

STUDIENPLAN
**FREIE KUNST/
MALEREI**

Studienaufbau

Die Regelstudienzeit des Studiums beträgt 10 Semester einschließlich des Praktikums bzw. des Praxisprojektes und der Anfertigung der künstlerischen Abschlussarbeit. Das Studium gliedert sich in einen ersten Studienabschnitt (Grundlagenstudium 1. - 2. Semester und das Fachstudium im 3. - 4. Semester) und in einen zweiten Studienabschnitt (Fachsemester 5 - 10). Das Studium ist nicht modularisiert. In besonderen Fällen und nach Abschluss des Studiums innerhalb der Regelstudienzeit kann ein zweisemestriges Meisterschüler_innenstudium angeschlossen werden.

Studienziele und Qualifikationsprofil

Die Kunsthochschule ist ein Raum auf Zeit, der jungen Künstlerinnen und Künstlern das praktische und theoretische Rüstzeug an die Hand geben soll, sich in einer sich stetig verändernden Gegenwart selbst zurechtzufinden. Im Zentrum der Lehre der Studienrichtungen Malerei und Bildhauerei steht die eigenständige künstlerische Entwicklung der Studierenden. Dafür günstige Bedingungen zu schaffen, ist die Aufgabe der Lehre. 1 Das Ziel der Grundlehre ist das Erlernen künstlerischer, technischer und theoretischer Grundlagen des künstlerischen Schaffensprozesses.

Im darauf folgenden Fachstudium sollen diese Fähigkeiten vertieft und zu einer eigenständigen künstlerischen Praxis weiterentwickelt werden. In regelmäßigen Einzel- und Gruppengesprächen wird die künstlerische Arbeit reflektiert sowie in unterschiedlichen Projekten wie Ausstellungen und Wettbewerben in der Praxis getestet. Die Fähigkeit zur theoretisch-wissenschaftlichen Reflexion ist ein weiteres wichtiges Studienziel, das die Studierenden dazu befähigen soll, die eigene Arbeit und die der Mitstudierenden in einem übergreifenden Kontext einzuordnen. Durch einen großen individuellen Gestaltungsspielraum im Studienablauf, der Anrechenbarkeit von Studienleistungen von anderen Hochschulen, Praktika und autonomen studentischen Vorhaben sollen die Studierenden über die künstlerische Arbeit hinaus zu kritischem Denken und zu freiem verantwortlichen, demokratischen und sozialen Handeln befähigt werden.

Studien- und Lehrformen

Im Fachstudium ab dem 3. Semester findet der Unterricht in der „Künstlerischen Praxis“ in einer Verbindung 4 unterschiedlicher Lehrformen statt. Im Zentrum stehen Einzel- und Gruppengespräche, die das Nachdenken, Reden und den Austausch über die eigene Arbeit und die der Mitstudierenden fördert.

Weiterhin finden regelmäßig Workshops und Projekte zu unterschiedlichen Techniken wie Abguss, Aktzeichnen, Fotografie, Video, Sound etc. statt. Neben den Projekten zu Techniken und Materialien werden auch Veranstaltungen angeboten, die eine bestimmte Kunstrichtung oder eine Fragestellung bearbeiten.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Verbindung zur Öffentlichkeit durch Ausstellungen und Wettbewerbe. Die Verbindung zur Berliner Kunstszene spielt durch regelmäßige Begegnungen mit Künstlern, Kuratoren, Kritikern etc. eine wichtige Rolle im Alltag des Studiums. Aber auch Exkursionen zu Ausstellungen und Biennalen etc. außerhalb Berlins werden durchgeführt. Wesentlich für die künstlerische Entwicklung ist auch die Bereitschaft, sich theoretisch mit künstlerischen Fragen und der eigenen Arbeit zu befassen. Hierzu belegen die Studierenden Lehrveranstaltungen in wissenschaftlichen Fächern wie Kunstgeschichte, Philosophie und Medien- und Kulturwissenschaft.

Praxisbezug

Wichtiger Teil des Studiums ist das Praxissemester, in dem die Studierenden der Studienrichtungen Bildhauerei und Malerei in Werkstätten, Künstlerateliers, Galerien, Museen oder Verlagen für Kunstzeitschriften berufsrelevante Tätigkeiten ausüben. Das Praktikum soll den Studierenden einen Einblick in Arbeitsbereiche der Bildenden Kunst gewähren, die gewöhnlich außerhalb der eigenen künstlerischen Praxis liegen und ihnen somit helfen, sich für die berufliche Realität nach dem Studium vorzubereiten.

**MUSTERSTUDIENPLAN
STUDIENGANG MALEREI**

ABSOLVENT_IN + DIPLOM - LP		Freies künstlerisches Arbeiten	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	
AB-Abschluss	10	30 Künstlerische Abschlussarbeit				30
	9	20 Künstlerische Abschlussarbeit			10 8 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium	30
2. Studienabschnitt	8	30 Praktikum / Praxisprojekt				30
	7	28 Künstlerische Praxis			2 Theorie (Wahlpflicht)	30
	6	28 Künstlerische Praxis			2 Theorie (Wahlpflicht)	30
	5	28 Künstlerische Praxis			2 Theorie (Wahlpflicht)	30
	4	28 Künstlerische Praxis			2 Theorie (Wahlpflicht)	30
	3	28 Künstlerische Praxis			2 Theorie (Wahlpflicht)	30

FORTSETZUNG DES STUDIENPLANES

1. STUDIENJAHR

künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	2		6	20	4	30	
		Fachspezifische Grundlagen		14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)		
	1			24	6	30	
			220	6	44	30	300

Die Pflichtkurse werden in gemischten Gruppen absolviert in denen sich Studierende aus allen Fachgebieten befinden. 6 Gruppen, mit je 15 bis 17 Studierenden durchlaufen 6 Kurse, die parallel zueinander stattfinden. - Unterrichtszeiten in den Künstlerischen Grundlagen (KGL) sind immer Mittwoch, Donnerstag, und Freitags 9:30-17:00 Uhr. Montag und Dienstag sind für Veranstaltungen im Fachgebiet Theorie reserviert.

Referat für PRÜFUNGSANGELEGENHEITEN - SPRECHZEITEN

Sekretariat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt: Petra Sydow

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312
E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de
Mo 9.00 - 12.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

- Prüfungsangelegenheiten
- Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records
- Abschlussverfahren (Anmeldung BA, MA, Theoretische Hausarbeit und Diplom)
- Meisterschüler_in Verfahren

Prüfungsamt/ Einreichung Studienbücher, Modulbescheinigungen: Xueh Magrini Troll, Adriana Bickel Haase, N.N. (stud. Mitarbeiter_innen)

Raum A1.05, Tel. 030 47705 -269
Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

- Einreichung Modulbescheinigungen, Studienbuch (Kopien)
- Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records
- alle Formulare sind hier erhältlich

Leitung Referat Studienangelegenheiten und Akademisches Auslandsamt: Leoni Adams

Raum A1.13, Tel: 030 47705 -232
E-Mail: international@kh-berlin.de
Mo, Di und Do 13.00 - 15.00 Uhr und nach Vereinbarung

- Internationale Angelegenheiten (Erasmus, Incomings, Outgoings, Partnerhochschulen, Sprachnachweis, Visa-Angelegenheiten/ Studienprognosen etc.)
- Studienabschlussprobleme, akute Studienschwierigkeiten
- Campuscoremanagement

Allgemeine Studienberatung: Susan Lipp

Raum A 1.09, Tel: 030 47705 -342, tel. Sprechzeiten: Di 14-.00 - 16.00 + Mi 10.00 - 12.00 Uhr
persönliche Sprechzeiten: Di 11.00 - 13.00 Uhr + Do 14.00 - 17.00 Uhr
und nach Vereinbarung, E-Mail: studienberatung@kh-berlin.de

- Studienorientierung und Studienorganisation
- Studieren mit Kind/ Mutterschutz
- Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung