

Supplément – Weißenseer Interventionen in der Sammlung des Kunstmuseums Ahrenshoop

Die längere, fruchtbare Zusammenarbeit der weißensee kunsthochschule berlin mit dem Kunstmuseum Ahrenshoop hat in diesem Jahr ein »Supplément« erfahren. In kurzer Folge werden Arbeiten von Studierenden im Sinne von Interventionen in die laufende Sammlungspräsentation hinein- und dieser gegenübergestellt. Für die Beteiligten geht es bei diesem Museums-Debüt darum, wie sie ihre eigene Sprache in den Kontext des Museums einbringen, indem sie diese zu den dort gezeigten historischen Werken wie auch zum Landschaftsraum um Ahrenshoop in Beziehung setzen. Die Vernissagen finden bei laufendem Betrieb statt und ermöglichen Besucher_innen des Museums mit den Künstler_innen der Werke ins Gespräch zu kommen. Kurator_innen: Katrin Arrieta (Künstlerische Leiterin des Museums), Hannes Brunner, Albrecht Schäfer (Professoren der Bildhauerei, weißensee kunsthochschule berlin).

Nächste Interventionen:

26.9. bis 23.10.15, Einführung am Sonnabend, 26.9., 15 Uhr:

Anja Spitzer »Passagen I-III«, Skulptur; Emanuel Rodriguez »Atlas Flipboard«, Collage; Götz Schramm »über ein Bild zur Himmelsleiter«, Malerei.

24.10. bis 27.11.15, Einführung 24.10., 15 Uhr: Mélina Mauberret, »Aussenseite in ein Inneres«, Zeichnung; Hannes Brunner »Box«, Skulptur.

Weitere Informationen: <http://bit.ly/1L2owux>

Supplément – Weißensee Interventions in the Collection of Kunstmuseum Ahrenshoop

The long-term, fruitful cooperation between weißensee academy of art berlin and Kunstmuseum Ahrenshoop has received a "Supplément" this year. In quick succession, works by students will be placed into the current presentation of the permanent collection, as an intervention. For the participants, the challenge of placing their work into the context of a museum will be to relate them both to the historical works presented and to the landscape around Ahrenshoop. The openings will take place during the normal museum hours, which means that museum visitors will be able to engage in conversation with the artists. The curators of this program are Katrin Arrieta (art director of the museum), Hannes Brunner, Albrecht Schäfer (professors of sculpture at weißensensee academy of art berlin).

Next interventions:

Sept. 26 to Oct. 23, 2015, introductory talk on Saturday, September 26, 3 pm:

Anja Spitzer, »Passagen I-III,« sculpture; Emanuel Rodriguez: »Atlas Flipboard,« collage; Götz Schramm, »über ein Bild zur Himmelsleiter,« painting.

Oct. 24 to Nov. 27, 2015, introductory talk on Oct. 24, 3 pm: Mélina Mauberret, »Aussenseite in ein Inneres,« drawing; Hannes Brunner »Box,« sculpture.

Further information available at <http://bit.ly/1L2owux>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Ausschnitt, Skizze einer Arbeit von A. Kaufmann / B. Trabert.