

Mode und Informationstechnik

Der ungebrochene Trend der Digitalisierung von Information und Material macht auch vor der Mode nicht Halt. »IT Couture« wird folgerichtig auch auf der anstehenden Berliner Fashion Week präsentiert. Mit dabei sind fünf Studentinnen aus dem Fachgebiet Mode-Design der weißensee kunsthochschule berlin.

Elektronische Musik spielt die Hauptrolle bei der im eLab – Labor für interaktive Technologien der Hochschule entwickelte Jacke von Ylenia Gortana: Der oder die Träger_in kann zugleich modisch als auch musikalisch - durch Drücken textiler Sensoren - auftreten (siehe <https://vimeo.com/123395885>). Musik und wechselnde Farben zeichnen die Kinderkollektion von Esther Zahn »Rainbow Warriors« aus, in der sie Hightech-Materialien mit »magischen Eigenschaften« und Naturstoffe kombiniert. Auch Tosca Wyss verbindet High-Tech mit Handarbeit. Ihre mit intuitiven Zeichnungen maschinell bestickten Kleidungsstücke sind für den individuellen Geschmack. Sie zeichnen sich gleichzeitig durch Langlebigkeit aus. Susi Hinz ließ sich von Hieronymus Boschs Triptychon »Garten der Lüste« inspirieren: »Musiker« ist eine Interpretation und Kreation »jenes Menschenwesen, das den Höllenqualen erliegt und in der ‚Harfe des Todes‘ von Dämonen malträtirt wird«. Sie präsentiert außerdem ihre Kollektion »SubObjects«. »Qu’avant« (fr. = wie zuvor), die Kollektion von Judith Bondy, thematisiert das Verhältnis von Mensch und Maschine. Blutzirkulation, Muskelstruktur und Knochenbau inspirieren die Designs ihrer Gewänder.

Die Arbeiten sind im Rahmen der Ausstellung »IT Couture« der Firma Microsoft zu sehen.

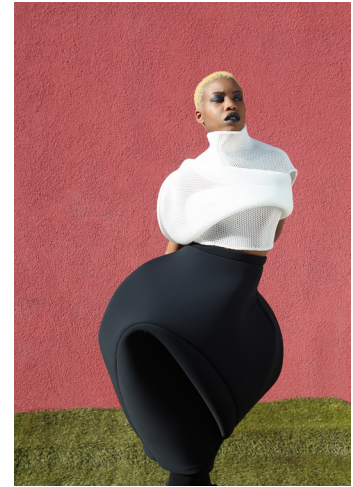
Microsoft Berlin, Unter den Linden 17, 10117 Berlin
7.-9. Juli 2015, täglich 9-19 Uhr
Eintritt frei.

Link: <http://www.microsoft-berlin.de/>

Fashion and Information Technology

The unbroken trend of digitalization of information and material does not stop at fashion. Therefore it is no great surprise that »IT Couture« will be presented at the upcoming Berlin Fashion Week. Five fashion design students at weißensee academy of art berlin are participating.

Electronic music plays the main part in the jacket developed by Ylenia Gortana in the eLab – laboratory for interactive technologies at the academy: by pressing textile sensors, the wearer can make both a fashion statement as well as a musical one (see <https://vimeo.com/123395885>). Music and changing colors are features of Esther Zahn's children's collection »Rainbow Warriors«, where she combines high-tech materials with »magical qualities« and natural fabrics. Tosca Wyss, too, combines high-tech with craftsmanship. Her clothes, embroidered with intuitive drawings with a machine are for people with very individual tastes. The clothes are also very durable. Susi Hinz was inspired by Hieronymus Bosch's Garden of Earthly Delights: »Musiker« is an interpretation and creation »of that human creature that is subject to hellish tortures and is maltreated in the 'harp of death'«.



Susi Hinz, aus: »SubObjects«

by demons.« She will also present her collection »SubObjects.« »Qu'avant« (Fr. = as before), the collection by Judith Bondy, addresses the relationship between man and machine. The design of her clothes is inspired by blood circulation, muscle structure, and bone structure.

The works are presented as part of Microsoft's exhibition »IT Couture.«
Microsoft Berlin, Unter den Linden 17, 10117 Berlin
July 7-9, open daily 9am–7pm
Free entry.

Link: <http://www.microsoft-berlin.de/>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de