

	Künstlerisch-gestalterische Grundlagen	Fachspezifische Grundlagen	Präsentation und Dokumentation	Theorie & Geschichte
1 1. SEMESTER (30 ECTS)	Zeichnen I 03 ECTS Visuell bildnerisches Gestalten I 03 ECTS Plastisches Gestalten I 03 ECTS Räumliches Gestalten I 03 ECTS Anatomie/Morphologie I 03 ECTS Grundlagen digitaler Medien I 03 ECTS Werkstattkurse I 06 ECTS			Geschichte (WPF) 4 ECTS 120/060 Critical Discourse - Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten 2 ECTS 060/030
2 2. SEMESTER: (30 ECTS)	Zeichnen II 07 ECTS Visuell bildnerisches Gestalten II 07 ECTS Plastisches Gestalten II 07 ECTS Anatomie/Morphologie II 07 ECTS Grundlagen digitaler Medien II 07 ECTS Raum, Bild, Zeichen I-III 07 ECTS Werkstattkurse II 6 ECTS	Fotografisches & Bewegtes Bild 6 ECTS 180/060		Geschichte (WPF) 4 ECTS 120/060
3 3. SEMESTER (32 ECTS)	Zeichnen 6 ECTS 180/060 Typografie 6 ECTS 180/060 Interaction Design 6 ECTS 180/060 Gestaltung & Gesellschaft 6 ECTS 180/060	Programmier-techniken 2 ECTS 060/045 Animation 2 ECTS 060/045	Dokumentation & Präsentation 02 ECTS 060/007	Theorie (WPF) 2 ECTS 060/030

Wahlpflicht: 2 aus 9

1. STUDIENABSCHNITT: 1. - 3. SEMESTER

	Entwurf & Konzeption	Entwurfswerkzeuge	Dokumentation und Präsentation	Praxis	Theorie & Geschichte
4. SEM. (32 ECTS)	<p>Semesterprojekt 1 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$</p> <p>Projektbegleitende Vertiefung 1 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p> <p>Kompaktentwurf 1 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p>	<p>Entwurfswerkzeuge 1 / Druckvorstufe $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>			<p>Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$</p> <p>Geschichte der visuellen Kommunikation $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>
5. SEM. (28 ECTS)	<p>Semesterprojekt 2 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$</p> <p>Projektbegleitende Vertiefung 2 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p>	<p>Entwurfswerkzeuge 2 $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>		<p>Entrepreneurship + Betriebsgründung o. Theorie und Praxis Materielle Kulturen $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>	<p>Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>
6. SEM. (32 ECTS)	<p>Semesterprojekt 3 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$</p> <p>Projektbegleitende Vertiefung 3 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p> <p>Kompaktentwurf 2 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p>	<p>Entwurfswerkzeuge 3 $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>		<p>Sprechen über... $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>	<p>Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$</p>
7. SEM. (30 ECTS)	<p>Semesterprojekt 4 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$</p> <p>Projektbegleitende Vertiefung 4 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p> <p>oder</p> <p>Praktikum (WPF) $\frac{22 \text{ ECTS}}{540/000}$</p>		<p>Dokumentation & Präsentation des gesamten Hauptstudiums $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/007}$</p>		<p>Theorie-Kolloquium $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$</p> <p>Theoretische Abschlussarbeit $\frac{4 \text{ ECTS}}{120/060}$</p>
8. SEM. (26 ECTS)	<p>Bachelor-Kolloquium $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$</p> <p>Gestalterische Abschlussarbeit $\frac{20 \text{ ECTS}}{540/240}$</p>		<p>Dokumentation & Präsentation der Abschlussarbeit $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/007}$</p>		

2. STUDIENABSCHNITT: 4. - 8. SEMESTER

Credits Übersicht

Künstlerisch-gestalterische Grundlagen	44 ECTS
Fachspezifische Grundlagen	34 ECTS
Praxis	04 ECTS
Theorie	26 ECTS
Entwurf & Konzeption	120 ECTS
Entwurfswerkzeuge	06 ECTS
Dokumentation & Präsentation	06 ECTS

== 240 ECTS

GLOSSAR

Bachelor-Kolloquium

Das Bachelor-Kolloquium ist eine im Semester nur einmal stattfindende Veranstaltung (im Semesterkalender angezeigt) die von zur Prüfung angemeldeten Studierenden besucht werden muss.

Dokumentation und Präsentation

An verschiedenen Stellen in eurem Studium fordert das Fachgebiet eine Dokumentation eurer Arbeiten ein. Eine Anleitung für eine richtige Dokumentation findet ihr in unserem Notion-Dokument (per

incom verlinkt). Der Präsentationsteil dieses Moduls bezieht sich auf die Semesterpräsentationen (immer nach der Hälfte und am Ende) sowie der Präsentation eurer Abschlussarbeiten.

Entwurfswerkzeuge

Dieses Modul wird in der Regel von den Künstlerischen Mitarbeitenden und den Tutor:innen angeboten. Sie finden an 2-3 Dienstagen im Semester statt. Ihr werdet über Auswahl und Termine üblicherweise per Incom informiert.

Fachspezifische Grundlagen

Die Fachspezifische Grundlagen finden im 2. und 3. Semester statt und dienen der Vorbereitung auf das Hauptstudium. Hier lernt ihr grundlegende Projektarbeit, sowie die Professor:innen des Fachgebiets kennen.

Kompaktentwurf

Die beiden Kompaktentwürfe finden traditionell in Sauen statt ([↗ https://kh-berlin.de/hochschule/standorte/begegnungsstaette-sauen](https://kh-berlin.de/hochschule/standorte/begegnungsstaette-sauen)), wo ihr am Anfang des Sommersemesters für eine Woche in großer Gruppe ein kleines Entwurfsprojekt durchlaufen werdet. Es gibt unregelmäßig auch andere Möglichkeiten, diese Scheine zu erwerben. Informationen dazu erscheinen im Semesterincom-Workspace.

Künstlerisch-gestalterische Grundlagen

Die Künstlerisch-gestalterischen Grundlagen sind ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Ihr werdet diesen bei Studienstart erhalten. Weitere Informationen erhaltet ihr hier [↗ https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/kuenstlerisch-gestalterische-grundlagen](https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/kuenstlerisch-gestalterische-grundlagen).

Praktikum

Das Praktikum kann als Pflichtpraktikum beantragt werden, wenn dies gewünscht oder für den Praktikumsvertrag erforderlich ist. Meldet euch dazu beim bei der beauftragten Person für Prüfungsangelegenheiten des Fachgebiets.

Projektbegleitende Vertiefung

Diese Module werden innerhalb der Semesterprojekte von den verantwortlichen Professor:innen angeboten und sind damit automatisch Teil des Semesterprojektes.

Praxis

Die Module des Bereiches Praxis sind dem Fachgebiet [↗ Theorie](#) zugeordnet. Das Modul „Sprechen über“ hat allerdings im Moment ein Schwesterprojekt „Jitsi Bitsi Spider“, welches als Vorlesungsreihe ebenfalls besucht werden kann und bei 4 Besuchen in 2 Semestern die Credits von „Sprechen über“ erhält.

Theorie & Geschichte

Auch die Theorie ist ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Weitere Informationen erhaltet ihr hier [↗ https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte](https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte) & <https://kh-berlin.incom.org/workspace/1409>

Semesterprojekt

Ein Semesterprojekt ist ein komplexeres Projekt, dass sich über ein ganzes Semester erstreckt. Diese werden in der Regel von den Professor:innen des Fachgebietes angeboten. In einem Hauptstudium müsst ihr mindestens 4 Semesterprojekte plus 4 [↗ Projektbegleitende Vertiefung](#) und 3 [↗ Entwurfswerkzeuge](#) absolvieren.

! Es ist übrigens auch möglich, ein Semesterprojekt mit eigenem Thema zu wählen, dafür müssen allerdings mindestens 3 Personen ein Projekt selbst konzipieren und 2 Monate vor Semesterstart bei einem oder einer Professor:in ihrer Wahl angemeldet werden.