

*STUDIENPLAN*  
**BA-MODE DESIGN**

### **Studienaufbau**

Die Dauer und der Umfang des Studiums beträgt 8 Semester einschließlich der Anfertigung der studienabschließenden Bachelor-Arbeit. Das Studium ist modularisiert und in zwei Studienabschnitte unterteilt. Der erste Studienabschnitt umfasst die Fachsemester 1 - 4 und entspricht der Zwischenprüfung (studienbegleitend). Der zweite Studienabschnitt umfasst die Fachsemester 5 - 8 und entspricht der Bachelor-Prüfung, die mit der gestalterischen Abschlussarbeit/Bachelorarbeit abgeschlossen wird.

## **BACHELOR IM FACHGEBIET MODE DESIGN**

### **Studienziele und Qualifikationsprofil**

Der vierjährige Bachelor-Studiengang im Bereich Mode-Design soll befähigen, eine eigene gestalterische Position und Designidentität zu entwickeln. Im Vordergrund des Studiums steht dabei die projektorientierte Lehre. Sie ist durch eine Wechselwirkung zwischen praktisch gestaltender Arbeit und theoretischer Auseinandersetzung geprägt. Somit ist die Entwurfsarbeit im Kontext künstlerischer, gestalterischer und gesellschaftlicher Bezüge eingebettet. Das Studium soll zu einem kritischen Verständnis von Mode und ihrer historischen, soziologischen und ökonomischen Grundlagen führen. Im Studium ergeben sich neben der klassischen Nähe zu Industrie, Medien und Marketing Schnittstellen zu anderen gestalterischen Disziplinen sowie zur Wissenschaft und zur freien Kunst.

Mit theoretischen kunst- und kulturwissenschaftlichen Seminaren werden wissenschaftliche Grundlagen kunst- und gestaltungsrelevanter Disziplinen vermittelt und die Studierenden auf unterschiedlichste Arbeitsbereiche der Mode vorbereitet. Neben einer praktischen Ausbildung trainiert das Studium die Fähigkeit, komplexe Gestaltungsaufgaben methodisch anzugehen und selbstständig zu lösen. In der Projektarbeit wird neben dem konzeptionellen und analytischen Arbeiten das freie formbezogene Experimentieren im Entwurfsprozess gefördert.

Das Studium Mode-Design bereitet auf eine Tätigkeit in einem dynamischen, sich permanent verändernden Arbeitsfeld vor. Denn die Designerin bzw. der Designer ist in seiner Arbeitsweise stets gefordert, sie bzw. er muss vielseitig und offen sein. In der Praxis heißt das beispielsweise, vielschichtige gesellschaftliche und kulturelle Anforderungen an Gestaltung und praktische Erfordernisse im Entwurf zu berücksichtigen. Ein umfassendes, breit angelegtes Studium ist am besten geeignet, dieser sich zudem stets wandelnden Herausforderung zu begegnen. Deshalb zielt das Studium nicht auf Spezialisierung, sondern auf ein allgemeines Verständnis unserer visuellen Kultur ab. Es soll dazu befähigen, im Bereich des Mode-Designs eine individuelle Ausdrucksweise und Formensprache zu entwickeln und sie bei Bedarf immer neu zu bestimmen. Diese Grundvoraussetzung ermöglicht es der Designerin bzw. dem Designer später, sich der ständig wandelnden Gegenwart in der Mode zu stellen und langlebige Ideen und Lösungen mit zu gestalten.

### **Praxisbezug**

Zusätzlich wird den Studierenden empfohlen, während der vorlesungsfreien Zeit Berufspraktika zu absolvieren. Zudem erhalten alle gestalterischen Projekte einen direkten Praxisbezug - einerseits durch die intensive Zusammenarbeit mit den Schneiderinnen der Schneider-Werkstatt und durch die direkte Vermittlung von Berufserfahrung aller Lehrenden, andererseits durch Kooperationsprojekte mit Firmen der Mode- und Textilindustrie. Ständig wechselnde Lehrangebote von Praktikern aus Industrie und Handwerk sowie das interdisziplinäre Lehrformat „Sprechen über“ mit Gastdozenten aus der Designpraxis runden dieses Angebot ab.

**MUSTERSTUDIENPLAN**  
**STUDIENGANG BA-MODE DESIGN**

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	26						4	30
		22 Entwurfsprojekt 4 BA-Kolloquium						Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit	
2. Studienabschnitt	7	18	6		6		2		32
		Entwurfsprojekt V	4 CAD II (Spezial) 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung IV		4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium		Sprechen über...		
	6	18	4		2	2	2	2	30
		18 Entwurfsprojekt IV-A (Wahlpflicht) 18 Entwurfsprojekt IV-B (Wahlpflicht)	CAD I: Grundlagen der Schnittkonstruktion		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen IV	Enterpreneurship + Betriebsgründung	Präsentationstechniken Modenschau II	
	5	18	6		2	2			28
Entwurfsprojekt III		4 Plastisches Gestalten, Konstruktion - HAKA 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung III		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen III				
	4	18	4		4	2		2	30
		Entwurfsprojekt II	Plastisches Gestalten, Konstruktion - DOB		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen II		Präsentationstechniken Modenschau I	
	3	18	6		4	2			30
		Entwurfsprojekt I	4 Plastisches Gestalten, Konstruktion, Modellumsetzung - Basis 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung II		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen I			



# **Referat für PRÜFUNGSANGELEGENHEITEN - SPRECHZEITEN**

## **Sekretariat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt: Petra Sydow**

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312  
E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de  
Mo 9.00 - 12.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

- Prüfungsangelegenheiten
- Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records
- Abschlussverfahren (Anmeldung BA, MA, Theoretische Hausarbeit und Diplom)
- Meisterschüler\_in Verfahren

## **Prüfungsamt/ Einreichung Studienbücher, Modulbescheinigungen: Xueh Magrini Troll, Adriana Bickel Haase, N.N. (stud. Mitarbeiter\_innen)**

Raum A1.05, Tel. 030 47705 -269  
Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

- Einreichung Modulbescheinigungen, Studienbuch (Kopien)
- Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records
- alle Formulare sind hier erhältlich

## **Leitung Referat Studienangelegenheiten und Akademisches Auslandsamt: Leoni Adams**

Raum A1.13, Tel: 030 47705 -232  
E-Mail: international@kh-berlin.de  
Mo, Di und Do 13.00 - 15.00 Uhr und nach Vereinbarung

- Internationale Angelegenheiten (Erasmus, Incomings, Outgoings, Partnerhochschulen, Sprachnachweis, Visa-Angelegenheiten/ Studienprognosen etc.)
- Studienabschlussprobleme, akute Studienschwierigkeiten
- Campuscoremanagement

## **Allgemeine Studienberatung: Susan Lipp**

Raum A 1.09, Tel: 030 47705 -342, tel. Sprechzeiten: Di 14-.00 - 16.00 + Mi 10.00 - 12.00 Uhr  
persönliche Sprechzeiten: Di 11.00 - 13.00 Uhr + Do 14.00 - 17.00 Uhr  
und nach Vereinbarung, E-Mail: studienberatung@kh-berlin.de

- Studienorientierung und Studienorganisation
- Studieren mit Kind/ Mutterschutz
- Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung