

Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Wintersemester 2020/ 21 für Studierende der Studiengänge Bachelor-Design, Freie Kunst (1.-4. Fachsemester) + Master-Design

Kunsthochschule Berlin Referat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt
Bühningstr. 20 13086 Berlin Fon 030-47705212/312 Fax 030-47705290

weibensee

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe www.kh-berlin.de (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand vom 08.10.2020

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang/-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
MONTAG				
10:00 bis 11:30 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=694 Passwort: Diskurs20A	Barbara Buchmaier Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten, Kurs A Wo stehe ich in meinem Studium, welcher "Diskurs" beschäftigt mich und welche Fragen stellen sich mir?	1. Studienabschnitt	Pflicht für Studierende der Freien Kunst (Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild (1. - 4. FS) und Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Mode-Design (1. - 4. FS) Wahlpflicht für alle anderen Creditpoints: 2	Wochentag: Montag Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort: ONLINE
12:00 bis 13:30 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=695 Passwort: Diskurs20A	Barbara Buchmaier Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten, Kurs B Wo stehe ich in meinem Studium, welcher "Diskurs" beschäftigt mich und welche Fragen stellen sich mir?	1. Studienabschnitt	Pflicht für Studierende der Freien Kunst (Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild (1. - 4. FS) und der Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Mode-Design (1. - 4. FS) Wahlpflicht für alle anderen Creditpoints: 2	Wochentag: Montag Zeit: 12.00 h – 13.30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : ONLINE
12:00 h – 13:30 Uhr Anmeldung u Infos unter: mail@alicjaschindler.de	Alicja Schindler Tutorium Theorie WS 20 21 WOZU THEORIE?	1. und 2. Studienabschnitt	Wahlpflicht für alle Studiengänge Prüfungsform: Hausarbeit Creditpoints : 2	Wochentag : Montag Zeit: 12.00 h – 13.30 h Beginn: 05.10.20 Ende: 05.02.21 Ort: ONLINE

<p>13:30 bis 15:00 Uhr</p> <p>Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=723 Passwort: alberti2021</p>	<p>Gastprof. Dr. Margarete Pratschke</p> <p>Kunstgeschichte 1 Tableau. Die Geschichte der Malerei in ihren Formaten</p>	<p>1. und 2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 13.30 h – 15.00 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : ONLINE</p>
<p>16:00 – 17:30 Uhr</p> <p>Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=724 Passwort: goldentwenties2021</p>	<p>Gastprof. Dr. Margarete Pratschke</p> <p>Kunstgeschichte 2 Kunst und visuelle Kultur der zwanziger Jahre – Avantgarde reloaded.</p>	<p>1. und 2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 16:00 h – 17:30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : ONLINE</p>
<p>15:00 bis 18:00 Uhr</p> <p>Anmeldung : incom-Workspace "Designgeschichte 2020_2021" unter: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1287</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat und Prof. Dr. Patricia Ribault</p> <p>Designgeschichte 1 + 2 Winter 20/21 How can a (hi)story be told about design? (dt/engl) Wie kann eine Geschichte vom Design erzählt werden?</p>	<p>1. und 2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht für alle Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Beleg auf Basis einer Präsentation Creditpoints : 4</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 15.00 h 18 Uhr Beginn : 19.10.20 Ende : 08.02.21 Ort : Aula, D1.02</p>

DIENSTAG				
09:30 bis 11:00 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=703 Code: Männ3r	Prof. Dr. Gabriele Werner Geschichte Visueller Kulturen Wir müssen über Männer reden! Dieses Seminar beschäftigt sich mit Aspekten weißer Männlichkeit und ihrer Zurichtungen im „patriachal-kolonialen“, „technopatriachalen“ (Paul B. Preciado), neoliberalen Gesellschaften.	1. Studienabschnitt	Wahlpflicht Prüfungsform : Referat u. schriftliche Hausarbeit Creditpoints : 4	Wochentag : Dienstag Zeit: 9:30h-11.00h und 16.00h-17:30h (Termine für Videokonferenzen) Beginn : 13.10.20 Ende : 02.02.21 Ort: asynchrones ONLINE seminar
11:15 bis 12:45 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=699 Passwort:kostüm2021	Prof. Dr. Antonella Giannone Kostümkunde I Antike – Renaissance	1. Studienabschnitt 3. + 4- Sem	Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht für alle anderen Prüfungsform : Schriftliche Prüfung Creditpoints : 2	Wochentag: Dienstag Zeit: 11.15 h – 12.45 h Beginn : 13.10.20 Ende : 26.01.21 Ort : Aula, D1.02 und ONLINE
14:00 bis 15:30 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=524 und am 6. Oktober 2020 um 15.30 Uhr in der Aula!	Prof. Andrea Vilter Theatergeschichte WAS BISHER GESCHAH – Erster Teil Der auf das Wintersemester angelegte erste Teil der Vorlesung behandelt die Epochen vom antiken Theater bis zur Deutschen Klassik.	1. Studienabschnitt	Wahlpflicht Bühnen- und Kostümbild Prüfungsform : Schriftliche Klausur Pflichtfach im 1. und 2. Sem. (2 Leistungspunkte) Pflichtfach im 3. und 4. Sem. (3 Leistungspunkte)	Wochentag: Dienstag Zeit: 14:00 – 15:30 Beginn: 06.10.2020 Ende: 02.02.20221 Ort: Aula, D1.02 und ONLINE Im hybriden WS 2020/21 soll die Vorlesung digital und – wenn möglich – als asynchrones Lehrangebot stattfinden. Über das genaue Vorgehen, wird in der ersten Sitzung informiert.
15:30 bis 17:00 Uhr Anmeldung auf MOODLE: und am 6. Oktober 2020 um 15.30 Uhr in der Aula!	Prof. Andrea Vilter Theorie und Geschichte der darstellenden u. Performativen Kunst Sehr frei an die theatergeschichtliche Vorlesung angelehnt, werden wir im WS dramatische Literatur aus verschiedenen Epochen von der Antike bis in die Gegenwart lesen	1. Studienabschnitt 3. + 4- Sem	Pflicht für Studierende des FG Bühnen- und Kostümbild Prüfungsform : Schriftliche Prüfung Creditpoints : 3	Wochentag: Dienstag Zeit: 15:30 – 17:00 Beginn: 06.10.2020 Ende: 02.02.20221 Ort: Aula, D1.02 und ONLINE Der erste Termin dient auch zur Besprechung der Lektüreliste.

Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Wintersemester 2020/21 für Studierende der Studiengänge im Bachelor, Freie Kunst (ab 5. Fachsemester) und Master

weißense

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe www.kh-berlin.de (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand vom 08.10.20

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang /-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
MITTWOCH				
10:00 bis 12:00 Uhr 14tägig Anmeldung erforderlich bis zum 07.10.2020 unter jbjoly51@gmail.com	Prof. Jean-Baptiste Joly Die Berliner Landschaft der Künstlerresidenzen in Zeiten von COVID19	2. Studienabschnitt und Master	Wahlpflicht Prüfungsform: Hausarbeit oder Präsentation Creditpoints : 2	Wochentag: Mittwoch Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 14.10.20 Ende : 03.02.21 Ort : Hörsaal, C1.05 und ONLINE PRÄSENZ: 14,10, 16.12, 3.2. Die weiteren Termine finden alle zwei Wochen mittwochs 10.00-12.00 Uhr online statt. Besuche von Berliner Künstlerresidenzen sind in Planung.
12:00 bis 15:00 Uhr 14tägig Anmeldung über Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1286	Maru Mushtrieva und Elena Vogman Medientheorie - Stimmen, Töne, Klänge in den visuellen Medien	2. Studienabschnitt und Master	Wahlpflicht Prüfungsform : Hausarbeit Creditpoints: 4	Wochentag: Mittwoch Zeit: 12.00 h – 15.00 h Beginn: 10.10.20 Ende: 21.03.21 Ort: Hörsaal, C1.05 und ONLINE Präsenztermine: 14.10., 11.11., 09.12., 13.01., 20.01., 03.02. Onlinetermine: 21.10, 20.11.
1400 bis 16:00 Uhr Anmeldung über: patricia.ribault@hu-berlin.de	Prof. Dr. Patricia Ribault Master-Forschungskolloquium I / Master Research Colloquium I Colloquium in English	Master	Wahlpflicht	Wochentag: Donnerstag/ Thursday Zeit: 14.00 to 16.00 h Beginn : 8.10.20 Ende : 03.02.21 Ort : Hörsaal, C1.05

DONNERSTAG				
10:00 bis 11:30 Uhr Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=702 Passwort: makingfashion21	Prof. Dr. Antonella Gionnone Modetheorie / Modesoziologie- Making Fashion: kritische Ansätze zu Mode als Designprozess	2. Studien- abschnitt	Pflicht/Wahlpflicht Prüfungsform : Referat +Verschriftlichung des Referats Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 15.10.20 Ende: 28.01.21 Ort: Aula, D1.02
10:00 bis 12:00 Uhr Anmeldung: Via E-Mail Gabriele Werner	Prof. Dr. Gabriele Werner Zuhause Blues: BA-/MA-/Diplom - Prüfungskolloquium	2. Studien- abschnitt	Wahlpflicht Voraussetzung: In Vorbereitung der BA-/MA-/Diplomarbeit Zur BA-/Diplomarbeit angemeldet	Wochentag: Donnerstag Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 15.10.20 Ende : 04.02.21 Ort: ONLINE-Kolloquium (Einzelbetreuung nach Absprache)
10:00 bis 12:00 Uhr Anmeldung über Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1294	Prof. Dr. Patricia Ribault Design Theorie- Technobodies. Capacities, Limits und Transformations - Seminar in English	2. Studien- abschnitt	Wahlpflicht Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag/ Thursday Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 08.10.20 Ende : 28.01.21 Ort: Mart-Stam-Raum.
11:30 bis 13:00 Uhr 14tägig Anmeldung auf MOODLE https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=701 Passwort: theoriekoll2021	Prof. Dr. Antonella Giannone Kolloquium - Theoretische Abschlussarbeiten BA und Diplom	2. Studien- abschnitt	Wahlpflicht Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag Zeit: 11.30 h – 13.00 h Beginn : 08.10.20 Ende : 21.01.21 Ort : Hörsaal, C1.05
11:30 bis 13:00 Uhr 14tägig Anmeldung Bitte melden Sie sich per Email an: giannone@kh-berlin.de	Prof. Dr. Antonella Giannone MA-Forschungskolloquium I	2. Studien- abschnitt	Wahlpflicht Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag Zeit: 11.30 h – 13.00 h Beginn : 15.10.20 Ende : 28.01.21 Ort : Hörsaal, C1.05

14:00 bis 15:30 Uhr Anmeldung über incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1315	Prof. Dr. Jörg Petruschat Die Leitung des Kurses hat Susanne Stauch Designing Exit Strategies (dt/engl) Eine theoriebasierte Workshopreihe, die sich gesellschaftskritisch und visionär den Fragen nach Reduktion und Vereinfachung, Nachhaltigkeit u. Regeneration, Zusammenkunft und Gemeinwohl stellt.	Alle Studiengänge	Wahlpflicht Credits:2	Wochentag: Donnerstag Zeit: 14.00 - 15.30 h Beginn: 29.10.20 Ende: 28.01.20 Ort: ONLINE
14:00 bis 18:00 Uhr Anmeldung über incom https://kh-berlin.incom.org/workspace/1306	Prof. Dr. Jörg Petruschat Theoretische Abschlussarbeiten (Bachelor) II Winter 2020/21	BA-Studiengänge	Wahlpflicht Voraussetzung : Erfolgreiche Teilnahme an meinem Kurs »Theorien zum Design« Prüfungsform : Theoretische Hausarbeit Creditpoints : 6	Wochentag: Donnerstag Turnus : unregelmäßig Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn : 05.11.20 Ende : 07.04.20 Ort: ONLINE
14:00 bis 18:00 Uhr Anmeldung über incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1307	Prof. Dr. Jörg Petruschat Master-Forschungskolloquium I Winter 2020/21	Master Studiengänge	Wahlpflicht für Produktdesign und Textil- und Flächendesign Prüfungsform: Präsentation Creditpoints : 4	Wochentag: Donnerstag Turnus : nach Termin Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn: 29.10.20 Ende: 15.04.21 Ort: ONLINE
14:00 bis 18:00 Uhr Anmeldung über incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1305	Prof. Dr. Jörg Petruschat Master-Forschungskolloquium II Winter 2020/21	Master Studiengänge	Wahlpflicht für Produktdesign, Textil- und Flächendesign, Modedesign Voraussetzung: Teilnahme am Master-Forschungskolloquium	Wochentag: Donnerstag Turnus : nach Termin Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn : 29.10.20 Ende: 15.04.21 Ort: ONLINE
FREITAG				
10:00 bis 11:30 Uhr	Prof. Dr. Gabriele Werner	2. Studienabschnitt	Wahlpflicht	Wochentag: Freitag

<p>Anmeldung auf MOODLE: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1283 Code: M3nschhe1tZwei</p>	<p>Kunstwissenschaften- Visuelle Kulturen: Was tun? Kunst und Design im Zeitalter des Anthropozän - Teil II</p>		<p>Prüfungsform : schriftlich</p> <p>Voraussetzung: abgeschlossener 1. Studienabschnitt</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 16.10.20 Ende: 05.02.21 Ort: online / weitestgehend asynchron in kleinen Gruppen</p>
<p>10:00 bis 11:30 Uhr</p> <p>Anmeldung auf MOODLE https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=700 Passwort: modemaster2021</p>	<p>Prof. Dr. Antonella Giannone</p> <p>Modetheorie - Fashion Studies im Master</p>	<p>Masterstudiengänge</p>	<p>Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht alle anderen</p> <p>Prüfungsform: Referat + Protokoll des Referats + Exposé zu theoretischen Fragestellungen im MA Projekt</p> <p>Creditpoints : 2</p>	<p>Wochentag : Freitag</p> <p>Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 16.10.20 Ende: 29.01.21 Ort: Hörsaal, C1.05</p>
<p>10:00 bis 13:00 Uhr</p> <p>Anmeldung über incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1277</p>	<p>Prof. Dr. Lucy Norris</p> <p>Master-Forschungskolloquium Winter 2020/21 <i>Colloquium in English</i></p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>für Produktdesign, Textil- und Flächendesign, Modedesign</p>	<p>Wochentag: Freitag</p> <p>Zeit: 10.00 h – 13.00 h Beginn : 16.10.20 Ende: 29.01.21 Ort:ONLINE or Mart-Stam-Raum</p>
<p>12:00 – 15:00 Uhr</p> <p>Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=725 Passwort: insta2021</p>	<p>Gastprof. Margarete Pratschke</p> <p>Kunst und Social Media – Kunst für Social Media?</p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat sowie schriftliche und praktische Kommentare</p> <p>Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 12:00 h – 15:00 h Beginn : 16.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : ONLINE</p>
<p>16:00 – 17:30 Uhr</p> <p>Anmeldung auf MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/</p>	<p>Gastprof. Margarete Pratschke</p> <p>Kolloquium theoretische Abschlussarbeiten (BA und Diplom)</p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 16:00 – 17:30 h Beginn : 16.10.20 Ende : 01.02.21</p>

view.php?id=726 Passwort: koll_mp_2021	Gruppenbesprechungen zu Fragestellungen, Methoden und Inhalten theoretischer Arbeiten.			Ort : ONLINE (Einzelbesprechungen werden angeboten)
Termine nach Absprache Anmeldung über incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1292	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner Kolloquium - Theoretische Abschlussarbeit für Bachelor- und Masterstudium	Bachelor- und Masterstudi engänge	Wahlpflicht Creditpoints : 2	Termine nach Absprache Ort: ONLINE -Kolloquium

Blockseminare				
<p>Anmeldung über Incom: Gruppe 1: ONLINE https://kh-berlin.incom.org/workspace/1288</p> <p>Gruppe 2: in Präsenz: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1291</p>	<p>Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner</p> <p>Entrepreneurship/Business Planning</p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform : Hausarbeit/Präsentation Creditpoints :2</p>	<p>Gruppe 1: ONLINE 4. und 5.12 ONLINE Gruppe 2: in Präsenz, Fr, 11. und Sa, 12.12. in Präsenz Ort: Aula Haus D - D 1.02 Der Beginn ist jeweils um 10.00 Uhr (ganztägig)</p>
<p>Anmeldung: Im Kurs von Simone Wolter</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p>Aktivismus - Aktivist*innen, Aktionen, Gruppierungen Der theoretische Teil zum POM POM-Kurs von Simone Wolter beschäftigt sich mit unterschiedlichen historischen und aktuellen aktivistischen Bewegungen – und zwar anhand ihrer filmischen Repräsentationen in Spiel- und Dokumentarfilmen.</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p>Pflicht Bühnen- und Kostümbild</p> <p>Voraussetzung: Teilnahme am Modul: kü.h.te._Grundlagen, Bühnen- und Kostümbild</p> <p>Prüfungsform: schriftliche Hausarbeit</p> <p>Creditpoints : 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Uhrzeit: 14:00 bis 18:00 Uhr Beginn: 12.10.20 Ende: 23.11.20 Gesamtstunden 24 Ort: ONLINE</p>
<p>Anmeldung: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=697</p> <p>Bitte eine E-mail an luzie.meyer@gmail.com schreiben.</p>	<p>Luzie Meyer</p> <p>SITUATED FEMINISMS II From Avant-Garde-Poetry to Contemporary Sound Practices Willkommen im Wintersemester 20/21! Ich biete das zweite Mal mein SITUATED FEMINISMS Seminar an./ Welcome to the new semester WS 20/21 ! I am continuing the SITUATED FEMINISMS SEMINAR.</p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p>Creditpoints : 2</p>	<p>TERMINE / SEMINAR DATES on Weekends:</p> <p>Sut, 17th OCT 4pm-8pm Sut, 21st NOV 4pm-8pm So, 22nd NOV 4pm - 8pm Sut,13th DEC 4pm - 8pm Sut, 9th JAN 4pm - 8pm</p>
<p>Anmeldung:</p> <p>Um eine verbindliche Anmeldung wird unter jas@kh-berlin.de bis zu 15. Dezember 2020 gebeten.</p>	<p>LV Prof. Mona Jas,</p> <p>Zwischen Story-Telling und Rauminszenierungen: Neue Vermittlungsformate und urbane Forschung</p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p>Creditpoints : 2 (pro Semester)</p> <p>Ab April 14-tägige Veranstaltungen (samstags) in Zusammenarbeit mit den Museen im Wechsel vor Ort und digital. Die Hygienevorschriften werden eingehalten.</p>	<p>WiSe 2020/21 und SoSe 2021</p> <p>Zeit und Orte: 30. und 31. Januar (Samstag und Sonntag) Theorie Block digital und selbstständige Teamarbe</p>