenkemper, Mirjam Goller, and professor Knut Ebeling of weißensee academy of art berlin will address this topic in seminars and workshops. In cooperation with Berlin's Akademie der Künste, the DFG transfer project "Evidenz ausstellen" at FU Berlin, and the Kupferstichkabinett of the Staatliche Museen Berlin, they are preparing two public lectures. These lectures will take place at the Akademie der Künste (Plenarsaal) on Pariser Platz 4, 10117 Berlin. Entry is 5 euros (reduced 3 euros) per lecture.

Tuesday, November 17, 2015, 7 pm

William Kentridge

William Kentridge, the South African artist who became famous for his animated films, and whose fine prints will be presented together with works by Albrecht Dürer at the Kupferstichkabinett (beginning on November 20, 2015), will speak about the effects of new media on classic techniques.



Bilder aus der Druckwerkstatt der Kunsthochschule. Fotos: Heike Overberg

Tuesday, December 8, 2015, 7 pm

Jacques Herzog and Friedrich Teja Bach in Conversation

Together with Pierre de Meuron, Jaques Herzog directs the architecture firm Herzog & de Meuron, where they radically rethink architecture in the context of nature, history, and art. The art historian Friedrich Teja Bach will speak with him about the social sciences and psychology as sources for finding forms.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de