

Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Sommersemester 2021 für Studierende der Studiengänge Bachelor-Design, Freie Kunst (1.-4. Fachsemester) + Master-Design

Kunsthochschule Berlin Referat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt
Bühningstr. 20 13086 Berlin Fon 030 47705-212/312 Fax 030 47705290

weibensee

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe <https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte/lehrveranstaltungen.html> (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand: 11.04.2021

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang /-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
MONTAG				
Dieser Kurs ist leider schon ausgebucht	Barbara Buchmaier Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten Wie stelle ich mich selbst dar? Wer und was ist in diesem Kontext wichtig? Was kommt von mir selbst – und wie kann genau dies Bedeutung erlangen, durchaus auch im Sinne von "Werbung" für mich selbst.	1. Studienabschnitt	Pflicht für Studierende der Freien Kunst (Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild), 1. - 4. FS und Designstudiengänge (Mode-Design, Visuelle Kommunikation), 1. - 4. FS Wahlpflicht für Studierende im BA: Produkt-Design, Textil- und Flächen-Design Prüfungsform: Teilnahme an Online-Meetings und Abgabe von Texten Creditpoints: 2	Wochentag: Montag Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 12.04.2021 Ende: 05.07.2021 Ort: ONLINE über Moodle und Jitsi
11:30 bis 13:00 Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=762 Einschreibeschlüssel: form2021	Prof. Dr. Margarete Pratschke Kunstgeschichte: „Übung vor 'Originalen'. Formanalytische Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte“	1. Studienabschnitt	Wahlpflicht für alle Studiengänge Prüfungsform: Kurzreferat, schriftl. Werkbeschreibung, Textkomm. Creditpoints: 2!!!	Wochentag: Montag Zeit: 11:30-13:00 Uhr Beginn: 12.04.2021 Ende: 05.07.2021 Ort: ONLINE über Moodle

<p>13:00 bis 15:00 Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=763 Einschreibeschlüssel: kulturindustrie2021</p>	<p>Prof. Dr. Margarete Pratschke</p> <p>Kunstgeschichte: „Die Moderne als Marke. Zum Verhältnis von Kunst und Konsum“</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht für alle Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat, schriftl. Werkbeschreibung, Textkomm.</p> <p>Creditpoints: 2!!!</p>	<p>Wochentag: Montag Beginn: 12.04.2021 Ende: 05.07.2021 Ort: ONLINE über Moodle</p>
<p>15:00 bis 18:00 Uhr 14-tägig</p> <p>Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=756 Einschreibeschlüssel: pandemiemedien</p>	<p>Prof. Dr. Knut Ebeling</p> <p>Medientheorie: „Medien in der Pandemie“</p>	<p>1. und 2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht für alle Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Hausarbeit</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 15.00 h – 18:00 h Beginn: 19.04.2021 Ende: 28.06.2021 Ort : ONLINE (mit Präsenzplicht) über BBB: https://app.bbserver.de/de/de/quick-connect/a9370a77-6f24-4684-a975-a77b2bdab72f</p>
DIENSTAG				
<p>09:30 bis 11:00 Uhr</p> <p>Anmeldung über MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=703 Einschreibeschlüssel: Z1mm3r</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p>Geschichte bzw. Theorien Visueller Kulturen: „Mein Zimmer, meine Heimat, meine Welt“</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Handouts/Präsentation</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Dienstag</p> <p>Zeit: 9:30 h – 11:00 h und Beginn: 13.04.2021 Ende: 06.07.2021 Ort: ONLINE (asynchron)</p>
<p>11:15 bis 12:45 Uhr</p> <p>Anmeldung über MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=699 Einschreibeschlüssel: Kostüm42</p>	<p>Prof. Dr. Antonella Giannone, gelehrt durch Beatrice Szameitat</p> <p>Kostümkunde II Mode vom Barock bis ins 21. Jahrhundert</p>	<p>1. Studienabschnitt 3. + 4- Sem</p>	<p>Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht für alle anderen Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Schriftliche Prüfung Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Dienstag</p> <p>Zeit: 11:15 h – 12:45 h Beginn: 06.04.2021 Ende: 29.06.2021 Ort: ONLINE</p>

<p>15:00 bis 19:00 Uhr</p> <p>Anmeldung: Anmeldung : Bitte über incom-workspace »Theorien zur Gestaltung« unter: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1524</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p>DesignTheorie / Vertiefung Designtheorie: „Theorien zur Gestaltung Sommer 21“</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht für alle Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Dienstag</p> <p>Zeit: 15:00 h – 19:00 h Beginn: 13.04.2021 Ende: 06.07.2021 Ort: n.n. weiterführende Information: https://kh-berlin.de/lehrangebote/show/theorien-zur-gestaltung-sommer-21-1323.html</p>
MITTWOCH				
DONNERSTAG				
<p>12:00 bis 14:00 Uhr</p> <p>Anmeldung: Dieses Seminar findet über BigBlueButton statt.</p> <p>https://app.bbbserver.de/de/join/934ba23d-ce8e-4819-a19f-621a31c5c373</p> <p>Es ist auch ein Moodle-Kurs mit Materialien angelegt. Einschreibeschlüssel: spekulativSS21</p>	<p>Dr. Mirjam Goller</p> <p>Designtheorie: „spekulativ, imaginativ. Zukunft denken, machen“</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 12:00 h – 14:00 h Beginn: 08.04.2021 Ende: 08.07.2021 Ort: BigBlueButton</p>
FREITAG				

Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Sommersemester 2021 für Studierende der Studiengänge im Bachelor, Freie Kunst (ab 5. Fachsemester) und Master

weißense

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe <https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte/lehrveranstaltungen.html> (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand: 11.04.2021

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang /-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
MONTAG				
18:00 bis 21:00 Uhr 14-tägig Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=426 Einschreibeschlüssel: f00rschen	Prof. Dr. Knut Ebeling Master/Diplomanden-Forschungskolloquium „Künstlerische und gestalterische Forschung II“	2. Studienabschnitt und Master	Wahlpflicht für Diplom- sowie für die MA-Studiengänge Produktdesign, Textil- und Flächendesign Prüfungsform: Theoretische MA-Thesis oder Diplomarbeit Creditpoints: 4 bzw. 2 für die Diplom-Studiengänge	Wochentag: Montag Turnus: 14-tägig Zeit: 18:00 h – 21:00 h Beginn: 19.04.2021 Ende: 28.06.2021 Ort: ONLINE (mit Präsenzpflcht) über BBB: https://app.bbserver.de/de/de/quick-connect/b3a89a99-650a-4771-bede-dcce3b01c032
18:00 bis 21:00 Uhr 14-tägig Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=426 Einschreibeschlüssel: f00rschen	Prof. Dr. Knut Ebeling BA-Kolloquium zur Theoretischen Abschlussarbeit „Künstlerische und gestalterische Forschung“	2. Studienabschnitt	Wahlpflicht für alle Bachelor-Studiengänge Prüfungsform: Theoretische BA-Arbeit Voraussetzung: Abgeschlossener 1. Studienabschnitt Creditpoints: 2	Wochentag: Montag Turnus: 14-tägig Zeit: 18:00 h – 21:00 h Beginn: 19.04.2021 Ende: 28.06.2021 Ort: ONLINE (mit Präsenzpflcht) über BBB: https://app.bbserver.de/de/de/quick-connect/b3a89a99-650a-4771-bede-dcce3b01c032

MITTWOCH				
<p>14:00 bis 18:00 Uhr 14-/21-tägig mit Blockveranstaltungen an 2 – 3 Samstagen</p> <p>Anmeldung via E-Mail: jas@kh-berlin.de Deadline: 30.04.2021</p> <p>Max. Teilnehmer*innen: 15</p>	<p>Mona Jas in Zusammenarbeit mit Daniela Bystron (Curator of Outreach Brücke-Museum)</p> <p>Designtheorie: 2- Zwischen Story-Telling und Rauminszenierungen: Neue Vermittlungsformate und urbane Forschung II</p> <p>interdisziplinäres und fachgebietsübergreifendes Lehrangebot im Bereich Stadtraum mit dem Fokus Architektur und Raum</p>	<p>2. Studienabschnitt sowie MA-Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit) oder mündliche Präsentation (Prüfung)</p> <p>Das Seminar baut auf dem Einführungsblock aus Januar 2021 auf. Material und Informationen unter: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1089</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Mittwoch Turnus: 14-/21-tägig</p> <p>Zeit: 14:00 h – 18:00 h Beginn: 05.05.2021 Ende: 23.06.2021 Ort: s. u.</p> <p>Termine: 05.05.2021, 14:00 h – 18:00 h Ort: Hansabibliothek/Hansaviertel</p> <p>19.05.2021, 14:00 h – 18:00 h Ort: Ernst-Reuther-Platz</p> <p>02.06.2021, 14:00 h – 18:00 h Ort: tbc</p> <p>19.06.2021, Uhrzeit noch nicht festgelegt Ort: tbc (Präsentationen/Flyer)</p> <p>23.06.2021, 14:00 h – 16:00 h Ort: tbc (Evaluation)</p>
DONNERSTAG				
<p>10:00 bis 13:00 Uhr</p> <p>Anmeldung über MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/enrol/index.php?id=699</p> <p>Einschreibeschlüssel: dekolon1s1eren</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p>Theorien Visueller Kulturen: Dekolonisieren - wie geht das? <i>(Texte z. T. in englischer Sprache)</i></p> <p>Start am 08.04.2021 mit einer virtuellen Konferenz. Die rechtzeitige Anmeldung ist Voraussetzung: https://www.dsm.museum/ausstellung/neuigkeiten/virtual-conference-seeing-the-other-theories-histories-of-post-colonial-visual-cultures</p>	<p>2. Studienabschnitt sowie MA-Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Handouts/Präsentationen/schriftliche Hausarbeit</p> <p>Voraussetzung für BA-/Diplomstudiengänge: Abgeschlossener 1. Studienabschnitt</p> <p>Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 10:00 h – 13:00 h Beginn: 08.04.2021 Ende: 08.07.2021 Ort: ONLINE (weitestgehend asynchron)</p>

<p>12:00 bis 14:00 Uhr</p> <p>Anmeldung: Dieses Seminar findet über BigBlueButton statt.</p> <p>https://app.bbserver.de/de/join/934ba23d-ce8e-4819-a19f-621a31c5c373</p> <p>Es ist auch ein Moodle-Kurs mit Materialien angelegt.</p> <p>Einschreibeschlüssel: spekulativSS21</p>	<p>Dr. Mirjam Goller</p> <p>Designtheorie: „spekulativ, imaginativ. Zukunft denken, machen“</p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p>Wahlpflicht</p> <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 12:00 h – 14:00 h Beginn: 08.04.2021 Ende: 08.07.2021 Ort: BigBlueButton</p>
<p>14:00 bis 16:00 Uhr</p> <p>Anmeldung via E-Mail: gabriele.werner@kh-berlin.de</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p>Kolloquium: BA-/MA-/Diplom</p>	<p>2. Studienabschnitt sowie MA-Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht für BA- und Diplom- sowie für die MA-Studiengänge Produktdesign, Textil- und Flächendesign, Modedesign</p> <p>Voraussetzung: Planung/Anmeldung zur BA-/MA-/Diplomarbeit</p> <p>Prüfungsform: mündliche oder schriftliche Präsentation</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 14:00 h – 16:00 h Beginn: 15.04.2021 Ende: 08.07.2021 Ort: ONLINE-Kolloquium (Videokonferenzen, Workspaces in Moodle, Einzelbetreuung nach Absprache)</p>
<p>14:00 bis 18:00 Uhr Turnus: Unregelmäßig</p> <p>Anmeldung via Incom: Workspace »Theoretische Hausarbeit (Bachelor) Winter 2021« unter: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1536</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p>Theoretische Hausarbeit (Bachelor) Sommer 2021</p>	<p>2. Studienabschnitt sowie MA</p>	<p>Wahlpflicht für BA- MA- und Diplom-Studiengänge</p> <p>Voraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme an meinem Kurs »Theorien zum Design«</p> <p>Creditpoints: 6 (bzw. entsprechend Prüfungsordnung)</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 14:00 h – 18:00 h Beginn: 15.04.2021 Ende: 01.07.2021 Ort: n.n.</p>
<p>14:00 Uhr Turnus: nach Termin</p> <p>Anmeldung via Incom: Workspace »Forschungskolloquium Master I« unter https://kh-berlin.incom.org/workspace/1534</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p>Master-Forschungskolloquium I im Sommer 2021</p>	<p>Masterstudium</p>	<p>Wahlpflicht für MA- Studierende Produkt-Design und Textil- und Flächen Design Studiengänge</p> <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Zeit: 14:00 h – 18:00 h Beginn: 22.04.2021 Ende: 01.07.2021 Ort: n.n.</p>

<p>14:00 Uhr Turnus: nach Termin Anmeldung via Incom: Workspace Master-Forschungskolloquium Master II Sommer 2021 unter: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1535</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat Master-Forschungskolloquium II im Sommer 2021</p>	<p>Masterstudium</p>	<p>Wahlpflicht für MA- Studierende Produkt-Design und Textil- und Flächen Design Studiengänge Voraussetzung: Teilnahme am Master-Forschungskolloquium I Prüfungsform: Präsentation Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Donnerstag Zeit: 14:00 h – 18:00 h Beginn: 29.04.2021 Ende: 01.07.2021 Ort: n.n.</p>
FREITAG				
<p>09:00 bis 12:00 Uhr 14-tägig Anmeldung über Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1484</p>	<p>Prof. Dr. Lucy Norris Master-Forschungskolloquium I Colloquium in English</p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht für Produktdesign, Textil- und Flächendesign Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Freitag Turnus: 14-tägig Zeit: 09:00 h – 12:00 h Beginn: 09.04.2021 Ende: 02.07.2021 Ort: Mart-Stam-Raum, G1.01</p>
<p>09:00 bis 12:00 Uhr 14-tägig Anmeldung über Incom: https://kh-berlin.incom.org/workspace/1485</p>	<p>Prof. Dr. Lucy Norris Master-Forschungskolloquium II Colloquium in English</p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p>Wahlpflicht für Produktdesign, Textil- und Flächendesign, Modedesign Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Freitag Turnus: 14-tägig Zeit: 09:00 h – 12:00 h Beginn: 16.04.2021 Ende: 25.06.2021 Ort: Mart-Stam-Raum, G1.01</p>
<p>10:00 bis 12:00 Uhr und nach individueller Absprache Anmeldung: Teilnahme an den digitalen Treffen über Jitsi: https://jitsi.kh-berlin.de/Kolloquium</p>	<p>Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner Kolloquium - Theoretische Abschlussarbeit für Bachelor- und Masterstudium</p>	<p>Bachelor- und Masterstudienengänge</p>	<p>Wahlpflicht Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Freitag Zeit: 10:00 h – 12:00 h Ort: ONLINE -Kolloquium oder F.107</p>

13:30 bis 15:00 Uhr Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=764 Einschreibeschlüssel: bellingcat2021	Prof. Dr. Margarete Pratschke Kunstwissenschaft „Visuelle Investigation. Digitale Bildforensik zwischen künstlerischen und politischen Strategien“	2. Studienabschnitt	Wahlpflicht für alle Studiengänge Prüfungsform: Kurzreferat, Textkommentare Creditpoints: 2	Wochentag: Freitag Zeit: 13:30 h – 15:00 h Beginn: 16.04.2021 Ort: ONLINE
16:00 bis 17:30 Uhr Anmeldung über Moodle: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=765 Einschreibeschlüssel: theoriearbeit2021	Prof. Dr. Margarete Pratschke Kunstwissenschaft: Kolloquium „Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Theoriearbeit in Zeiten der Pandemie?“	2. Studienabschnitt	Wahlpflicht für alle Studiengänge Prüfungsform: Theoretische BA-Arbeit Creditpoints: 2	Wochentag: Freitag Zeit: 16:00 h – 17:30 h Beginn: 16.04.2021 Ort: ONLINE
Blockseminare				
Anmeldung: Einwahl zu den genannten Terminen im Online-Kursraum: https://jitsi.kh-berlin.de/BusinessPlanningSS2021	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner Entrepreneurship/Business Planning	2. Studienabschnitt und Master	Wahlpflicht Prüfungsform: Ausarbeitung eines eigenen Geschäftsplans (Business Model Canvas) oder einer Fallstudie (Gruppenarbeit ist möglich) Creditpoints :2	Termine für gemeinsames digitales Arbeiten: Freitag: 28.05.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Samstag: 29.05.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Freitag: 04.06.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Freitag: 11.06.2021, ab 10:00 Uhr ganztags (nach Absprache mit Prof. Donle) Samstag: 12.06.2021, ab 10:00 Uhr ganztags (nach Absprache Prof. Donle) Freitag: 02.07.2021, 10:00 – 16:00 Uhr
Anmeldung über MOODLE: https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/course/view.php?id=757 Einschreibeschlüssel: Essay oder per E-Mail: knut.ebeling@kh-berlin.de	Prof. Dr. Knut Ebeling in Kooperation mit Prof. Dr. Kathrin Busch, UDK Berlin Der Essay als Form – in Kunst, Literatur und Ausstellung Eine Veranstaltung des DFG-Netzwerks »Anderes Wissen – in ästhetischer Theorie und künstlerischer Forschung«	1. und 2. Studienabschnitt und Master	Wahlpflicht Creditpoints: 2	Termin: 24.06.2021 – 27.06.2021 (Ausweichtermin aufgrund der Pandemie ggf. im September 2021) Ort: Gutshof Sauen Gesamtstunden: 30

	http://www.andereswissen.de/de			
Anmeldung: Einwahl zu den genannten Terminen im Online-Kursraum: https://jitsi.kh-berlin.de/GrundlagenWirtschaftswissenschaften	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner Grundlagen der Wirtschaftswissenschaften	1. Studienabschnitt	Pflicht Produkt-Design (Bachelor), 4. FS Prüfungsform: Präsentation/schriftliche Ausarbeitung (Gruppenarbeit ist möglich) Creditpoints: 2	Gemeinsames digitales Arbeiten im Online-Kursraum: https://jitsi.kh-berlin.de/GrundlagenWirtschaftswissenschaften Donnerstag: 15.04.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Donnerstag: 22.04.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Freitag: 30.04.2021, 10:00 – 12:00 Uhr Freitag: 07.05.2021, 10:00 – 12:00 Uhr