



weißensee

kunsthochschule berlin

**MA MODE-DESIGN**



Titelbild: Daniel Diederich, Meisterschüler-Kollektion „William Blake´s Ey“ //  
Fotos: Christian Schwarzenberg [www.ChristianSchwarzenberg.com] // Model:  
Julius (M4 Berlin) // Sponsoren: YKK, AMANN GROUP, Helsaform, Reebok,  
Hecking Deotexis // betreuender Professor: Patrick Rietz

**Mode erfasst sämtliche Lebensbereiche.  
Bekleidung stellt dabei einen emblematischen  
Bereich der modischen Entwicklung dar.**

Michael Sontag, Diplom-Kollektion „Protrasts and Concesses“ // Foto: Christian  
Schwarzenberg // Model: Sylvie/m4 // betreuender Professor: Patrick Rietz

#### **Lehrkräfte**

- Prof. Heike Selmer**, Künstlerische und Konzeptionelle Gestaltung
- Prof. Patrick Rietz**, Kollektionsgestaltung
- Prof. Clara Leskova**, Industrielle Umsetzung
- Prof. Doreen Schulz**, Industrielle Umsetzung
- Regine Hielscher-Gotenbach**, Künstlerische Lehrkraft
- Irina Sowitzki**, Künstlerische Mitarbeiterin
- Madlen Schmid**, Künstlerische Mitarbeiterin
- Gudrun Haggemüller**, Künstl. Mitarbeiterin

Mit der Ablösung der klassischen Modemechanismen erscheint Mode heute in einer kaum überschaubaren Komplexität und Diversität. Sowohl national als auch international existiert parallel eine Vielzahl teils konträrer Modeströmungen und -konzepte mit unterschiedlichsten Organisationsstrukturen und Marktstrategien.

Neben der klassischen Nähe zu Industrie, Medien und Marketing ergeben sich Schnittstellen zu anderen gestalterischen Disziplinen, sowie zur Wissenschaft und zur freien Kunst.

Ziel des Modedesignstudiums an der Kunsthochschule Berlin Weißensee ist die Ausbildung kreativer und vielseitig interessierter Gestalterpersönlichkeiten. Die Ausbildung verbindet ein Höchstmaß gestalterischer Freiheit mit der umfassenden Vermittlung spezifischer Grundlagen, Kenntnisse und Techniken der Bekleidungsgestaltung und des Modedesigns.

Mit zahlreichen theoretischen kunst- und kulturwissenschaftlichen Seminaren und fachspezifischen Workshops werden Studierende auf unterschiedlichste Arbeitsbereiche in der Mode vorbereitet. Mit Blick auf Internationalität und die spannende Dynamik der Mode bildet die Entwicklung einer gestalterischen Identität einen Schwerpunkt des künstlerisch orientierten Studiums.

Berlin hat sich mittlerweile als Modestadt etabliert, auch weil gerade junge Designer sich hier gerne niederlassen. Nicht wenige von ihnen sind Absolventen der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Studierende des Fachgebiets haben in den letzten Jahren mit großem Erfolg an internationalen Wettbewerben teilgenommen.

Laura Krauthausen und Yasar Rebekka Spörndli, Diplom-Kollektion „still lifes, and moving stills“ //  
Foto: Jakob Skorpupa // Model: Viliija [zaio] // betreuer Professor: Patrick Rietz



SADAK Sasa Kovacevic, Diplom-Kollektion „I am a good Socialist“ // Photography: Daniel  
Bollinger-Saam // Make up: Annette Mamont // betreuer Professor: Patrick Rietz





Ulrike Fischer, Diplom-Kollektion „Translinear - grenzüberschreitend“ // Foto: Boris Guerkan // Model: Edward@TAD models // Hair/Make-up: Eva Dieckhoff // betreuender Professor: Patrick Rietz

Das Fachgebiet Mode-Design bietet ein vierjähriges BA- sowie ein einjähriges MA-Studium an.

Ziel des Mode-Design-MA-Studiums ist die Entwicklung einer gestalterischen Persönlichkeit und eines originären Gestaltungsstandpunkts. Der Schwerpunkt des Studiums liegt dabei in experimentell-künstlerischer, projektorientierter Lehre.

Im Rahmen des Master-Studiums wird den Studierenden auf Grundlage fundierter gestalterischer Kenntnisse ein umfassendes Verständnis des professionellen Umfeldes und Marktes vermittelt. Dies ermöglicht den Absolventen, sich als Gestalter in verantwortlichen Positionen der Kultur und Industrie zu profilieren.



Magdalena Kiraga, Diplom-Kollektion „Was ist Perfektion?“ // Foto: Magdalena Kiraga // Model Pia Mechler // betreuende Professorin: Heike Salmer

Das Studium vertieft ein Verständnis von Mode im Kontext kultureller und medialer Strömungen, unter Berücksichtigung ökologischer, sozialologischer und ökonomischer Faktoren.

Aufbauend auf ihr BA-Studium werden die Studierenden befähigt, ihre gestalterische Vision zu formulieren und auf höchster Ebene weiter zu entwickeln.

Im MA-Studium können neben klassischen Modekonzepten auch Projekte in Grenzbereichen der Mode bzw. in Zusammenarbeit mit anderen Gestaltungsdisziplinen und Wissenschaften gefördert werden.

## Studienvoraussetzungen

- künstlerische Befähigung
- ein erfolgreich abgeschlossenes mindestens 6-semesteriges Bachelorstudium in einem vergleichbaren Studiengang
- für ausländische Bewerber\_innen: Nachweis ausreichender schriftlicher und mündlicher Deutschkenntnisse nach GER (mindestens DSH-2 bzw. Test-Daf 4 oder C1 Zertifikat des Goethe-Instituts), zur Bewerbung sollte mind. das Sprachlevel B2 nachgewiesen werden

## Bewerbung und Zulassungsverfahren

Bewerbungszeitraum: **1. März bis 30. April**  
Bewerbungen sind ausschließlich zum Wintersemester (Studienbeginn: Oktober) möglich.

Die künstlerische Befähigung wird in einem Prüfungsverfahren ermittelt. Die Antrag zum Masterstudium erfolgt nur online. Zum Bewerbungsportal gelangen Sie über:

- die Webseite: [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) > Studium > Bewerbung > Studienbewerbung > MA-Design

Neben dem Antrag auf Zulassung (Online-Formular) benötigen wir folgende Unterlagen von Ihnen:

- digitales Portfolio / max. 20MB, insbes. die Abschluss-Arbeit bei externen Bewerbern.
- ein begründeter und ausführlich beschriebener Themenvorschlag (vertiefungsspezifische Projektidee) für das Master-Projekt auf 1-2 Seiten
- Nachweis des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor-Studiums, des Diplom-Studiums oder eine aktuelle Studiendokumentation

Internationale Zeugnisse sind in deutscher oder englischer Sprache und in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen. Soweit die Nachweise nicht in deutscher oder englischer Sprache ausgestellt sind, ist zusätzlich eine amtlich beglaubigte Übersetzung vorzulegen.

Von chinesischen Bewerber\_innen benötigen wir zusätzlich den APS-Nachweis.

Studienbewerber\_innen, die fluchtbedingt keine Nachweise erbringen können, kann unter bestimmten Voraussetzungen eine Beweiserleichterung gewährt werden. Die Prüfung erfolgt durch das Referat Studienangelegenheiten.

Nur fristmäßig und vollständig eingereichte Online-Bewerbungen werden berücksichtigt.

2 - 4 Wochen vor der Zugangsprüfung erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine Einladung mit organisatorischen Hinweisen zur Prüfung.

In diesem Verfahren wird eine künstlerische Begabung für den gewählten Master-Studiengang festgestellt sowie ein Gespräch über den Themenvorschlag zur Masterarbeit geführt. Die Teilnehmer\_innen der Prüfung werden schriftlich über das Ergebnis informiert.

Es gibt keine Vergabe der Studienplätze nach ZVS, NC-Werten, Wartesemestern oder Losverfahren.

Nach einer erfolgreich bestandenen Zulassungsprüfung erhalten die Bewerber\_innen schriftlich den Zulassungsbescheid und die Einschreibeformulare.

Behinderte oder chronisch kranke Bewerber\_innen können einen Antrag auf Nachteilsausgleich bei der Prüfung stellen.

## Einschreibung / Gebühren

Zur Einschreibung sind die Nachweise der Krankenversicherung und der Einzahlung des Semesterbeitrags von etwa 300 EUR notwendig (Einschreibe- bzw. Verwaltungsgebühr, Sozialbeitrag, ASTA und Semesterticket). Studiengebühren werden nicht erhoben.

## MA-Masterstudienplan: Mode-Design

Module	1. Semester	2. Semester
	CP / LP	CR / LP
<b>Entwurfsprojekt</b>	<b>18</b>	
<b>Kolloquium</b>	<b>2</b>	
<b>Präsentation und Dokumentation</b>	<b>3</b>	
<b>Gestaltungstechniken Textil und Bekleidung</b>	<b>3</b>	
<b>Modetheorie und Modesoziologie</b>	<b>4</b>	
<b>Master-Projekt</b>		<b>24</b>
<b>MA-Kolloquium</b>		<b>3</b>
<b>Präsentation und Dokumentation der MA-Arbeit</b>		<b>3</b>
	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>
		<b>Gesamt: 60 LP/ CP</b>

## Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 2 Semester Regelstudienzeit, einschließlich der Anfertigung der Masterarbeit. Für den Masterabschluss sind insgesamt mindestens 300 Credits/Leistungspunkte nachzuweisen. Diese setzen sich zusammen aus den 240 Credits des BA-Studiums und 60 Credits, die im MA-Studium erworben werden können. Bei Studierenden, die weniger als 240 Credits in ihrem BA-Studium erworben haben, besteht die Möglichkeit eines Sonderstudienplans, der weitere 30, bzw. 60 Credits umfasst. Damit erhöht sich die Studiendauer auf 3, bzw. 4 Semester.

## Studienaufbau und Studienziele

Das gesamte Studium ist modular aufgebaut, die Module und ihre Inhalte sind in der Studienordnung nachzulesen. Diese finden unter: [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) unter >Design > MA-Mode-Design.

## Prüfungen

Zur Masterarbeit wird nur zugelassen, wer alle Prüfungsvorleistungen erbracht hat. Nach bestandener Prüfung wird der akademische Grad »Master of Arts« unter Nennung der jeweiligen Disziplin verliehen.

## Meisterschüler\_in

Masterabsolvent\_innen der weißensee kunsthochschule berlin, die ihr Studium mit sehr guten und ausgezeichneten Prüfungsergebnissen abgeschlossen haben, können sich für ein einjähriges Meisterschülerstudium bewerben. Externe Bewerberinnen und Bewerber können leider nicht berücksichtigt werden.

## Auslandsaufenthalt

Die weißensee kunsthochschule berlin verfügt über eine große Anzahl direkter Kontakte zu internationalen Hochschulen und fördert den Studen-

tenaustausch. Beim Akademischen Auslandsamt der weißensee kunsthochschule berlin können sich die Studierenden über Austauschplätze des ERASMUS Programms oder andere Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes informieren und ihre Bewerbungen abgeben.

## BAföG

Studierende können auf der Grundlage des Bundesausbildungsförderungsgesetzes (BAföG) finanzielle Ausbildungshilfe beim studierendenWERK BERLIN beantragen.

## Adresse:

studierendenWERK BERLIN  
Amt für Ausbildungsförderung  
Behrenstraße 40 / 41  
10117 Berlin  
Tel (030) 939 39–70  
[www.stw.berlin](http://www.stw.berlin)

## Soziales

Neben der Beratung im Referat Studienangelegenheiten bietet das studierendenWERK BERLIN ein breites Spektrum an Betreuung und Beratung:

- Beratung und Unterstützung für internationale Studierende
- Beratung und konkrete Hilfe für alle Studierenden bei der Bewältigung persönlicher Probleme in Krisen- und Prüfungszeiten
- spezielle Beratung, Unterstützung und konkrete Hilfe für behinderte und chronisch kranke Studierende
- Beratung für studierende Eltern
- Unterstützung studierender Eltern bei der Betreuung ihrer Kinder in den studierendenWERK-Kindertagesstätten

Weitere Informationen zu den einzelnen Punkten auf der Webseite des studierendenWERK BERLINS:  
[www.stw.berlin](http://www.stw.berlin)

## Bewerben / Studieren mit Behinderung oder chronischer Krankheit

Bewerberinnen, Bewerber und Studierende mit Behinderung oder chronischer Krankheit können in dem Fall, dass aufgrund der Erkrankung/Behinderung das Bewerbungsverfahren, Prüfungen oder Lehrveranstaltungen nicht in der vorgesehenen Form absolviert werden können, einen individuellen Nachteilsausgleich in Absprache mit dem Referat Studienangelegenheiten und dem betreffenden Fachgebiet vereinbaren. Informationen bietet die allgemeine Studienberatung der weißensee kunsthochschule berlin.

## Unterkünfte

Die weißensee kunsthochschule berlin hat keine Internate oder Wohnungen. Das studierendenWERK BERLIN verfügt über eine große Anzahl von Zimmern. Internationale Studierende, sowie behinderte oder chronisch kranke Studierende erhalten bevorzugt Wohnraum.

Weitere Information unter folgendem Link:  
[www.stw.berlin](http://www.stw.berlin)

Außerdem gibt es in Berlin ein umfangreiches privates Angebot an Mitwohn- bzw. Untermietgelegenheiten: [www.wg-welt.de](http://www.wg-welt.de), [easywg.de](http://easywg.de) oder [www.wg-gesucht.de](http://www.wg-gesucht.de)

## Informationstage

Eine sehr gute Gelegenheit, sich über das Studium an der Hochschule zu informieren und einen idealen Einblick in Studien- und Abschlussarbeiten zu bekommen, bietet der jährlich stattfindende RUNDGANG, zu den Tagen der offenen Tür im Juli. Auch die Studienberatung ist am Infotisch für Sie verfügbar, um alle Fragen zum Bewerbungsprozess und Studium für Sie zu beantworten.

Weitere Informationen über die weißensee kunsthochschule berlin können Sie im Internet finden:  
[www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de)

## Beratung für Studienbewerber\_innen

### Allgemeine Beratung

*schriftlich* weißensee kunsthochschule berlin, Studienberatung, Bühringstraße 20, 13086 Berlin  
*telefonisch* (030) 477 05–342  
Di 14–16 Uhr und Mi 10–12 Uhr  
*persönlich* Di 11–13 Uhr und Do 14–17 Uhr und nach Vereinbarung  
*e-Mail* [studienberatung@kh-berlin.de](mailto:studienberatung@kh-berlin.de)

### Studienfachberatung

Nach telefonischer Vereinbarung im Sommersemester von April bis Juni und im Wintersemester von Oktober bis Mitte Dezember über das Sekretariat, Frau Hoppe, Tel. (030) 477 05–244

### Campus

weißensee kunsthochschule berlin  
Hauptgebäude  
Bühringstraße 20, 13086 Berlin-Weißensee  
Tel. (030) 477 05–0

### Verkehrsverbindungen zum Hauptgebäude

- vom S-Bahnhof Prenzlauer Allee mit der Tram M2 (Richtung Heinersdorf) bis Haltestelle »Am Steinberg«
  - von Pankow mit der Buslinie 255 bis Haltestelle »Hamburger Platz«
  - vom Wedding mit der Tram M13 und Tram 12 bis Haltestelle »Gustav-Adolf-Straße / Langhansstraße«
  - von S-/U-Bahnhof Alexanderplatz mit der Tram M2 bis Haltestelle »Am Steinberg«
- Weitere Information unter: [www.bvg.de](http://www.bvg.de)

see

**weißensee kunsthochschule berlin**

Studienberatung:

Bühringstraße 20, 13086 Berlin

Tel. (030) 4 77 05-342 (Di 14–16, Mi 10–12 Uhr)

[studienberatung@kh-berlin.de](mailto:studienberatung@kh-berlin.de)

[www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de)