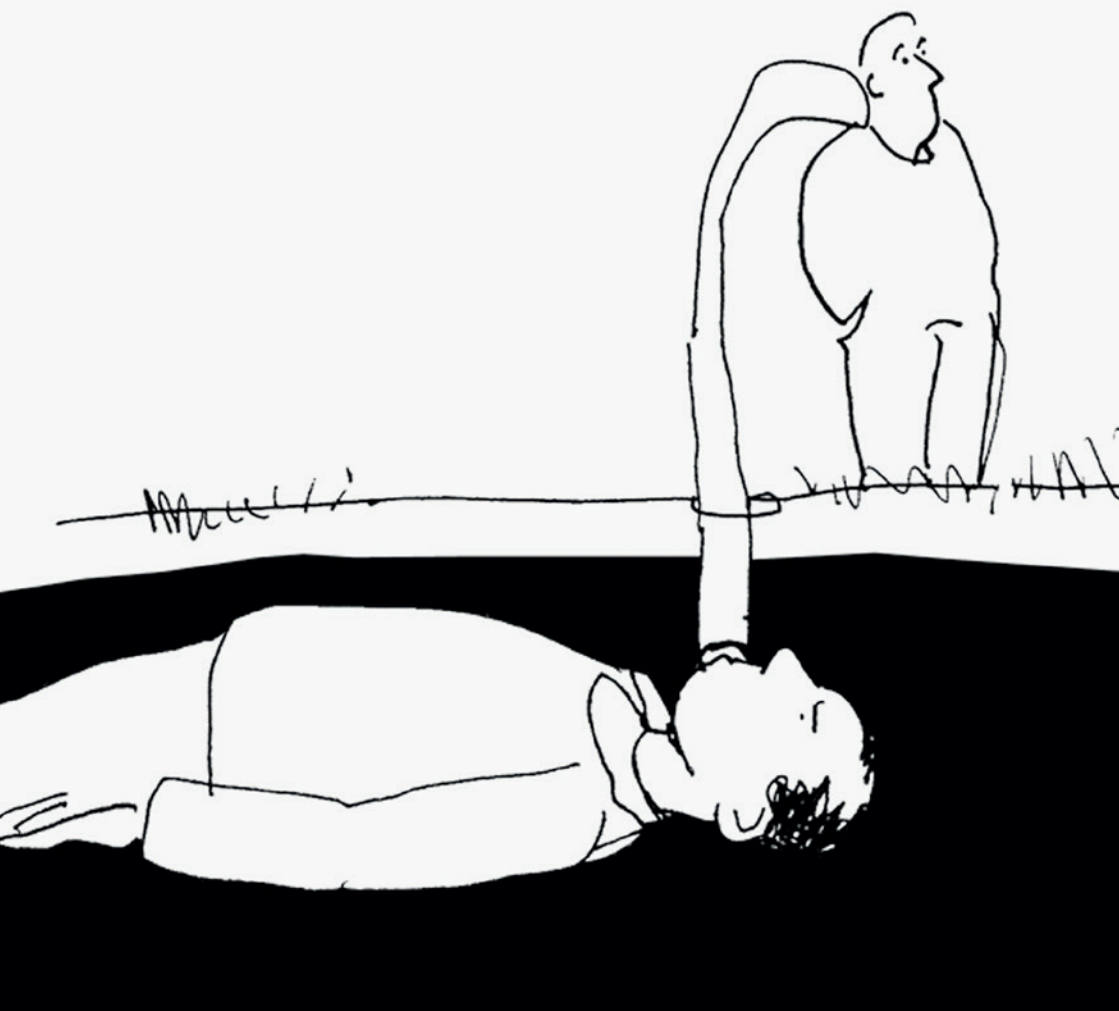




weißensee

kunsthochschule berlin

MA VISUELLE KOMMUNIKATION



Foto: Heike Overberg

Der Mensch verständigt sich durch Sprache, mit Gesten und mit Bildern. Er agiert im öffentlichen Raum, gestaltet oder erleidet ihn, ist Teil der Öffentlichkeit, macht selbst Politik. Er handelt zielgerichtet, er träumt, er ist dazu in der Lage, sein eigenes Universum oder neue Welten zu erschaffen. In einer Welt, in der die Kommunikation mit Bildern eine immer größere Bedeutung erhält, werden GestalterInnen benötigt, die im bewussten Einsatz visueller und visuell-verbaler Botschaften ihrer gesellschaftlichen Verantwortung gerecht werden.

Der Master-Studiengang »Visuelle Kommunikation« der weißensee kunsthochschule berlin gibt den Studierenden die Möglichkeit, ihre im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vertiefen und ihr gestalterisches Potential im Bereich der gesellschaftlichen und kulturellen Kommunikation zu erweitern.

Voraussetzung für das Masterstudium sind übertragende künstlerisch-gestalterische Fähigkeiten, sprachliche Kompetenz, Bereitschaft zur kritischen Reflexion des eigenen Handelns und zur Auseinandersetzung mit der Theorie und Geschichte der visuellen Medien, des Designs und der Kunst.

Weitere Voraussetzungen sind das Interesse an aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen sowie das Interesse an angrenzenden Disziplinen und an fachübergreifender Zusammenarbeit. Für die Studierenden besteht die besondere Herausforderung des Masterstudiums darin, eine originäre und relevante Fragestellung zu entdecken, die den Ausgangspunkt eines komplexen Arbeitsvorhabens bilden kann. Die Realisierung dieses Vorhabens kann von einer systematisch-forschenden oder auch von einer intuitiv-künstlerischen Arbeitsweise geprägt sein. Ganz konkret erfordert das Masterprojekt die Fähigkeit zur eigenständigen und selbst organisierten Arbeit. Ziel des Masterstudiums ist, das eigene künstlerisch-gestalterische Profil weiterzuentwickeln und mit der Masterarbeit die Grundlage für eine erfolgreiche Berufs- und Lebenspraxis zu schaffen.

Die im Master-Studiengang geforderte Projektarbeit hoher Qualität ist nur durch intensive Betreuung und hohen zeitlichen Korrektur- und Beratungsumfang durch die Lehrenden zu erreichen. Die Arbeitsstrukturen in der »Visuellen Kommunikation« haben sich entscheidend verändert. So ist Gruppenarbeit am Projekt durch Spezialisten verschiedener Berufsgruppen und Designer verschiedener Schwerpunkte die Regel geworden. Außerdem hat die Nutzung der neuen Medien die Arbeitsinhalte, -strukturen und -abläufe wesentlich verändert.

Die heutigen Anforderungen auf dem Gebiet der Visuellen Kommunikation erfordern enorme Kenntnisse und führen zu einem Unterricht, der durch die Berücksichtigung der Interdisziplinarität, der zunehmenden Komplexität der Aufgaben, der Teamarbeit und der neuen Medien geprägt wird.

Lehrkräfte

Prof. Steffen Schuhmann, Vis. Kommunikation

Prof. Koppelkamm, Ausstellungsgestaltung

Prof. Barbara Junge, Digitale Medien

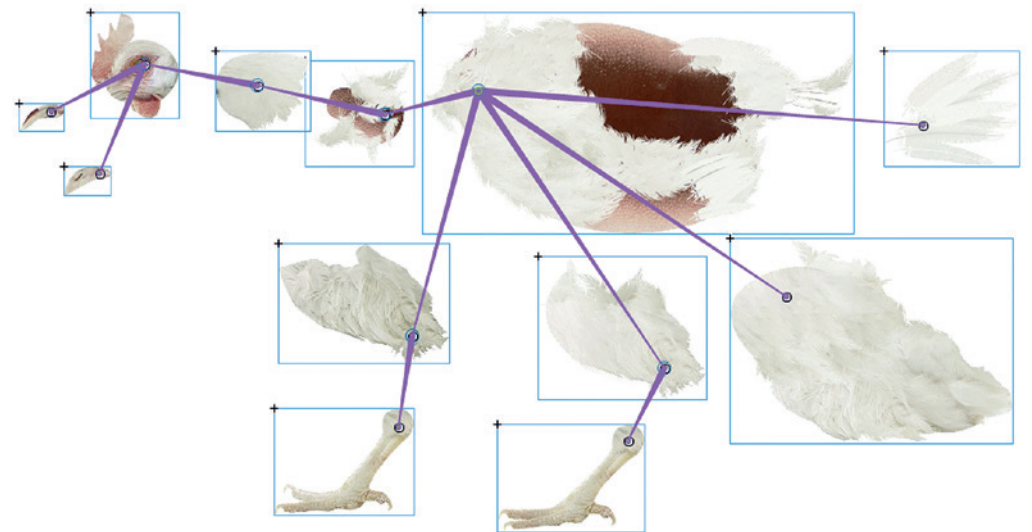
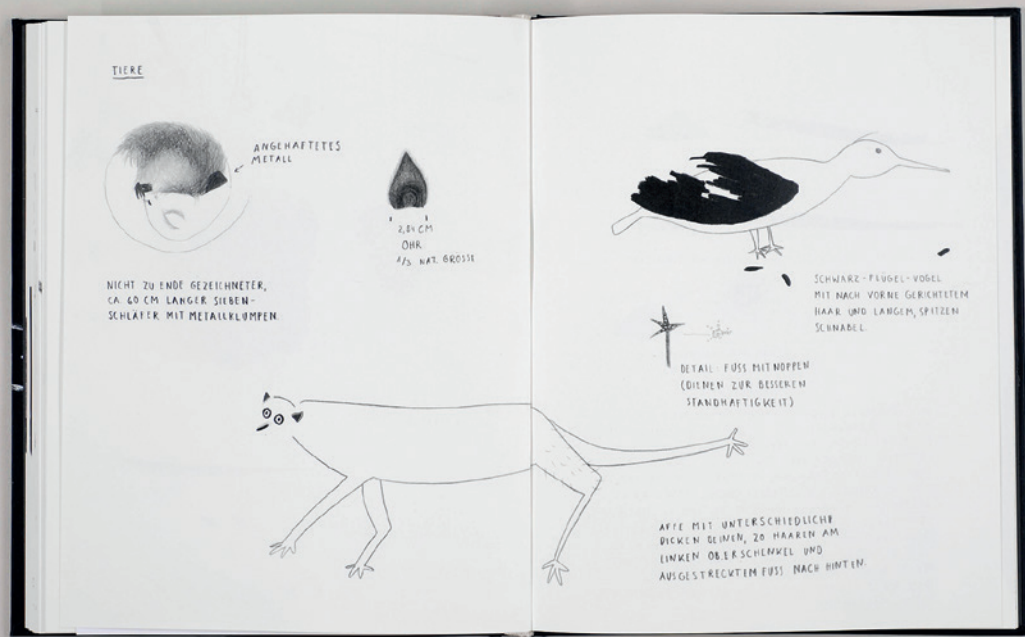
Prof. Wim Westerveld, Typografie und Schriftgestaltung

Gastprof. Kerstin Rupp, Zeichnen u. Illustration

Matthias Hübner, Gastdozent

Benedikt Weishaupt, Künstlerischer Mitarbeiter





WIE ICH RAUCHER WURDE

BLÖDEL
BLÖDEL

ICH WAR STOLZER NICHTRAUCHER.

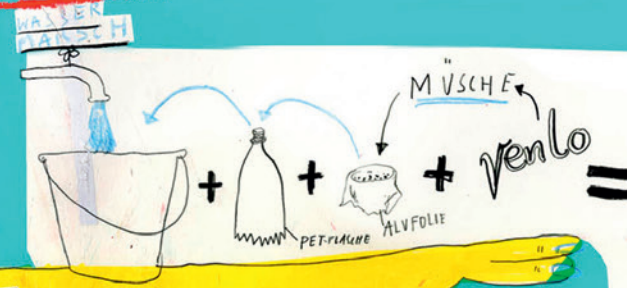
ICH HAB IRGENDWANN ANGEFANGEN ZU KIFFEN.

MIT SZYMON LIEF ES IN DÜSSEL DORF DANN DARAUf HINAVS TRUND UM DIE KLOCK ZU KIFFEN.

NACH 2 JAHREN WURD MIRAUCH DAS ZU BLÖDE UND ICH WOLLT AUFGEßEM. DOCH SO ANS RAUCHEN VON GRAS GEWÖHNT, DREHTE ICH (DURCH) MIT 24 JAHREN MEINE ERSTE REINE TABAK-ZIGARETTE.

EY, SZYMON DAS MUSS AUFLÖREN!

Seither: KIFFEN=NEIN
TABAK=JA



1. ABGESCHNITTENE FLASCHE IN DUT GE FÜLLT UND IHR STELLEN UND DAS AUS ALU GEKLEBTE KOPF MIT DER KOPPEL AUF DIT OFFENHE CIGARETTE FEUER ZUG ZUM KOFF DUNKEL ANI KÖPPE HAUSEN.
2. FLASCHE IN LEICHTER DREH- BELTUNG AUS DEN WASSER BREITEN DAS FEUER DEREI AM KOPPEL HALTEN DURCH DEN SOG FOLGT SICH DIE FLASCHE MIT ER- WÜNSCHTER RAUCH.
3. FLASCHE HALTEN. FEUER + KOPPE WEG- NEHMEN.
4. KOFF EINFAHEN
5. FLASCHE NÖTIGEND MIT DEM MUND FEST VASCHLIESSEN
6. KOFF SCHNELL IN RICHTUNG EIMER-BODEN DREHEN.
7. KOFF HOCHZIEHEN BIS DAS ENDE DER FLASCHE AUS DEM EIMER RECHT. WIEDER EINTAUCHEN.
8. KOFF WEGNEHMEN.
9. ZAPFEN ODER MAL GARNIX MACHEN.

WENN DAS GRAS KNAPP WURDE HIESSE ES

MJAMMI,
EIMER RAUCH

WENN

Studienvoraussetzungen

- künstlerische Befähigung
- ein erfolgreich abgeschlossenes mindestens 6-semestriges Bachelorstudium in einem vergleichbaren Studiengang
- für ausländische Bewerber_innen: Nachweis ausreichender schriftlicher und mündlicher Deutschkenntnisse nach GER (mindestens DSH-2 bzw. Test-Daf 4 oder C1 Zertifikat des Goethe-Instituts), zur Bewerbung sollte mind. das Sprachlevel B2 nachgewiesen werden

Bewerbung und Zulassungsverfahren

Bewerbungszeitraum: **1. März bis 30. April**
Bewerbungen sind ausschließlich zum Wintersemester (Studienbeginn: Oktober) möglich.

Die künstlerische Befähigung wird in einem Prüfungsverfahren ermittelt. Die Antrag zum Masterstudium erfolgt nur online. Zum Bewerbungsportal gelangen Sie über:

- die Webseite: www.kh-berlin.de > Studium > Bewerbung > Studienbewerbung > MA-Design

Neben dem Antrag auf Zulassung (Online-Formular) benötigen wir folgende Unterlagen von Ihnen:

- digitales Portfolio / max. 20MB, insbes. die Abschluss-Arbeit bei externen Bewerbern.
- ein begründeter und ausführlich beschriebener Themenvorschlag (vertiefungsspezifische Projektidee) für das Master-Projekt auf 1-2 Seiten
- Nachweis des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor-Studiums, des Diplom-Studiums oder eine aktuelle Studiendokumentation

Internationale Zeugnisse sind in deutscher oder englischer Sprache und in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen. Soweit die Nachweise nicht in deutscher oder englischer Sprache ausgestellt sind, ist zusätzlich eine amtlich beglaubigte Übersetzung vorzulegen.

Von chinesischen Bewerber_innen benötigen wir zusätzlich den APS-Nachweis.

Studienbewerber_innen, die fluchtbedingt keine Nachweise erbringen können, kann unter bestimmten Voraussetzungen eine Beweiserleichterung gewährt werden. Die Prüfung erfolgt durch das Referat Studienangelegenheiten.

Nur fristmäßig und vollständig eingereichte Online-Bewerbungen werden berücksichtigt.

2 - 4 Wochen vor der Zugangsprüfung erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine Einladung mit organisatorischen Hinweisen zur Prüfung.

In diesem Verfahren wird eine künstlerische Begabung für den gewählten Master-Studiengang festgestellt sowie ein Gespräch über den Themenvorschlag zur Masterarbeit geführt. Die Teilnehmer_innen der Prüfung werden schriftlich über das Ergebnis informiert.

Es gibt keine Vergabe der Studienplätze nach ZVS, NC-Werten, Wartesemestern oder Losverfahren.

Nach einer erfolgreich bestandenen Zulassungsprüfung erhalten die Bewerber_innen schriftlich den Zulassungsbescheid und die Einschreibeformulare.

Behinderte oder chronisch kranke Bewerber_innen können einen Antrag auf Nachteilsausgleich bei der Prüfung stellen.

Einschreibung / Gebühren

Zur Einschreibung sind die Nachweise der Krankenversicherung und der Einzahlung des Semesterbeitrags von etwa 300 EUR notwendig (Einschreibe- bzw. Verwaltungsgebühr, Sozialbeitrag, ASTA und Semesterticket). Studiengebühren werden nicht erhoben.

MA-Masterstudienplan: Visuelle Kommunikation

Module	1. Semester	2. Semester
	CP / LP	CR / LP
Masterprojekt (Wahlpflicht)	22	
Ma-Kolloquium I	4	
Präsentation und Dokumentation	2	
Theorie und Geschichte (Wahlpflicht)	4	
Gestalterische Abschlussarbeit		22
MA-Kolloquium II		4
Präsentation und Dokumentation der MA-Arbeit		2
	32 LP	28 LP
		Gesamt: 60 LP/ CP

Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 2 Semester Regelstudienzeit, einschließlich der Anfertigung der Masterarbeit. Für den Masterabschluss sind insgesamt mindestens 300 Credits/Leistungspunkte nachzuweisen. Diese setzen sich zusammen aus den 240 Credits des BA-Studiums und 60 Credits, die im MA-Studium erworben werden können. Bei Studierenden, die weniger als 240 Credits in ihrem BA-Studium erworben haben, besteht die Möglichkeit eines Sonderstudienplans, der weitere 30, bzw. 60 Credits umfasst. Damit erhöht sich die Studiendauer auf 3, bzw. 4 Semester.

Studienaufbau und Studienziele

Das gesamte Studium ist modular aufgebaut, die Module und ihre Inhalte sind in der Studienordnung nachzulesen. Diese finden unter: www.kh-berlin.de unter >Design > MA-Mode-Design.

Prüfungen

Zur Masterarbeit wird nur zugelassen, wer alle Prüfungsvorleistungen erbracht hat. Nach bestandener Prüfung wird der akademische Grad »Master of Arts« unter Nennung der jeweiligen Disziplin verliehen.

Meisterschüler_in

Masterabsolvent_innen der weißensee kunsthochschule berlin, die ihr Studium mit sehr guten und ausgezeichneten Prüfungsergebnissen abgeschlossen haben, können sich für ein einjähriges Meisterschülerstudium bewerben. Externe Bewerberinnen und Bewerber können leider nicht berücksichtigt werden.

Auslandsaufenthalt

Die weißensee kunsthochschule berlin verfügt über eine große Anzahl direkter Kontakte zu inter-

nationalen Hochschulen und fördert den Studentenaustausch. Beim Akademischen Auslandsamt der weißensee kunsthochschule berlin können sich die Studierenden über Austauschplätze des ERASMUS Programms oder andere Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes informieren und ihre Bewerbungen abgeben.

BAföG

Studierende können auf der Grundlage des Bundesausbildungsförderungsgesetzes (BAföG) finanzielle Ausbildungshilfe beim studierendenWERK BERLIN beantragen.

Adresse:

studierendenWERK BERLIN
Amt für Ausbildungsförderung
Behrenstraße 40 / 41
10117 Berlin
Tel (030) 939 39–70
www.stw.berlin

Soziales

Neben der Beratung im Referat Studienangelegenheiten bietet das studierendenWERK BERLIN ein breites Spektrum an Betreuung und Beratung:

- Beratung und Unterstützung für internationale Studierende
- Beratung und konkrete Hilfe für alle Studierenden bei der Bewältigung persönlicher Probleme in Krisen- und Prüfungszeiten
- spezielle Beratung, Unterstützung und konkrete Hilfe für behinderte und chronisch kranke Studierende
- Beratung für studierende Eltern
- Unterstützung studierender Eltern bei der Betreuung ihrer Kinder in den studierendenWERK-Kindertagesstätten

Weitere Informationen zu den einzelnen Punkten auf der Webseite des studierendenWERK BERLINS:
www.stw.berlin

Bewerben / Studieren mit Behinderung oder chronischer Krankheit

Bewerberinnen, Bewerber und Studierende mit Behinderung oder chronischer Krankheit können in dem Fall, dass aufgrund der Erkrankung/Behinderung das Bewerbungsverfahren, Prüfungen oder Lehrveranstaltungen nicht in der vorgesehenen Form absolviert werden können, einen individuellen Nachteilsausgleich in Absprache mit dem Referat Studienangelegenheiten und dem betreffenden Fachgebiet vereinbaren. Informationen bietet die allgemeine Studienberatung der weißensee kunsthochschule berlin.

Unterkünfte

Die weißensee kunsthochschule berlin hat keine Internate oder Wohnungen. Das studierendenWERK BERLIN verfügt über eine große Anzahl von Zimmern. Internationale Studierende, sowie behinderte oder chronisch kranke Studierende erhalten bevorzugt Wohnraum.

Weitere Information unter folgendem Link:
www.stw.berlin

Außerdem gibt es in Berlin ein umfangreiches privates Angebot an Mitwohn- bzw. Untermietmöglichkeiten: www.wg-welt.de, easywg.de oder www.wg-gesucht.de

Informationstage

Eine sehr gute Gelegenheit, sich über das Studium an der Hochschule zu informieren und einen idealen Einblick in Studien- und Abschlussarbeiten zu bekommen, bietet der jährlich stattfindende RUNDGANG, zu den Tagen der offenen Tür im Juli. Auch die Studienberatung ist am Infotisch für Sie verfügbar, um alle Fragen zum Bewerbungsprozess und Studium für Sie zu beantworten.

Weitere Informationen über die weißensee kunsthochschule berlin können Sie im Internet finden:
www.kh-berlin.de

Beratung für Studienbewerber_innen

Allgemeine Beratung

schriftlich weißensee kunsthochschule berlin, Studienberatung, Bühringstraße 20, 13086 Berlin
telefonisch (030) 477 05–342
Di 14–16 Uhr und Mi 10–12 Uhr
persönlich Di 11–13 Uhr und Do 14–17 Uhr und nach Vereinbarung
e-Mail studienberatung@kh-berlin.de

Studienfachberatung

Nach telefonischer Vereinbarung im Sommersemester von April bis Juni und im Wintersemester von Oktober bis Mitte Dezember über das Sekretariat, Frau Hoppe, Tel. (030) 477 05–244

Campus

weißensee kunsthochschule berlin
Hauptgebäude
Bühringstraße 20, 13086 Berlin-Weißensee
Tel. (030) 477 05–0

Verkehrsverbindungen zum Hauptgebäude

- vom S-Bahnhof Prenzlauer Allee mit der Tram M2 (Richtung Heinersdorf) bis Haltestelle »Am Steinberg«
- von Pankow mit der Buslinie 255 bis Haltestelle »Hamburger Platz«
- vom Wedding mit der Tram M13 und Tram 12 bis Haltestelle »Gustav-Adolf-Straße / Langhansstraße«
- von S-/U-Bahnhof Alexanderplatz mit der Tram M2 bis Haltestelle »Am Steinberg«

Weitere Information unter: www.bvg.de

see

weißensee kunsthochschule berlin

Studienberatung:

Bühningstraße 20, 13086 Berlin

Tel (030) 477 05-342 (Di 14–16, Mi 10–12 Uhr)

studienberatung@kh-berlin.de

www.kh-berlin.de