

Zum Online-Portfolio Masterstudiengang Kunsttherapie

Das Portfolio muss zunächst als digitales Dokument (PDF-Datei, max. 20 MB) auf dem Online-Bewerbungsportal Campuscore hochgeladen werden.

Bitte beachten Sie bei der Gestaltung und Zusammenstellung ihrer künstlerischen Mappe bei der Bewerbung folgende Punkte:

Die Mappe soll **20 - 25** eigene künstlerische Arbeiten zeigen, die einen Einblick in die kontinuierliche, ernsthafte Auseinandersetzung erkennen lassen und Auskunft über die Qualität bereits erarbeiteter künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten geben.

Zur Gestaltung gibt es grundsätzlich keine inhaltlichen Vorgaben. Jedoch sollten der thematische und gestalterische Schwerpunkt und das künstlerische Anliegen des Bewerbers/der Bewerberin deutlich werden. Die Eigenständigkeit des Arbeitsansatzes und eine intensive künstlerische Auseinandersetzung sollten erkennbar sein. Die Zusammenstellung des Portfolios sollte auf der Grundlage der eigenen ästhetischen Entwicklung erfolgen, und sie soll individuelle Interessen und Darstellungsfähigkeit erkennen lassen. In dem begleitenden schriftlichen Statement sollen eine kurze Beschreibung zu den Entstehungszusammenhängen der Arbeiten und evtl. interpretierende Texte verfasst werden.

Erwartet werden:

- u a. Handzeichnungen und Studien, die eine Auseinandersetzung mit konkreten (räumlichen) Situationen und den Nachweis von Beobachtungs- und Gestaltungsfähigkeit zeigen. (Naturstudien, figürliche Zeichnungen, Sachzeichnungen), sowie

- *eigenständige farbige Arbeiten verschiedener Techniken.*

Entwurfsarbeiten und Skizzenbücher können ergänzend eingescannt werden, ebenso können druckgrafische Arbeiten vorgestellt werden. Neben diesen Arbeitsansätzen kann die Mappe auch Fotografien und fotografische Dokumentationen von Installationen, konzeptuelle -und Projektarbeiten enthalten. Denkbar ist dabei eine fotografische Dokumentation. Begleitende und interpretierende Texte sind erwünscht.

- Serielle Arbeiten werden als eine Arbeit gewertet.

HINWEIS:

Erst zur Zulassungsprüfung Ende November müssen Sie Ihre Mappe mit den originalen Arbeiten mitbringen! Vorerst wird die Zulassungskommission anhand der hochgeladenen Unterlagen und des Online-Portfolios eine Vorauswahl treffen. Es erhalten diejenigen Bewerber_innen eine Einladung zur Zugangsprüfung, deren eingereichtes Portfolio die künstlerische Eignung erkennen lässt und die formalen Zulassungsvoraussetzungen erfüllen. Zur Prüfung bitte keine Malerei auf Keilrahmen einreichen, sondern diese, *neben* den 20 Originalarbeiten, als Foto dokumentieren (mit Größenangaben des Originals), dreidimensionale Arbeiten ebenso. Liegt der Schwerpunkt der eigenen Arbeit im Skulpturalen, dann maximal drei *kleine* Originale *neben* den anderen Arbeiten vorstellen. Das Format A0 (118 x 84 cm) bitte nicht überschreiten.

--

Allgemeine Studienberatung

Raum A.1.09 | Bühringstr. 20 | D-13086 Berlin

Fon: +49(0)30 47705-342 | Mail: studienberatung@kh-berlin.de | web: www.kh-berlin.de