

STUDIENPLAN
**BA-VISUELLE
KOMMUNIKATION**

Helpdesk - Online-Hilfsplattform

Die Online-Hilfsplattform Helpdesk dient als zentrale Anlaufstelle für Studierende und Lehrende und bietet Unterstützung bei digitalen sowie organisatorischen Hochschulfragen. Diese Plattform bietet Informationen zu einer Vielzahl von Themen, darunter das Semesterticket, die Noteneinsicht in Campuscore, die Ausleihe von technischen Geräten und weitere Bereiche des studentischen Lebens an der Hochschule. Des Weiteren werden nützliche Kontakte zu Beratungsstellen sowie Hinweise zum Thema Barrierearmut bereitgestellt. Link: <https://helpdesk.kh-berlin.de/de-de>

Incom - Kurs- und Kommunikationsplattform

Incom stellt der Kunsthochschule eine digitale Infrastruktur für den internen Austausch der einzelnen Fachgebiete und Studierenden zur Verfügung. Auf der Plattform werden Vorlesungen, Lehrveranstaltungen und andere wichtige Veranstaltungen veröffentlicht. Um an den verschiedenen Kursen und Lehrveranstaltungen teilnehmen zu können bzw. sich anzumelden, ist es für jede/n Studierende/n erforderlich, einen Nutzungszugang auf Incom anzulegen. Zusätzlich steht jeweils ein internes schwarzes Brett zur Verfügung. Link: <https://kh-berlin.incom.org/>

BACHELOR IM FACHGEBIET VISUELLE KOMMUNIKATION

Studienaufbau

Die Dauer und der Umfang des Studiums beträgt 8 Semester einschließlich der Anfertigung der studienabschließenden Bachelor-Arbeit. Das Studium ist modularisiert und in zwei Studienabschnitte unterteilt. Der erste Studienabschnitt umfasst die Fachsemester 1 - 4 und entspricht der Zwischenprüfung (studienbegleitend). Der zweite Studienabschnitt umfasst die Fachsemester 5 - 8 und entspricht der Bachelor-Prüfung, die mit der gestalterischen Abschlussarbeit/BachelorArbeit abgeschlossen wird.

Studienziele und Qualifikationsprofil

Visuelle Kommunikation bezeichnet Kommunikationsprozesse, bei denen Bilder (statisch oder bewegt), Zeichen, Text und Sound Verwendung finden. Träger visueller Kommunikation können zweidimensionale, gedruckte Medien, digitale Medien und räumliche Medien sein. Die Studierenden erwerben auf der Grundlage künstlerischer, gestalterischer und konzeptioneller Erfahrungen die Fähigkeit zur Konzeption, Gestaltung und Realisierung kommunikativer Prozesse. Im Zentrum des Studiums stehen Entwurf und Konzeption. Den gestalterischen und theoretischen Grundlagen der Visuellen Kommunikation kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. Der Erwerb einer breiten gestalterischen Basis und ein Verständnis der wesentlichen, das Berufsfeld bestimmenden Medien befähigt die Studierenden dazu, komplexe und Disziplinen übergreifende Aufgaben methodisch anzugehen und zu lösen.

Kennzeichen des Studiums ist eine intensive Wechselwirkung zwischen praktischer gestalterischer Arbeit und theoretischer Auseinandersetzung mit den Wirkungsweisen visueller, audiovisueller und verbaler Kommunikation sowie mit kulturellen und gesellschaftlichen Themen. Die Studierenden entwickeln auf diese Weise nicht nur eine unabhängige kritische Position gegenüber der eigenen Tätigkeit, sondern auch einen theoretischen und historischen Bezugsrahmen, der für die Bildung von Qualitätsmaßstäben und Beurteilungskriterien unerlässlich ist.

Die Arbeit in den Projekten ist zentral für die Lehre. Konzeptions- und Umsetzungsmethoden erlernen die Studierenden während des Projektstudiums an konkreten Aufgaben, die in der Auseinandersetzung mit externen Partnern realisiert werden. Mit zunehmender Eigenständigkeit setzen sich die Studierenden eigene Schwerpunkte und definieren ihre Themen selbst. Entwurf und Konzeption stehen im Zentrum des Studiums. Das Studium bereitet auf das konsekutive Studium im Masterstudiengang Visuelle Kommunikation, auf den Einstieg in die Berufspraxis und auf das Weiterstudium in Master- und Diplom-Studiengängen verwandter gestalterischer Disziplinen vor.

Praxisbezug

Das Studium der Visuellen Kommunikation bereitet auf eine Tätigkeit in einem dynamischen, sich permanent verändernden Arbeitsfeld vor. Das Studium zielt deshalb nicht auf Spezialisierung sondern auf ein breit angelegtes Verständnis unserer visuellen Kultur. Es soll dazu befähigen, im Bereich der Visuellen Kommunikation eine eigenständige gestalterische Position zu entwickeln und diese bei Bedarf immer neu zu bestimmen.

Künstlerisch-gestalterische Grundlagen		Fachspezifische Grundlage
1. SEMESTER (30 ECTS)	1Zeichnen I03 ECTS	
	Visuell bildnerisches Gestalten I03 ECTS	
	Plastisches Gestalten I03 ECTS	
	Räumliches Gestalten I03 ECTS	
	Anatomie/Morphologie I03 ECTS	
	Grundlagen digitaler Medien I03 ECTS	
	Werkstattkurse I06 ECTS	
2. SEMESTER: (30 ECTS)	2Zeichnen II07 ECTS	
	Visuell bildnerisches Gestalten II07 ECTS	
	Plastisches Gestalten II07 ECTS	
	Anatomie/Morphologie II07 ECTS	
	Grundlagen digitaler Medien II07 ECTS	
	Raum, Bild, Zeichen I-III07 ECTS	
	Werkstattkurse II6 ECTS	Fotografisches & Bewegtes Bild6 ECTS 180/060
3. SEMESTER (32 ECTS)		Zeichnen6 ECTS 180/060
		Typografie6 ECTS 180/060
		Interaction Design6 ECTS 180/060
		Gestaltung & Gesellschaft6 ECTS 180/060

Wahlpflicht: 2 aus 9

n 1.- 3. Semester



ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
Workload (Arbeitszeit) / Präsenzzeit (Anwesenheit) pro Modul in h

Präsentation und Dokumentation		Theorie & Geschichte	
		Geschichte (WPF) 4 ECTS 120/060	1. STUDIENABSCHNITT: 1. – 3. SEMESTER
		Critical Discourse – Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten 2 ECTS 060/030	
		Geschichte (WPF) 4 ECTS 120/060	
Programmier-techniken 2 ECTS 060/045		Theorie (WPF) 2 ECTS 060/030	
Animation 2 ECTS 060/045			
	Dokumentation & Präsentation 02 ECTS 060/007		

se9

BA – Visuelle Kommunikation: Musterstudienplan

	Entwurf & Konzeption	Entwurfswerkzeuge	Dokumentation Präsentation
4. SEM. (32 ECTS)	Semesterprojekt 1 (WPF) 18 ECTS 540/240 Projektbegleitende Vertiefung 1 04 ECTS 120/060 Kompaktentwurf 1 04 ECTS 120/060	Entwurfswerkzeuge 1 / Druckvorstufe 02 ECTS 060/030	
5. SEM. (28 ECTS)	Semesterprojekt 2 (WPF) 18 ECTS 540/240 Projektbegleitende Vertiefung 2 04 ECTS 120/060	Entwurfswerkzeuge 2 02 ECTS 060/030	
6. SEM. (32 ECTS)	Semesterprojekt 3 (WPF) 18 ECTS 540/240 Projektbegleitende Vertiefung 3 04 ECTS 120/060 Kompaktentwurf 2 04 ECTS 120/060	Entwurfswerkzeuge 3 02 ECTS 060/030	
7. SEM. (30 ECTS)	Semesterprojekt 4 (WPF) 18 ECTS 540/240 Projektbegleitende Vertiefung 4 04 ECTS 120/060 oder Praktikum (WPF) 22 ECTS 540/090		Dokumentation & Präsentation des gesamten Hauptstudiums
8. SEM. (26 ECTS)	Bachelor-Kolloquium 04 ECTS 120/060 Gestalterische Abschlussarbeit 20 ECTS 540/240		Dokumentation & Präsentation der Abschlussarbeit

4.– 8. Semester



ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
Workload (Arbeitszeit) / Präsenzzeit (Anwesenheit) pro Modul in h

ntation und
ation

Praxis

Theorie & Geschichte

Theorie (WPF) 2 ECTS
060/030

Geschichte
der visuellen
Kommunikation 2 ECTS
060/030

Entrepreneurship 02 ECTS
060/030
+ Betriebsgründung
o. Theorie und Praxis
Materieller Kulturen

Theorie (WPF) 2 ECTS
060/030

Sprechen über... 02 ECTS
060/030

Theorie (WPF) 2 ECTS
060/030

Theorie-
Kolloquium 2 ECTS
060/030

Theoretische
Abschlussarbeit 4 ECTS
120/060

ntation
ntation
samten
tudiums 02 ECTS
060/007

ntation
ntation
schlussarbeit 02 ECTS
060/007

2. STUDIENABSCHNITT: 4. – 8. SEMESTER

Visuelle Kommunikation: Musterstudienplan Bachelor

Credits Übersicht

Künstlerisch
-gestalterische Grundlagen

44 ECTS

Fachspezifische Grundlagen

34 ECTS

Praxis

04 ECTS

Theorie

26 ECTS

Entwurf & Konzeption

120 ECTS

Entwurfswerkzeuge

06 ECTS

Präsentation
& Dokumentation

06 ECTS

== 240 ECTS

incom verlinkt). Der Präsentation-Teil dieses Moduls bezieht sich auf die Semesterpräsentationen (immer nach der Hälfte und am Ende) sowie der Präsentation eurer Abschlussarbeiten.

Entwurfswerkzeuge

Dieses Modul wird in der Regel von den Künstlerischen Mitarbeitenden und den Tutor:innen angeboten. Sie finden an 2-3 Dienstagen im Semester statt. Ihr werdet über Auswahl und Termine üblicherweise per Incom informiert.

Fachspezifische Grundlagen

Die Fachspezifische Grundlagen finden im 2. und 3. Semester statt und dienen der Vorbereitung auf das Hauptstudium. Hier lernt ihr grundlegende Projektarbeit, sowie die Professor:innen des Fachgebiets kennen.

GLOSSAR

Bachelor-Kolloquium

Das Bachelor-Kolloquium ist eine im Semester nur einmal stattfindende Veranstaltung (im Semesterkalender angezeigt) die von zur Prüfung angemeldeten Studierenden besucht werden muss.

Dokumentation und Präsentation

An verschiedenen Stellen in eurem Studium fordert das Fachgebiet eine Dokumentation eurer Arbeiten ein. Eine Anleitung für eine richtige Dokumentation findet ihr in unserem Notion-Dokument (per

Kompaktentwurf

Die beiden Kompaktentwürfe finden traditionell in Sauen statt (↗ <https://kh-berlin.de/hochschule/standorte/begegnungsstaette-sauen>), wo ihr am Anfang des Sommersemesters für eine Woche in großer Gruppe ein kleines Entwurfsprojekt durchlaufen werdet. Es gibt unregelmäßig auch andere Möglichkeiten, diese Scheine zu erwerben. Informationen dazu erscheinen im Semesterincom-Workspace.

Informationen / Glossar

Künstlerisch-gestalterische Grundlagen

Die Künstlerisch-gestalterischen Grundlagen sind ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Ihr werdet diesen bei Studienstart erhalten. Weitere Informationen erhaltet ihr hier → <https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/kuenstlerisch-gestalterische-grundlagen>.

Praktikum

Das Praktikum kann als Pflichtpraktikum beantragt werden, wenn dies gewünscht oder für den Praktikumsvertrag erforderlich ist. Meldet euch dazu beim bei der beauftragten Person für Prüfungsangelegenheiten des Fachgebiets.

Projektbegleitende Vertiefung

Diese Module werden innerhalb der Semesterprojekte von den verantwortlichen Professor:innen angeboten und sind damit automatisch Teil des Semesterprojektes.

Praxis

Die Module des Bereiches Praxis sind dem Fachgebiet → Theorie zugeordnet. Das Modul „Sprechen über“ hat allerdings im Moment ein Semesterprojekt „Jitsi Bitsi Spider“, welches als Vorlesungsreihe ebenfalls besucht werden kann und bei 4 Besuchen in 2 Semestern die Credits von „Sprechen über“ erhält.

Theorie & Geschichte

Auch die Theorie ist ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Weitere Informationen erhaltet ihr hier → <https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte> & <https://kh-berlin.incom.org/workspace/1409>

Semesterprojekt

Ein Semesterprojekt ist ein komplexeres Projekt, dass sich über ein ganzes Semester erstreckt. Diese werden in der Regel von den Professor:innen des Fachgebietes angeboten. In einem Hauptstudium müsst ihr mindestens 4 Semesterprojekte plus 4 → Projektbegleitende Vertiefung und 3 → Entwurfswerkzeuge absolvieren.

! Es ist übrigens auch möglich, ein Semesterprojekt mit eigenem Thema zu wählen, dafür müssen allerdings mindestens 3 Personen ein Projekt selbst konzipieren und 2 Monate vor Semesterstart bei einem oder einer Professor:in ihrer Wahl angemeldet werden.

Referat Studienangelegenheiten - Sprechzeiten und Zuständigkeiten

...

Leitung Referat Studienangelegenheiten und International Office: Leoni Adams

Raum A1.13, Tel: 030 47705 -232, E-Mail: international@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Do 13.00 - 15.00 Uhr und nach Vereinbarung

Zuständigkeiten: Internationale Angelegenheiten (Erasmus, Incomings, Outgoings, Partnerhochschulen, Sprachnachweis, Visa-Angelegenheiten/ Studienprognosen etc.), Studienabschlussprobleme, akute Studienschwierigkeiten, Campusmanagement

...

Sekretariat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt: Graziella Sulis

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312, E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Mo 9.00 - 12.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

Zuständigkeiten: Prüfungsangelegenheiten, Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records, Abschlussverfahren (Anmeldung BA, MA, Theoretische Hausarbeit und Diplom), Meisterschüler_in-Verfahren

...

Referat Studienangelegenheiten/ Immatrikulationsamt: Nadine Zeculis und Jamie Spalt

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312, E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Mo 9.00 - 12.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

Zuständigkeiten: Rückmeldung, Studierendenausweis (Deutschlandsemesterticket), Zulassungsverfahren, Immatrikulation, Exmatrikulation, Teilzeitstudium, Krankenkasse, Gast- und Nebenhörer_innschaft, Urlaubssemester

...

Prüfungsamt/ Ausdruck Notenliste: Stud. Mitarbeiter_innen

Raum A1.05, Tel. 030 47705 -269, E-Mail: pruefungsamt@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Di + Do 13.00 - 16.00 Uhr (aktuelle Sprechzeiten an der Tür)

Zuständigkeiten: Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records, Beratung zu fehlenden Leistungen, Eingabe der Noten, alle Prüfungsformulare

...

Allgemeine Studienberatung/ Beauftragte für Menschen mit Behinderung oder chronischer Erkrankung sowie zuständige Person für Mutterschutz: Susan Lipp

Raum A 1.03, E-Mail: studienberatung@kh-berlin.de

Telefonische Sprechzeiten: 030 47705 -342, Mo, Mi Do 9.00 - 15.00 + Di 10 :00- 17.00 Uhr

Persönliche Sprechzeiten: Di 14.00 - 17.00 Uhr, Do 10.00 - 12.00 Uhr + nach Vereinbarung

Zuständigkeiten: Studienorientierung und Studienorganisation, Studieren mit Kind, Mutterschutz, Nachteilsausgleiche, Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung, Vertrauliche Beratungsangebote, Studierende mit besonderen Bedürfnissen (z.Bsp. Careleave)

...

Studienreform, Stipendien und Alumnibeauftragte: Brigitte Dierker

Raum A1.11, Tel: 030 477 05 -246, E-Mail: stud1@kh-berlin.de

Termin nur nach Vereinbarung!

Zuständigkeiten: Stipendienberatung, Deutschlandstipendium, Stipendienberatung, Auslandspraktika, Alumnibetreuung, Vertretung Mutterschutz