

DE

"Ich bin ein*e Künstler*in, so sehe ich das!": kreativer Aktzeichnen Kurs

Liebe Freunde,

viele von euch haben vielleicht schon Erfahrungen im Aktzeichnen in der Ukraine gemacht oder beherrschen die Grundlagen des realistischen Zeichnens. In diesem Kurs werden wir nicht nur euer Wissen auffrischen und festigen, sondern uns auch auf die kreative Seite des Schaffensprozesses konzentrieren. Während unserer Arbeit mit Modell, werden wir gemeinsam nach Antworten auf folgende Fragen suchen:

- Wie stellt man sich selbst eine kreative Aufgabe?
- Wie schafft man eine ausdrucksvolle Aktdarstellung?
- Wie kann man den Charakter des Modells expressiv wiedergeben?
- Übertreibungen und Verzerrungen der Figur - sind sie Fehler oder Notwendigkeit?
- Plastizität und Dynamik, oder wie man eine Figur lebendig macht?
- Realismus, Stilisierung und kreative Interpretation - worauf sollte man sich konzentrieren?
- Experimente mit verschiedenen Materialien – was wird dabei herauskommen und wie beeinflussen die Materialien die Abbildung?

Diese und weitere Themen werden in unserem Workshop behandelt. Kommt vorbei und bringt eure bisherigen Arbeiten zur gemeinsamen Besprechung mit. Ich freue mich auf euch.

Für Rückfragen könnt ihr mich gerne unter marieantuanetta@gmail.com kontaktieren.

ENG

"I'm an artist, that's how I see it!": a course in creative life drawing

Dear Friends,

This is a course for those of you who would like to master some basic drawing skills as well as

for those who already have some experience in figure drawing.

We will work on both technical skills and on nurturing our creative talents. This will be a practical course, working with a life model. We will explore the following questions:

- How to set yourself a creative goal?
- How to create a meaningful and powerful image?
- How to express the character of the model in the sharpest way?
- Exaggerations and distortions - are they mistakes or necessity?
- Plastic and dynamics, or how to bring a figure alive?
- Realism, stylization and creative interpretation - what to focus on?
- Experiments with different materials - what will be the result and how do the materials affect the image?

These and other topics will be covered in our workshop. Come draw with us and bring your previous work for feedback and discussion. I will be glad to see you!

If you have any questions, please contact me at marieantuanetta@gmail.com

RU

«Я художник, я так вижу!»: креативное рисование обнаженной натуры

Друзья,

многие из вас уже проходили курс обнаженной натуры в Украине и имеют представление об основах рисунка. На данном курсе мы не только освежим и закрепим ваши знания, но и сосредоточимся на креативной подаче изображения. Работая с моделью, будем вместе искать ответы на следующие вопросы:

- Как сформулировать перед собой творческую задачу?
- Как сделать работу максимально эффектной?

- Как остро передать характер модели?
- Преувеличения и искажения во имя образа – нужны ли они?
- Пластика и динамика, или как сделать фигуру живой?
- Реализм, стилизация и творческая интерпретация - на что делать акцент?
- Эксперименты с различными материалами – что получится в результате и как материал влияет на изображение?

Эти и другие темы мы рассмотрим на нашем мастер-классе. Приходите рисовать и приносите на обсуждение свои работы. Буду рада вас видеть!

Если у вас возникли вопросы, вы можете связаться со мной по имэйлу:

marieantuanetta@gmail.com

UA

"Я художник, я так бачу!": креативний малюнок оголеної натури

Друзі,

багато хто з вас уже проходив курс оголеної натури в Україні та має уявлення про основи малюнка. На даному курсі ми не тільки освіжимо та закріпимо ваші знання, але й зосередимося на креативній подачі зображення. Працюючи з моделлю, разом шукатимемо відповіді на наступні питання:

- Як правильно поставити собою творче завдання?
- Як зробити роботу максимально ефектною?
- Як гостро передати характер моделі?
- Перебільшення та спотворення – помилки чи необхідність?
- Пластика та динаміка, або як зробити фігуру живою?
- Реалізм, стилізація та творча інтерпретація – на що робити акцент?
- Експерименти з різними матеріалами – що може вийти і як матеріал впливає на зображення?

Ці та інші теми ми розглянемо на нашому майстер-класі. Приходьте малювати та приносите на обговорення свої роботи. Буду рада вас бачити!

Якщо у вас виникли питання, ви можете звернутися до мене за адресою:

marieantuanetta@gmail.com