

# Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Wintersemester 2020/ 21 für Studierende der Studiengänge Bachelor-Design, Freie Kunst (1.-4. Fachsemester) + Master-Design

Kunsthochschule Berlin Referat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt  
Bühningstr. 20 13086 Berlin Fon 030-47705212/312 Fax 030-47705290

weibensee

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand vom 06.10.2020

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang/-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
<b>MONTAG</b>				
10:00 bis 11:30 Uhr  <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1336">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1336</a> Schlüssel/Passwort: Diskurs20A	Barbara Buchmaier  <b>Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten, Kurs A</b> Wo stehe ich in meinem Studium, welcher "Diskurs" beschäftigt mich und welche Fragen stellen sich mir?	1. Studienabschnitt	<b>Pflicht</b> für Studierende der Freien Kunst (Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild (1. - 4. FS) und Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Mode-Design (1. - 4. FS)  <b>Wahlpflicht</b> für alle anderen  <b>Creditpoints: 2</b>	Wochentag: Montag  Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort: <b>ONLINE</b>
12:00 bis 13:30 Uhr  <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Name des Seminars: Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftli. Arbeiten – Kurs B Schlüssel/Passwort: Diskurs20A	Barbara Buchmaier  <b>Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten, Kurs B</b> Wo stehe ich in meinem Studium, welcher "Diskurs" beschäftigt mich und welche Fragen stellen sich mir?	1. Studienabschnitt	<b>Pflicht</b> für Studierende der Freien Kunst (Malerei, Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild (1. - 4. FS) und der Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Mode-Design (1. - 4. FS) <b>Wahlpflicht</b> für alle anderen  <b>Creditpoints: 2</b>	Wochentag: Montag  Zeit: 12.00 h – 13.30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : <b>ONLINE</b>
12:00 h – 13:30 Uhr  <b>Anmeldung u Infos unter:</b> <a href="mailto:mail@alicjaschindler.de">mail@alicjaschindler.de</a>	Alicja Schindler  <b>Tutorium Theorie WS 20 21 WOZU THEORIE?</b>	1. und 2. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b> für alle Studiengänge  Prüfungsform: Hausarbeit Creditpoints : 2	Wochentag : Montag  Zeit: 12.00 h – 13.30 h Beginn: 05.10.20 Ende: 05.02.21 Ort: <b>ONLINE</b>

13:30 bis 15:00 Uhr <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Passwort: alberti2021	Gastprof. Margarete Pratschke <b>Kunstgeschichte 1 Tableau. Die Geschichte der Malerei in ihren Formaten</b>	1. und 2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar Creditpoints: 2	Wochentag: Montag  Zeit: 12.00 h – 13.30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : <b>ONLINE</b>
16:00 – 17:30 Uhr <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Passwort: goldentwenties2021	Gastprof. Margarete Pratschke <b>Kunstgeschichte 2 Kunst und visuelle Kultur der zwanziger Jahre – Avantgarde reloaded.</b>	1. und 2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar Creditpoints: 2	Wochentag: Montag  Zeit: 16:00 h – 17:30 h Beginn : 12.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : <b>ONLINE</b>
15:00 bis 18:00 Uhr <b>Anmeldung :</b> incom-Workspace "Designgeschichte 2020_2021" unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1287">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1287</a>	Prof. Dr. Jörg Petruschat und Patricia Ribeault <b>Designgeschichte 1 + 2 Winter 20/21 How can a (hi)story be told about design? (dt/engl) Wie kann eine Geschichte vom Design erzählt werden?</b>	1. und 2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b> für alle Studiengänge  Prüfungsform: Beleg auf Basis einer Präsentation Creditpoints : 4	Wochentag: Montag  Zeit: 15.00 h 18 Uhr Beginn : 19.10.20 Ende : 08.02.21 Ort : Aula, D1.02
<b>DIENSTAG</b>				
09:30 bis 11:00 Uhr <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Wir müssen über Männer reden! Code: Männ3r	Prof. Dr. Gabriele Werner <b>Geschichte Visueller Kulturen Wir müssen über Männer reden!</b>  Dieses Seminar beschäftigt sich mit Aspekten weißer Männlichkeit und ihrer Zurichtungen im „patriachal-kolonialen“, „technopatriachalen“ (Paul B. Preciado), neoliberalen Gesellschaften:	1. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Prüfungsform : Referat u. schriftliche Hausarbeit Creditpoints : 4	Wochentag : Dienstag  Zeit: 9:30h-11.00h und 16.00h-17:30h (Termine für Videokonferenzen) Beginn : 13.10.20 Ende : 02.02.21 Ort: asynchrones <b>ONLINE</b> seminar
11:15 bis 12:45 Uhr <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Kostümkunde Passwort:kostüm2021	Prof. Dr. Antonella Giannone <b>Kostümkunde I</b> Antike – Renaissance	1. Studien- abschnitt 3. + 4- Sem	<b>Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht für alle anderen</b>  Prüfungsform : Schriftliche Prüfung Creditpoints : 2	Wochentag: Dienstag  Zeit: 11.15 h – 12.45 h Beginn : 13.10.20 Ende : 26.01.21 Ort : Aula, D1.02 und <b>ONLINE</b>
<b>HINWEIS : Das Tragen von Mund-und Nasenschutz ist für die Teilnahme an PRÄSENZ-Veranstaltungen Pflicht!!!</b>				

<p>14:00 bis 15:30 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE:</b> und am 6. Oktober 2020 um 15.30 Uhr in der Aula!</p> <p>Im hybriden WS 2020/21 soll die Vorlesung digital und – wenn möglich – als asynchrones Lehrangebot stattfinden. Über das genaue Vorgehen, wird in der ersten Sitzung informiert.</p>	<p>Prof. Andrea Vilter</p> <p><b>Theatergeschichte WAS BISHER GESCHAH – Erster Teil</b></p> <p>Der auf das Wintersemester angelegte erste Teil der Vorlesung behandelt die Epochen vom antiken Theater bis zur Deutschen Klassik.</p>	<p>1. Studien- abschnitt</p>	<p><b>Wahlpflicht</b> Bühnen- und Kostümbild</p> <p>Prüfungsform : Schriftliche Klausur</p> <p>Pflichtfach im 1. und 2. Sem. (2 Leistungspunkte) Pflichtfach im 3. und 4. Sem. (3 Leistungspunkte)</p>	<p>Wochentag: Dienstag</p> <p>Zeit: 14:00 – 15:30 Beginn: 06.10.2020 Ende: 02.02.20221 Ort: Aula, D1.02 und <b>ONLINE</b></p>
<p>15:30 bis 17:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE:</b> und am 6. Oktober 2020 um 15.30 Uhr in der Aula!</p>	<p>Prof. Andrea Vilter</p> <p><b>Theorie und Geschichte der darstellenden u. Performativen Kunst</b></p> <p>Sehr frei an die theatergeschichtliche Vorlesung angelehnt, werden wir im WS dramatische Literatur aus verschiedenen Epochen von der Antike bis in die Gegenwart lesen</p>	<p>1. Studien- abschnitt 3. + 4- Sem</p>	<p><b>Pflicht</b> für Studierende des FG Bühnen- und Kostümbild</p> <p>Prüfungsform : Schriftliche Prüfung Creditpoints : 3</p>	<p>Wochentag: Dienstag</p> <p>Zeit: 15:30 – 17:00 Beginn: 06.10.2020 Ende: 02.02.20221 Ort: Aula, D1.02 und <b>ONLINE</b> Der erste Termin dient auch zur Besprechung der Lektüreliste.</p>

**Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Wintersemester 2020/21  
für Studierende der Studiengänge im Bachelor, Freie Kunst (ab 5. Fachsemester) und Master**

weißense

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand vom 06.10.20

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang /-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
<b>MITTWOCH</b>				
10:00 bis 12:00 Uhr <b>14tägig</b> Anmeldung erforderlich bis zum 07.10.2020 unter <a href="mailto:jbjoly51@gmail.com">jbjoly51@gmail.com</a>	Prof. Jean-Baptiste Joly <b>Die Berliner Landschaft der Künstlerresidenzen in Zeiten von COVID19</b>	2. Studienabschnitt und Master	<b>Wahlpflicht</b> Prüfungsform: Hausarbeit oder Präsentation Creditpoints : 2	Wochentag: Mittwoch Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 14.10.20 Ende : 03.02.21 Ort : Hörsaal, C1.05 und <b>ONLINE</b>  <b>PRÄSENZ: 14.10, 16.12, 3.2.</b> Die weiteren Termine finden alle zwei Wochen mittwochs 10.00-12.00 Uhr online statt. Besuche von Berliner Künstlerresidenzen sind in Planung.
12:00 bis 15:00 Uhr <b>14tägig</b> Anmeldung über Incom: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1286">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1286</a>	Maru Mushtrieva und Elena Vogman <b>Medientheorie - Stimmen, Töne, Klänge in den visuellen Medien</b>	2. Studienabschnitt und Master	<b>Wahlpflicht</b> Prüfungsform : Hausarbeit Creditpoints: 4	Wochentag: Mittwoch Zeit: 12.00 h – 15.00 h Beginn: 10.10.20 Ende: 21.03.21 Ort: Hörsaal, C1.05 und <b>ONLINE</b>  <b>Präsenztermine: 14.10., 11.11., 09.12., 13.01., 20.01., 03.02.</b> <b>Onlinetermine: 21.10, 20.11.</b>
1400 bis 16:00 Uhr Anmeldung über: <a href="mailto:patricia.ribault@hu-berlin.de">patricia.ribault@hu-berlin.de</a>	Patricia Ribeault <b>Master-Forschungskolloquium I / Master Research Colloquium I Colloquium in English</b>	Master	<b>Wahlpflicht</b>	Wochentag: Donnerstag/ Thursday Zeit: 14.00 to 16.00 h Beginn : 8.10.20 Ende : 03.02.21 Ort : Hörsaal, C1.05

<b>DONNERSTAG</b>				
10:00 bis 11:30 Uhr  <b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Moodle-passwort: makingfashion21	Prof. Dr. Antonella Gionnone  <b>Modetheorie / Modesoziologie- Making Fashion: kritische Ansätze zu Mode als Designprozess</b>	2. Studien- abschnitt	<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>  Prüfungsform : Referat +Verschriftlichung des Referats  Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag  Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 15.10.20 Ende: 28.01.21 Ort: Aula, D1.02
10:00 bis 12:00 Uhr  <b>Anmeldung:</b> Via E-mail Gabriele Werner	Prof. Dr. Gabriele Werner  <b>Zuhause Blues: BA-/MA-/Diplom - Prüfungskolloquium</b>	2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Voraussetzung: In Vorbereitung der BA-/MA-/Diplomarbeit Zur BA-/Diplomarbeit angemeldet	Wochentag: Donnerstag  Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 15.10.20 Ende : 04.02.21 Ort: <b>ONLINE-Kolloquium</b> (Einzelbetreuung nach persönlicher Absprache)
10:00 bis 12:00 Uhr  <b>Anmeldung über Incom:</b> <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1294">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1294</a>	Patricia Ribeault  <b>Design Theorie- Technobodies. Capacities, Limits und Transformations - Seminar in English</b>	2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag/ Thursday  Zeit: 10.00 h – 12.00 h Beginn : 08.10.20 Ende : 28.01.21 Ort: Mart-Stam-Raum.
11:30 bis 13:00 Uhr  <b>14tägig</b>  <b>Anmeldung auf MOODLE</b> Passwort: theoriekoll2021	Prof. Dr. Antonella Giannone  <b>Kolloquium - Theoretische Abschlussarbeiten BA und Diplom</b>	2. Studien- abschnitt	<b>Wahlpflicht</b>  Creditpoints : 2	Wochentag: Donnerstag  Zeit: 11.30 h – 13.00 h Beginn : 08.10.20 Ende : 21.01.21 Ort : Hörsaal, C1.05
14:00 bis 15:30 Uhr  <b>Anmeldung über incom:</b> <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1315">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1315</a>	Prof. Dr. Jörg Petruschat Die Leitung des Kurses hat Susanne Stauch  <b>Designing Exit Strategies (dt/engl)</b>  Eine theoriebasierte Workshopreihe, die sich gesellschaftskritisch und visionär den Fragen nach Reduktion und Vereinfachung, Nachhaltigkeit u. Regeneration, Zusammenkunft und Gemeinwohl stellt.	Alle Studien- gänge	<b>Wahlpflicht</b>  Credits:2	Wochentag: Donnerstag  Zeit: 14.00 - 15.30 h Beginn: 29.10.20 Ende: 28.01.20 Ort: <b>ONLINE</b>

<p>14:00 bis 18:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung über incom</b> unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1306">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1306</a></p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Theoretische Abschlussarbeiten (Bachelor) II</b> Winter 2020/21</p>	<p>BA-Studiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Voraussetzung : Erfolgreiche Teilnahme an meinem Kurs »Theorien zum Design«</p> <p>Prüfungsform : Theoretische Hausarbeit Creditpoints : 6</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Turnus : unregelmäßig Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn : 05.11.20 Ende : 07.04.20 Ort: <b>ONLINE</b></p>
<p>14:00 bis 18:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung über incom:</b> <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1307">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1307</a></p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Master-Forschungskolloquium I</b> Winter 2020/21</p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>für Produktdesign und Textil- und Flächendesign Prüfungsform: Präsentation Creditpoints : 4</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Turnus : nach Termin Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn: 29.10.20 Ende: 15.04.21 Ort: <b>ONLINE</b></p>
<p>14:00 bis 18:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung über incom:</b> <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1305">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1305</a></p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Master-Forschungskolloquium II</b> Winter 2020/21</p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>für Produktdesign, Textil- und Flächendesign, Modedesign Voraussetzung: Teilnahme am Master-Forschungskolloquium I</p>	<p>Wochentag: Donnerstag</p> <p>Turnus : nach Termin Zeit: 14.00 h – 18.00 h Beginn : 29.10.20 Ende: 04.04.20 Ort: <b>ONLINE</b></p>

FREITAG				
<p>10:00 bis 11:30 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE</b> Code: M3nshhe1tZwei</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p><b>Kunstwissenschaften- Visuelle Kulturen: Was tun? Kunst und Design im Zeitalter des Anthropozän - Teil II</b></p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Prüfungsform : schriftlich</p> <p>Voraussetzung: abgeschlossener 1. Studienabschnitt</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Freitag</p> <p>Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 16.10.20 Ende: 05.02.21 Ort: <b>online / weitestgehend asynchron in kleinen Gruppen</b></p>
<p>10:00 bis 11:30 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE</b> Passwort: modemaster2021</p>	<p>Prof. Dr. Antonella Giannone</p> <p><b>Modetheorie - Fashion Studies im Master</b></p>	<p>Masterstudiengänge</p>	<p><b>Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht alle anderen</b></p> <p>Prüfungsform: Referat + Protokoll des Referats + Exposé zu theoretischen Fragestellungen im MA Projekt</p> <p>Creditpoints : 2</p>	<p>Wochentag : Freitag</p> <p>Zeit: 10.00 h – 11.30 h Beginn: 16.10.20 Ende: 29.01.21 Ort: Hörsaal, C1.05</p>
<p>12:00 – 15:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Passwort: insta2021</p>	<p>Gastprof. Margarete Pratschke</p> <p><b>Kunst und Social Media – Kunst für Social Media?</b></p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat sowie schriftliche und praktische Kommentare</p> <p>Creditpoints: 4</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 12:00 h – 15:00 h Beginn : 16.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : <b>ONLINE</b></p>
<p>16:00 – 17:30 Uhr</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE:</b> Passwort: koll_mp_2021</p>	<p>Gastprof. Margarete Pratschke</p> <p><b>Kolloquium theoretische Abschlussarbeiten (BA und Diplom)</b></p> <p>Gruppenbesprechungen zu Fragestellungen, Methoden und Inhalten theoretischer Arbeiten.</p>	<p>2. Studienabschnitt</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Prüfungsform: Kurzreferat und schriftlicher Kommentar</p> <p>Creditpoints: 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Zeit: 16:00 – 17:30 h Beginn : 16.10.20 Ende : 01.02.21 Ort : <b>ONLINE</b> ( Einzelbesprechungen werden angeboten)</p>
<p>Termine nach Absprache</p> <p><b>Anmeldung auf MOODLE</b></p>	<p>Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner</p> <p><b>Kolloquium - Theoretische Abschlussarbeit für Bachelor- und Masterstudium</b></p>	<p>Bachelor- und Masterstudiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Creditpoints : 2</p>	<p>Termine nach Absprache</p> <p>Ort: <b>ONLINE -Kolloquium</b></p>

Blockseminare				
<p><b>Bitte melden Sie sich auf Anmeldung über Incom:</b>  <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/1288">https://kh-berlin.incom.org/workspace/1288</a></p>	<p>Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner</p> <p><b>Entrepreneurship/Business Planning</b></p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p> <p>Prüfungsform : Hausarbeit/Präsentation Creditpoints :2</p>	<p>Gruppe 1: <b>ONLINE</b>  4. und 5.12 <b>ONLINE</b>  Gruppe 2: in Präsenz,  Fr, 11. und Sa, 12.12. in Präsenz  Ort: Aula Haus D - D 1.02  Der Beginn ist jeweils um 10.00 Uhr (ganztäglich)</p>
<p><b>Anmeldung:</b>  Im Kurs von Simone Wolter</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Werner</p> <p><b>Aktivismus - Aktivist*innen, Aktionen, Gruppierungen</b>  Der theoretische Teil zum POM POM-Kurs von Simone Wolter beschäftigt sich mit unterschiedlichen historischen und aktuellen aktivistischen Bewegungen – und zwar anhand ihrer filmischen Repräsentationen in Spiel- und Dokumentarfilmen.</p>	<p>1. Studienabschnitt</p>	<p><b>Pflicht Bühnen- und Kostümbild</b></p> <p><b>Voraussetzung:</b> Teilnahme am Modul: kü.h.te. Grundlagen, Bühnen- und Kostümbild</p> <p>Prüfungsform: schriftliche Hausarbeit</p> <p>Creditpoints : 2</p>	<p>Wochentag: Montag</p> <p>Uhrzeit: 14:00 bis 18:00 Uhr  Beginn: 12.10.20  Ende: 23.11.20  Gesamtstunden 24  Ort: <b>ONLINE</b></p>
<p><b>Anmeldung:</b>  Bitte eine E-mail an <a href="mailto:luzie.meyer@gmail.com">luzie.meyer@gmail.com</a> schreiben.</p>	<p>Luzie Meyer</p> <p><b>SITUATED FEMINISMS II From Avant-Garde-Poetry to Contemporary Sound Practices</b></p> <p>Willkommen im Wintersemester 20/21!  Ich biete das zweite Mal mein SITUATED FEMINISMS Seminar an./ Welcome to the new semester WS 20/21 ! I am continuing the SITUATED FEMINISMS SEMINAR.</p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p>Creditpoints : 2</p>	<p>TERMINE / SEMINAR DATES <b>on Weekends:</b></p> <p>Sut, 17th OCT 4pm-8pm  Sut, 21st NOV 4pm-8pm  So, 22nd NOV 4pm - 8pm  Sut,13th DEC 4pm - 8pm  Sut, 9th JAN 4pm - 8pm</p>
<p><b>Anmeldung:</b>  Um eine verbindliche Anmeldung wird unter <a href="mailto:jas@kh-berlin.de">jas@kh-berlin.de</a> bis zu 15. Dezember 2020 gebeten.</p>	<p>LV Prof. Mona Jas,</p> <p><b>Zwischen Story-Telling und Rauminszenierungen: Neue Vermittlungsformate und urbane Forschung</b></p>	<p>2. Studienabschnitt und Master</p>	<p>Creditpoints : 2 (pro Semester)</p> <p>Ab April 14-tägige Veranstaltungen (samstags) in Zusammenarbeit mit den Museen im Wechsel vor Ort und digital. Die Hygienevorschriften werden eingehalten.</p>	<p>WiSe 2020/21 und SoSe 2021</p> <p>Zeit und Orte:  30. und 31. Januar (Samstag und Sonntag) Theorie Block digital und selbstständige Teamarbe</p>



