

Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Sommersemester 2022

für Studierende der Studiengänge Bachelor-Design, Freie Kunst (1.-+2. Studienabschnitt) + Master-Design

Die Lehrveranstaltungen montags und dienstags sind für Studierende BA-Design und Freie Kunst des ersten Studienabschnitts, Die Lehrveranstaltungen donnerstags und freitags richten sich an Studierende ab dem 5. Fachsemester und Masterstudierende.

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe <https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte/lehrveranstaltungen.html> (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand: 28.03.2022

| MONTAG | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|--|--|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 10:00 - 11:30 Uhr Anmeldung auf Moodle: https://moodle.kh-berlin.de/course/view.php?id=786 Schlüssel: Diskurs2022 | Barbara Buchmaier / Critical Discourse/Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten | 1. Studienabschnitt | Pflicht für Studierende der Freien Kunst, Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild (1. - 4. FS) und der Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Mode-Design (1. - 4. FS); Wahlpflicht für alle anderen | Prüfungsform: regelmäßige Teilnahme und Abgabe von Texten Creditpoints: 2 | Beginn: 04.04.22 Ende: 04.07.22 Ort: Aula, D1.02; nur am 11.04.2022 und 25.04.2022 im Hörsaal |
| 12.00 - 13.30h Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1864 Moodleschlüssel: B1d3r | Prof. Dr. Gabriele Werner / Theorie und Geschichte / Bilder machen Geschicht(n) – aka: It's a men's world | 1. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: schriftliche Hausarbeit / Referat Creditpoints: 2 | Beginn: 11.04.2022 Ende: 27.06.2022 Ort: Aula, D1.02; nur am 11.04.2022 und 25.04.2022 im Hörsaal) |
| 14:00 - 16:00 Anmeldung: in der Veranstaltung | Prof. Dr. Joseph Imorde / Kunstwissenschaft I/II /Niederländische Malerei. Von van Eyck bis Mondrian | 1. und 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Hausarbeit / Präsentation Creditpoints: 2 | Beginn: 25.04.22 Ende: 18.07.22 Ort: Aula, D1.02 |

| MONTAG | | | | | |
|---|---|--|--------------------------|--|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 14:00 - 16:00 Anmeldung: per Email an christian.kiessling@stud.kh-berlin.de | Christian Kießling / stud. Tutorium Theorie / "Wozu Theorie?" | 1. Studienabschnitt, aber falls Interesse besteht, sind auch Studierende höherer Studienabschnitte herzlich willkommen | Wahlpflicht | Prüfungsform: kurzes Input- oder Textreferat oder kurzer eigener Text oder selbst gewählte Form Creditpoints: 2 | Beginn: 11.04.22 Ende: 04.07.22. Ort: Mart-Stam-Raum |
| 17:00 - 20:00 Anmeldung Incom: https://khb.incom.org/workspace/1835 | Prof. Dr. Knut Ebeling / BA-Kolloquium: Theoretische Hausarbeit. »Künstlerische und gestalterische Forschung« | 2. Studienabschnitt | Pflicht | Prüfungsform: theoretische BA-Arbeit Creditpoints: 2 | Beginn: 11.04.22 Turnus: zweiwöchentlich Ende: 04.07.22 Ort: Professorenmensa, D0.07 |
| 17:00 - 20:00 Anmeldung Incom: https://khb.incom.org/workspace/1835 | Prof. Dr. Knut Ebeling / MA/Diplomanden-Forschungs-Kolloquium. »Künstlerische & gestalterische Forschung 2« | Master | Pflicht | Prüfungsform: theoretische MA-Thesis oder Diplomarbeit Creditpoints: 4 | Beginn: 11.04.22 Turnus: zweiwöchentlich Ende: 04.07.22 Ort: Professorenmensa, D0.07 |

| DIENSTAG | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 11:15 - 12:45 Anmeldung: In der 1. Veranstaltung und in Moodle unter: https://moodle.kh-berlin.de/course/view.php?id=787 Passwort: kostüm22 | Prof. Dr. Antonella Giannone / Kostümkunde II / Barock – Moden des 20. und 21. Jahrhunderts | 1. Studienabschnitt | Pflicht / Wahlpflicht | Prüfungsform: Klausur Creditpoints: 2 | Beginn : 05.04.22 Ende : 05.07.22 Ort : Aula, D1.02 |

| DIENSTAG | | | | | |
|--|---|----------------------------|--------------------------|--|--|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 11:00 - 13:00 Anmeldung: bis zum 04.04.2022: https://see.incom.org/workspace/1867 | Manuel van der Veen / Medientheorie / (Digitale) Medien und Malerei | 1. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Referat, aktive Teilnahme Creditpoints: 2 | Beginn: 05.04.22 Ende: 05.07.22 Ort: Mart-Stam-Raum |
| 14:00 - 16:00 Anmeldung: in der Veranstaltung | Prof. Dr. Joseph Imorde / Kunstwissenschaft I/II / Im Treibhaus. Pflanzen in der Kunstgeschichte | 1. und 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform : Hausarbeit / Präsentation Creditpoints: 2 | Beginn: 26.04.22 Ende: 19.07.22 Ort: Aula, D1.02 |
| 14:00 - 15:30 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1852 | Juana Awad / Postcolonial and Decolonial Matters | alle | Wahlpflicht | Prüfungsform: Präsentation, Protokoll, aktive Teilnahme Creditpoints: 2 | Beginn: 04.04.22 Ende: 04.07.22. Ort: Mart-Stam-Raum |
| 16:00 - 18:00 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1853 | Juana Awad / Postmigrantische Kritiken: Arts as Political Arena | alle | Wahlpflicht | Prüfungsform: Präsentation, Protokoll, aktive Teilnahme Creditpoints: 2 | Beginn: 06.04.22 Ende: 05.07.22. Ort: Mart-Stam-Raum |
| 16:00 - 20.00 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1877/about | Prof. Dr. Patricia Ribault / Theories of Gestaltung in English | | Wahlpflicht | Creditpoints: 4 | Beginn: 12.04.22 Ort: Hörsaal |

| MITTWOCH/DONNERSTAG | | | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------|--|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 10:00 - 12:15 Die beiden letzten Termine gehen bis 14:30 Anmeldung: Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1912 | Anisha Gupta Müller / „Why am I really here? Navigating the politics of ‘representation’ in Art and Design“ Der Kurs findet auf Deutsch / Englisch statt, je nach den Präferenzen der Gruppe und richtet sich an alle Studierenden, insbesondere aber an diejenigen, die das Gefühl haben, dass sie in ihrer beruflichen Leben instrumentalisiert wurden oder werden könnten. | 1.+2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Teilnahme und schriftliche Arbeit: Anrechnung für Theorie über Prof. Dr. Gabriele Werner Creditpoints: 4 Teilnahme für externe Studierende im Rahmen einer Nebenhörer_inenschaft möglich. | Beginn: 13.04.22 Ort: https://us02web.zoom.us/j/82421234567 |

| DONNERSTAG | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|---|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 10:00 - 11:30 Anmeldung: in der 1. Veranstaltung und in Moodle unter: https://moodle.kh-berlin.de/course/view.php?id=790 Passwort: modetheorie22 | Prof. Dr. Antonella Giannone / Modetheorie/Modesozologie (BA) / „Reinventing, Reusing, Reappropriating, Refashioning“ | 2. Studienabschnitt | Pflicht/Wahlpflicht | Prüfungsform: Referat und Protokoll des Referats Creditpoints: 2 | Beginn: 07.04.22 Ende: 30.06.22 Ort: Hörsaal, C1.05 |

| DONNERSTAG | | | | | |
|---|---|---------------------|--------------------------|--|--|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 10:00 - 11:30 Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1865 Moodleschlüssel: D3kolon1a! | Prof. Dr. Gabriele Werner / Theorie und Geschichte / De-Kolonial! | 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Referat / schriftliche Hausarbeit Creditpoints: 2 | Beginn: 14.04.22 Ende: 30.06.22 Ort Aula, D1.02; nur am 23.06.22 im Mart-Stam-Raum |
| 12:00 - 13:30 Anmeldung: in der 1. Veranstaltung und in Incom Workspace: "Kolloquium Theoretische Abschlussarbeiten (BA und Diplom) SoSe 22" https://kh-berlin.incom.org/workspace/1845 | Prof. Dr. Antonella Giannone / Kolloquium Theoretische Abschlussarbeiten (BA und Diplom) | 2. Studienabschnitt | Pflicht/Wahlpflicht | Prüfungsform: Theoretische Abschlussarbeit Creditpoints: 2 | Beginn: 07.04.22 Ende: 07.07.22 Ort: Hörsaal, C1.05 |
| 12:00 - 14:00 Anmeldung: mirjam.goller@plurale-online.de | Mirjam Goller / Krisen erzählen | 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | | Beginn: 07.04.22 Ende: 07.07.22 Ort: Aula, D1.02 |
| 14:00 - 16:00 Anmeldung: in der Veranstaltung | Prof. Dr. Joseph Imorde in Kollaboration mit Prof. Tessa Knapp, Alanus Hochschule Alfter / Kunstwissenschaft I/II / Ästhetische Alltagskultur | alle | Wahlpflicht | Prüfungsform : Hausarbeit / Präsentation Creditpoints: 2 | Beginn: 28.04.22 Ende: 21.07.22 Ort: Aula, D1.02 |
| 15:00 - 17:00 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1860 | Prof. Dr. Jörg Petruschat / Der Kapitalismus und sein Ende | 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Vortrag Creditpoints: 2 | Beginn: 07.04.22 Ort: Mart-Stam-Raum |

| FREITAG | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------------|---|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 09:00 - 12:00 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1830 | Prof. Dr. Lucy Norris / Masterforschungskolloquium 1 (MFK1) | Master | Pflicht | Creditpoints: 4 | Beginn: 08.04.22 Ende: 08.07.22 Ort: Mart-Stam-Raum oder online |
| 09:00 - 12:00 Anmeldung: Incom Workspace: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1858 | Prof. Dr. Lucy Norris / Seminar / Design Anthropology & Material Culture | 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Creditpoints: 2 | Beginn: 08.04.22 Ende: 08.07.22 Mart-Stam-Raum oder online |
| 10:00 - 11:30 Anmeldung : in der 1. Veranstaltung und in Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1859 | Prof. Dr. Antonella Giannone / Modetheorie/Fashion Studies im Master | Master | Pflicht für MA Modedesign | Prüfungsform: Referat, Verschriftlichung des Referats und Exposé Creditpoints: 4 | Beginn: 08.04.22 Ende: 01.07.22 Ort: Hörsaal, C1.05 |
| 11:00 - 13:00 Anmeldung Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1782 | Prof. Dr. Jörg Petruschat / Theoriearbeit Bachelor | 2. Studienabschnitt | Wahlpflicht | Prüfungsform: Theoriearbeit, Dokumentation Creditpoints: 6 | Beginn: 08.04.22 Ort: Professorenmensa |
| 12:00 - 13:30 Anmeldung : Bitte melden Sie sich per Email an: giannone@kh-berlin.de | Prof. Dr. Antonella Giannone / MA- Forschungskolloquium 1/2 | Master | Wahlpflicht | Creditpoints: 2 | Beginn: 08.04.22 Ende: 01.07.22 Ort: Dienstraum F107 |

| FREITAG | | | | | |
|---|---|---------------------|---|---|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 12:00 - 15:00 Anmeldung : in der Veranstaltung | Prof. Dr. Joseph Imorde / Kunstwissenschaft I/II / Colloquium Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft | Abschlussarbeit | Wahlpflicht | Prüfungsform : Hausarbeit / Präsentation | Beginn: 29.04.22 Ende: 22.07.22 Ort: Mart-Stam-Raum |
| 13:00 - 15:00 Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1862 | Prof. Dr. Jörg Petruschat, / Master- Forschungskolloquium I | Master | Wahlpflicht | Prüfungsform: Proposal Creditpoints: 4 | Beginn: 08.04.22 Ort: Professorenmensa |
| 13:00 - 16:00 Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1874/about | Prof. Dr. Patricia Ribault / Master Colloquium 1 and 2 in English | Master | Wahlpflicht | Creditpoints: 4 | Beginn: 15.04.22 Ort: Hörsaal, C1.05 |
| 14:15 - 15:45 Anmeldung: Incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1846 | Andreas Kallfelz / Critical Writing | 2. Studienabschnitt | Pflicht für Studierende Textil- und Flächen-design, 6. FS | Prüfungsform: Referat oder äquivalente Ausarbeitung Creditpoints: 2 CP | Hybridveranstaltung Beginn: 08.04.2022 Ende: 08.07.2022 Ort: Professorenmensa oder Mart Stam Raum |
| 15:00 - 17:00 Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1863 | Prof. Dr. Jörg Petruschat, / Master- Forschungskolloquium II | Master | Wahlpflicht | Prüfungsform: Theoriearbeit, Dokumentation Creditpoints: 6 | Beginn: 08.04.22 Ort: Professorenmensa |
| Time tbc Anmeldung: Incom Workspace: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1828 | Prof Dr Lucy Norris / Masterforschungskolloqui um 2 (MFK2) | Master | Pflicht | Creditpoints: 4+2 | Beginn: 08.04.2022 Ende 08.07.2022 Ort: Professorenmensa or to be arranged |

| FREITAG | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------|--|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Ort |
| 11.00- 13.00 Uhr Verbindliche Anmeldung: https://www.seeup.de/kalender/2022/4/2/nft-digitales-unikat Achtung: je Hochschule (khb +hbk) nur 15 Teilnehmerinnen! | Sophia Pompéry, khb Hannes Käfer, hbk saar Markus Spang, hbk saar NFT - digitales Unikat? | 2. Studienabschnitt BA und Diplom | Wahlpflicht | weißensee Studierende: Theoriearbeit (6 Seiten netto) Anrechnung für „Medientheorie“: 2 ECTS über Prof. Dr. Joseph Imorde HFK Saar Studierende: erhalten den Leistungsnachweis direkt von ihren Lehrenden | Beginn: 22.04.2022 Ende: 07.07.2022 Ort: online |

| BLOCKVERANSTALTUNGEN/SONSTIGE | | | | | |
|---|--|---------------------|--|---|---|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Raum |
| Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1878 | Prof. Dr. Herbert Grüner / Entrepreneurship/Business Planning | 2. Studienabschnitt | Pflichtveranstaltung für Studierende bestimmter Studiengänge | Prüfungsform: Erarbeiten eines konkreten Geschäftsplans oder es wird ein Vorbild in der ökonomischen Praxis zur Analyse herangezogen. Gruppenarbeit ist möglich. Creditpoints: 2 | Freitag, 24.06.2022, 10:00 - 16:00 Samstag, 25.06.2022, 10:00 - 16:00 Freitag, 01.07.2022, 10:00 - 16:00 Samstag, 02.07.2022, 10:00 - 16:00 Ort: Aula, D1.02 |
| Anmeldung: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1879 | Prof. Dr. Herbert Grüner / Grundlagen der Wirtschaftswissenschaften | 2. Studienabschnitt | Pflichtveranstaltung für Studierende des Produktdesigns | Prüfungsform: Präsentation und Verschriftlichung der Präsentation. Gruppenarbeit ist möglich. Creditpoints: 2 | Donnerstag, 12.05.2022, 13:00 - 16:00 Ort: online Donnerstag, 19.05.2022, 13:00 - 16:00 Ort: online Donnerstag, 09.06.2022, 13:30 - 16:30 Ort: Hörsaal, C1.05 Freitag, 10.06.2022, 13:00 - 16:00 Ort: Hörsaal, C1.05 |

| BLOCKVERANSTALTUNGEN/SONSTIGE | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|--|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Raum |
| Die Lehrveranstaltung wird in Absprache mit den Studierenden individuell organisiert. Bitte melden Sie sich deshalb unter herbert.gruener@kh-berlin.de an. Sie erhalten dann alle relevanten Informationen über den Ablauf der Lehrveranstaltung. | Prof. Dr. Herbert Grüner / Kolloquium | Die Lehrveranstaltung ist für Studierende, die Theoriearbeiten zu ökonomischen oder sozio-ökonomischen Themen anfertigen möchten. | | | |
| Termine nach Vereinbarung Anmeldung: unter jas@kh-berlin.de | Prof. Dr. Mona Jas / Kolloquium Betreuung Abschlussarbeiten und Austausch zu transdisziplinären Kunstprojekten | alle | Wahlpflicht | Prüfungsform: schriftliches Konzept oder Hausarbeit | Beginn: individuelle Termine ab 4. April nach Absprache möglich |
| Anmeldung beendet. Incom: https://khb.incom.org/workspace/1843 | Prof. Dr. Knut Ebeling / Archiv und Dokument. Austauschseminar mit der ESAV Marrakech | | | Creditpoints: 2 | |
| Anmeldung unter: knut.ebeling@kh-berlin.de | Prof. Dr. Knut Ebeling / Autofiktionen – in Kunst und Theorie | | Wahlpflicht | Prüfungsform: Präsentation Creditpoints: 2 | 23.06-26.06.2022 Blockseminar Gutshof Sauen Auftakttermin: 20. Mai um 17:00 UdK Berlin |
| Anmeldung unter: knut.ebeling@kh-berlin.de | Prof. Dr. Knut Ebeling / The Milk of Dreams. Exkursion zur 59. Biennale di Venezia | | Wahlpflicht | Creditpoints: 2 | |

| BLOCKVERANSTALTUNGEN/SONSTIGE | | | | | |
|---|--|------------------|--------------------------|------------------------|--|
| Uhrzeit und Anmeldung | Dozent/Modul/Titel | Studienabschnitt | Pflicht oder Wahlpflicht | Prüfungsform/CP | Beginn/Ende, Raum |
| <p>Incom: https://khb.incom.org/workspace/1841</p> <p>Max. 15 Studierende Anmeldung: https://khb-berlin.incom.org/workspace/1875/about</p> | <p>Prof. Dr. Patricia Ribault in coop. with Humboldt Universität / Block Seminar « Tracking Materiality 2 » in English</p> | | | <p>Creditpoints: 2</p> | <p>Beginn: 21.04.22 Donnerstag, 21.04.2022, 14:00 - 16:00 Uhr Ort: HU, Georgenstrasse 47, Berlin</p> <p>Donnerstag, 28.04.2022, 14:00 - 16:00 Ort: Hörsaal, khb</p> <p>Donnerstag, 05.05.2022, 10:00 - 18:00 Ort: Kunstgewerbemuseum</p> <p>Donnerstag, 19.05.2022, 10:00 - 18:00 Ort: HU oder Cluster</p> <p>Donnerstag, 23.06.2022, 10:00 - 18:00 Ort: Aula + Hörsaal, khb</p> <p>Donnerstag, 30.06.2022, 14:00 - 18:00 Ort: KGM, khb oder Cluster</p> |