

ALLGEMEINE
INFORMATION

weißensee

kunsthochschule berlin

| Zulassungsvoraussetzungen | | |
|--|---|---|
| Fachgebiet/ Abschluss | Bildungsvoraussetzung | Künstlerische Eignung |
| FREIE KUNST/ MALEREI Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss | besondere künstlerische Begabung |
| FREIE KUNST/ BILDHAUEREI Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss, praktische handwerkliche Grundkenntnisse | besondere künstlerische Begabung |
| FREIE KUNST/ BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss, Kenntnisse der Theaterpraxis/ Vorpraktikum von 6 - 8 Wochen und handwerkliche Fertigkeiten sowie literarisches Interesse | besondere künstlerische Begabung |
| BA MODE-DESIGN 8 Semester | die allgemeine Hochschulreife und eine künstlerische Begabung | künstlerische Begabung |
| BA PRODUKT-DESIGN 8 Semester | in Ausnahmefällen können Bewerber_innen für die Bachelor- Studiengänge auch ohne allgemei- ne Hochschulreife bei Nachweis einer besonderen künstlerischen Begabung zugelassen werden | |
| BA TEXTIL- UND FLÄCHEN-DESIGN 8 Semester | | |
| BA VISUELLE KOMMUNIKATION 8 Semester | eine berufliche Vorbildung bzw. ein Vorpraktikum von 6 - 8 Wochen | |
| MASTER OF ARTS 2 - 4 Semester Mode-Design Produkt-Design Textil- und Flächen-Design Visuelle Kommunikation | ein erfolgreich abgeschlossenes mind. 6-semestriges Bachelor- studium in einem vergleich- baren Studiengang | künstlerische Eignung |
| Weitere weiterbildende Studiengänge | | |
| KUNSTTHERAPIE MASTER OF ARTS | abgeschlossenes Studium berufliche Erfahrung u.v.m. | künstlerisch- wissenschaftliche Begabung/Befähigung |
| RAUMSTRATEGIEN MASTER OF ARTS | abgeschlossenes Studium berufliche Erfahrung u.v.m. | |

Das Lehrangebot wurde bereits in den Anfängen, bei der Gründung vor über 50 Jahren, angelegt und erweist sich heute zeitgemäßer denn je. Obwohl sich die Studierenden für eine Studienrichtung entscheiden, starten sie mit einem einjährigen interdisziplinären Grundlagenstudium, auf dessen Basis sie sich spezialisieren. Für die Auseinandersetzung mit Themen und Ideen gibt es sowohl ein umfangreiches theoretisch-wissenschaftliches Angebot als auch die praktische und projektorientierte Arbeit. Beispiellos gute, fachgebietsübergreifende Arbeitsmöglichkeiten in elf Werkstätten runden das Angebot ab.

Der inhaltliche Austausch zwischen den Disziplinen ist bis zur Prüfung erwünscht und möglich. Das grenzüberschreitende Denken, die Verantwortung für gesellschaftlich relevante Fragestellungen, die Kooperationen mit den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Gruppen sind permanente Bestandteile des Studiums. Die Student_innen werden so vor immer neue Herausforderungen gestellt, die Fantasie, Kreativität und gesellschaftliches Denken erfordern und gleichzeitig an der Praxis orientiert sind. Eingebettet in ein regionales und internationales Netzwerk von Kooperationen und Partner_innen fördert die weißensee kunsthochschule berlin sowohl Aspekte der Mobilität während des Studiums, als auch den interkulturellen Austausch, der sich unter anderem in einer hohen Zahl von Studierenden aus anderen Ländern ausdrückt.

Ein Studium an dieser Kunsthochschule bietet für all diejenigen, für die Kunst, Design und Gesellschaft zusammengehören, die idealen Ausbildungsbedingungen.

Leonie Baumann, Rektorin

Susan Lipp

Allgemeine Studienberatung

weißensee kunsthochschule berlin
Bühningstr. 20 - 13086 Berlin, Raum A1.09
E-mail: studienberatung@kh-berlin.de

telefonische Sprechzeiten

Di 14-16 Uhr, Mi 10-12 Uhr

Tel: (030) 47705 - 342

persönliche Sprechzeiten

Di 11-13 Uhr, Do 14-17 Uhr

und nach Vereinbarung

Studienfachberatung

Interessent_innen können sich an den Tagen der offenen Tür im Juli oder bei der Informationsveranstaltung im November informieren und beraten lassen. Offene Mappenberatungen finden im November und Dezember statt und nach telefonischer Anmeldung über das Fachgebietssekretariat Tel: 030-47705-244. Bitte informieren Sie sich zeitnah auf: www.kh-berlin.de unter >Termine.

Bewerbungszeitraum

- *Grundständige Studiengänge: Design (BA), Freie Kunst:*
1. November bis 10. Dezember
Anmeldung zur Eignungsprüfung
Zulassung nur zum Wintersemester
- *Masterstudiengänge Design:*
01. März - 30. April
Anmeldung zur Zugangsprüfung
Zulassung nur zum Wintersemester
- *Weiterbildende Studiengänge: Raumstrategien (Master of Arts)*
1. bis 31. Mai
Anmeldung zur Zugangsprüfung
Zulassung zum Wintersemester
Kunsttherapie (Master of Arts)
15. September bis 15. Oktober
Anmeldung zur Zugangsprüfung
Zulassung zum Sommersemester

DAS STUDIUM

Studienbeginn

Die Zulassung für Studienanfänger_innen erfolgt nur zum Wintersemester, mit Studienbeginn im Oktober. Für Hochschulwechsler_innen ist eine Zulassung für das Sommer- sowie Wintersemester möglich.

Studiendauer

Die Designfachgebiete: Mode-Design, Produkt-Design, Textil- und Flächen-Design & Visuelle Kommunikation bieten ein 8-semesteriges Bachelorstudium (240 CP) an, worauf Sie sich im Anschluss für den einjährigen Master (60 CP) bewerben können. Die Studiengänge der Freien Kunst mit den Studienrichtungen: Malerei, Bildhauerei sowie Bühnen- und Kostümbild umfassen eine Regelstudienzeit von zehn Semestern und Sie schließen mit dem Diplom (300CP) ab.

Alle Studiengänge starten mit dem einjährigen künstlerisch-gestalterischen Grundlagenstudium.

Studienaufbau

Das gesamte Studium ist modular aufgebaut, die Module und ihre Inhalte sind im Modulhandbuch (auf www.kh-berlin.de unter >Studium >Studienorganisation >Studienordnung) nachzulesen.

Fachübergreifendes Grundlagenstudium

Das Grundlagenstudium wird von Studierenden aller Studiengänge gemeinsam in gemischten Gruppen absolviert.

Es gehört zu den Profil bestimmenden Besonderheiten der weißensee kunsthochschule berlin und soll neben elementaren bildnerischen Erkenntnissen zu kommunikativem Handeln befähigen, das über den jeweils eigenen Studiengang hinausgeht. Die Studierenden können sinnlich-unmittelbare und analytisch-systema-

tische Arbeitsweisen im praktischen Vergleich erproben und theoretisch reflektieren. Zentraler Gegenstand ist die Vermittlung der Grundlagen von Kunst und Gestaltung. Neben den Fragen notwendigen handwerklichen Könnens, werden in lebendiger Praxis gestalterische und künstlerische Prozesse aus möglichst verschiedenen Perspektiven in Erfahrung gebracht.

Kurse der Grundlagen: Zeichnen, Visuell bildnerisches Gestalten, Räumliches und Plastisches Gestalten, Digitale Medien, Anatomie/Morphologie.

Auslandsaufenthalt

An der weißensee kunsthochschule berlin gibt es einen intensiven Studierendenaustausch mit mehr als 100 Partner-Universitäten, -Akademien und -Hochschulen in Europa, Asien, USA und Kanada. Beim *Akademischen Auslandsamt* der weißensee kunsthochschule berlin können sich die Studierenden im zweiten Studienabschnitt über Austauschplätze des ERASMUS-Programms oder andere Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes informieren und ihre Bewerbungen abgeben.

Werkstätten

Weitere fachgebietsübergreifende Arbeitsmöglichkeiten bietet die Kunsthochschule in den elf Werkstätten. Die Künstler_innen und Designer_innen sollen in den Werkstätten künstlerische und gestalterische Entwürfe am Modell oder Objekt erproben. Die Werkstätten ermöglichen einen Einstieg in handwerkliche Grundkenntnisse und haben dafür die materielle Ausstattung für der wichtigsten Techniken. Es gibt u.a. eine Buchbinderei, eine Siebdruck-, Tiefdruck- und Lithografiewerkstatt, das elab für interaktive Technologien, eine Holz-, Keramik- und Metallwerkstatt, Modellbau, Metall-Schweißerei, die Fotowerksatt und mehr. Zudem rundet die hauseigene Bibliothek und das Computerstudio das Angebot ab.

BEWERBUNGSPROZESS

Der erste Schritt zur Bewerbung ist die Online-Registrierung zur Eignungsprüfung

Die künstlerische Eignung wird in einem Prüfungsverfahren ermittelt. Die Anmeldung dazu erfolgt ausschließlich online. Den Link zum Online-Bewerbungsportal Campuscore finden Sie auf unserer Website: www.kh-berlin.de unter >studium >studienbewerbung >bachelor-design-und-freie-kunst

Der Anmeldezeitraum ist vom 1. November bis 10. Dezember jeden Jahres und gilt für das kommende Wintersemester (1. Oktober). Eine Bewerbung zum Sommersemester ist nicht möglich.

Künstlerische Eignungsprüfung

Die Eignungsprüfung beginnt mit der Vorlage des Portfolios mit ungefähr 20 eigenen gestalterischen Arbeiten, die es ermöglichen, den individuellen künstlerischen Ausdruckswillen der Bewerber_innen zu beurteilen. Erwünscht sind Zeichnungen, Gemälde, Fotos, Collagen, Skizzenbücher, Entwürfe und Arbeitsproben (möglichst Originale, dreidimensionale Arbeiten sowie Leinwände sollten abfotografiert werden. Alle Medien sind erlaubt, digitale Arbeiten sollten eher auf einem Stick als auf CD oder DVD eingereicht werden, da nicht mehr alle Computer über entsprechende Laufwerke verfügen. Die Mappe sollte leicht handhabbar sein, nicht größer als DIN A0.

Die Mappe ist mit der in der Einladung genannten Bewerbungsnummer zu versehen und am ersten Tag der Eignungsprüfung direkt der Zulassungskommission im Fachgebiet zu übergeben. Das Ergebnis wird nach der Vorauswahl bekannt gegeben und ist entscheidend für die Teilnahme an der Eignungsprüfung.

Die 2-3tägige Prüfung zur Ermittlung der nachzuweisenden Eignung, besteht neben künstlerisch-praktischen Aufgaben auch aus einer schriftlichen Arbeit und einem Gespräch

zwischen Bewerber_in und Zulassungskommission, das sich in der Regel auf die gezeigten künstlerischen Ergebnisse und die fachliche Entwicklung sowie Motivation der Teilnehmer_innen bezieht.

Bewerber_innen mit Behinderungen oder chronischen Krankheiten können einen Antrag auf Nachteilsausgleich bei der Prüfung stellen.

Die Teilnehmer_innen der Prüfung werden schriftlich über das Ergebnis informiert. Der durch die Prüfung erworbene Nachweis über die künstlerische Eignung behält für zwei Jahre seine Gültigkeit.

Ort / Termin der Eignungsprüfung

Die organisatorischen Hinweise zur Mappeneinreichung, Ort und Termin der Prüfung erhalten Sie im Januar. Übernachtungen sind selbst zu organisieren. Die Eignungsprüfung erfolgt immer zum Ende des Wintersemesters, Anfang oder Mitte Februar des Jahres.

Internationale Bewerber_innen, die ein Visum benötigen, bitten wir, rechtzeitig eine Vorabbestätigung ihrer Anmeldung zur Prüfung anzufordern.

Allgemeine Hinweise zur Gestaltung des Portfolios

Von den Fachgebieten wird kein Thema, keine Form vorgegeben, außer der Anzahl von ca 20 Arbeiten und der maximalen Größe A0. Es ist wichtig, dass die Mappe individuell gestaltet ist und neben einer grundsätzlichen künstlerischen Eignung und Kreativität auch zum Ausdruck bringt, dass die Bewerber_innen sich für Ihr gewünschtes Fachgebiet bewerben. Eine gute Auswahl der Arbeiten ist bedeutend, denn die erste Aufgabe bei der Bewerbung um einen Studienplatz besteht darin, sich intensiv Gedanken über die eigene künstlerische Identität, Talente und Zielsetzungen zu machen. Über die Mappe sollte die kreative künstlerische Persönlichkeit der Bewerber_innen erkennbar sein. Arbeiten, denen man ansieht, dass sie unter Anleitung entstanden sind, sollten vermieden

werden. Künstlerische und gestalterische Arbeitsproben, die eine gewisse Kontinuität und Intensität aufzeigen, sind sehr erwünscht. Zudem hat die Zeichnung in allen Studiengängen einen hohen Stellenwert. Zur Inspiration können studentische Projekte und Arbeiten auf unserer Website dienen.

Bewerbung/Zulassung

Die Bewerbung um einen Studienplatz kann nur nach bestandener künstlerischer Zugangsprüfung erfolgen! Die geeigneten Bewerber_innen erhalten den Zulassungsantrag der weißensee kunsthochschule berlin. Dieser muss mit den dazu gehörigen Unterlagen innerhalb der festgesetzten Bewerbungsfrist dem Immatrikulationsamt der weißensee kunsthochschule berlin zugesandt werden. Die Bewerbungsfrist ist Ausschlussfrist. Es gibt keine Vergabe der Studienplätze über die Stiftung für Hochschulzulassung, nach Numerus clausus Werten, Wartesemestern oder Losverfahren. Nach dem Zulassungsverfahren im April des Jahres erhalten die Bewerber_innen schriftlich den Zulassungsbescheid und die Einschreibeformulare.

Zulassungsvoraussetzungen

Erst nach bestandener Eignungsprüfung werden zur Zulassung im April folgende Dokumente eingefordert:

- Nachweis eines Sekundarschulabschlusses in den Diplomfachgebieten und in den Bachelor-Studiengängen den Nachweis der allgemeinen Hochschulreife, Bewerber_innen ohne Abitur können auch zum Studium zugelassen werden, wenn sie in der Eignungsprüfung eine besondere künstlerische Begabung nachweisen
- die künstlerische Eignung: die haben Sie, wenn Sie unsere Prüfung bestanden haben
- für den BA und Bühnenbild: Nachweis über das Vorpraktikum (6-8 Wochen), der Nachweis ist spätestens zum Studienbeginn im Oktober vorzulegen
- bei internationalen Bewerber_innen ist ein Sprachnachweis erforderlich:
für die BA-Designfachgebiete: z.Bsp. Testdaf 4, DSH2, telc Deutsch C1 Hochschule oder das C1-

Zertifikat der UDK oder des Goethe Instituts für die Studiengänge der freien Kunst: Z.Bsp. Testdaf 3, DSH 1 oder das B2-Zertifikat der UDK oder des Goethe Instituts. Für die Anmeldung zur Eignungsprüfung ist der Sprachweis des Niveaus A2 ausreichend! Spätestens zum Studienbeginn im Oktober muss das entsprechende Prüfungszertifikat erbracht werden. (Befreit sind deutsche Muttersprachler_innen sowie diejenigen, die ein deutsches Abitur vorweisen können.)

Vorpraktikum (BA-Design) und Bühnenbild)

Vorpraktika sollten 6-8 Wochen dauern und in einem studienrelevanten berufspraktischen Feld absolviert werden. Es ist möglich, mehrere kürzere Praktika zusammen anrechnen zu lassen. Ziele des Vorpraktikums sind Kenntnisse und Erfahrungen über elementare Arbeitstechniken, Materialien und Arbeitsprozesse zu erwerben. Eine abgeschlossene Berufsausbildung im einschlägigen Bereich kann als Nachweis für das Praktikum geltend gemacht werden. Ein Vorpraktikum oder eine berufliche Ausbildung gilt als notwendige Voraussetzung zur Immatrikulation. Die weißensee kunsthochschule berlin kann keine Praktika vermitteln.

Zeugnisanerkennung

Die allgemeine Hochschulreife ist nur in den Designfachgebieten erforderlich, der Sekundarschulabschluss ist ausreichend, wenn die „besondere künstlerische Eignung“ in der Eignungsprüfung festgestellt worden ist.

Internationale Zeugnisse sind in deutscher oder englischer Sprache und in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen. Soweit die Nachweise nicht in deutscher oder englischer Sprache ausgestellt sind, ist zusätzlich eine amtlich beglaubigte Übersetzung vorzulegen. Die Hochschulzugangsberechtigung sowie internationale Abschlusszeugnisse müssen in Deutschland anerkannt sein (von der Zeugnisanerkennungstelle in Berlin). Von chinesischen Bewerber_innen benötigen wir zusätzlich den APS-Nachweis. Studienbewerber_innen, die fluchtbedingt den Nachweis der im Heimatland

erworbenen Hochschulzugangsberechtigung nicht erbringen können, kann unter bestimmten Voraussetzungen eine Beweiserleichterung gewährt werden. Die Prüfung erfolgt durch das Referat Studienangelegenheiten.

Hochschulwechsel

Ein Hochschulwechsel an die weißensee kunsthochschule berlin ist erst nach erfolgreich abgeschlossenem 2. Fachsemester im gleichen Studiengang möglich. Es empfiehlt sich, vorher mit den Professor_innen des Fachgebiets Kontakt aufzunehmen. Über die Aufnahme entscheidet die Zulassungskommission des Fachgebietes, über die Anerkennung von Studienleistungen entscheidet der Prüfungsausschuss. Der Antrag auf Hochschulwechsel erfolgt online und muss im Dezember für das Sommersemester und im Mai für das Wintersemester eingereicht werden.

Masterstudium nach dem BA

An das Bachelorstudium können qualifizierte Absolvent_innen das einjährige Masterstudium anhängen. Im Masterstudium wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, ihre erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vertiefen. Eine Bewerbung ist immer vom 1. März-30. April zum Wintersemester möglich.

Einschreibung/Gebühren

Zur Einschreibung sind die Nachweise der Krankenversicherung und der Einzahlung des Semesterbeitrags von etwa 300€ notwendig (Einschreibe- bzw. Verwaltungsgebühr, Sozialbeitrag, AStA und Semesterticket). Studiengebühren werden nicht erhoben.

Finanzielle Studienförderung

Studierende können auf der Grundlage des Bundesausbildungsförderungsgesetzes (BAföG) finanzielle Ausbildungshilfe beim studierendenWERK BERLIN beantragen. Webseite: www.stw.berlin
Über Stipendienprogramme und weitere För-

dermöglichkeiten informieren Sie sich bitte bei der Studienberatung, Susan Lipp, Raum A1.09. E-Mail: studienberatung@kh-berlin.de

Bewerben/Studieren mit Behinderung oder chronischer Krankheit

Bewerber_innen und Studierende mit Behinderung oder chronischer Krankheit können in dem Fall, dass aufgrund der Erkrankung/Behinderung das Bewerbungsverfahren, die Prüfungen oder Lehrveranstaltungen nicht in der vorgesehenen Form absolviert werden können, einen individuellen Nachteilsausgleich in Absprache mit dem *Referat Studienangelegenheiten* und dem betreffenden Fachgebiet vereinbaren. Informationen bietet die *Allgemeine Studienberatung* der weißensee kunsthochschule berlin.

RUNDGANG/ Tage der offenen Tür im Juli

Eine sehr gute Gelegenheit, sich über das Studium an der Hochschule zu informieren und einen idealen Einblick in Studien- und Abschlussarbeiten zu bekommen, bietet der jährlich stattfindende RUNDGANG im Juli sowie die öffentliche Abschluss- und Jahresausstellung der Freien Kunst. Auch die Studienberatung ist am Infotisch für Sie da, um Fragen zur Bewerbung und zum Studium zu beantworten. Aktuelle Veranstaltungen und weitere Informationen können Sie auf unserer Website: www.kh-berlin.de finden. Zudem können Sie sich für den Newsletter eintragen, um über aktuelle Veranstaltungen informiert zu werden.

Infonachmittag im November

Interessierte werden z.B. über Schulen und Arbeitsämter zu einer Informationsveranstaltung im November jeden Jahres eingeladen. Lehrende sowie Studierende werden in kurzen Vorträgen die Bachelor-Studiengänge sowie die Fachgebiete der Freien Kunst vorstellen. Zudem bieten die Fachgebiete im Anschluss persönliche Gespräche mit Professor_innen und Studierenden an.

see

weißensee kunsthochschule berlin

Allgemeine Studienberatung

Bühningstr. 20 - 13086 Berlin

Raum A1.09

Tel (030) 4 77 05 - 342

Mail studienberatung@kh-berlin.de