

3.2. Musterstudienplan Studiengang Textil- und Flächen-Design

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	20			6			4	30
		18 Gestalterische Abschlussarbeit 2 BA-Kolloquium			4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium			Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit	
2. Studienabschnitt	7	18			2		2	4	26
		Vertiefungsprojekt (Wahlpflicht)			Theorie (Wahlpflicht)		Wahlpflicht: Entrepreneurship + Betriebsgründung oder Theorie und Praxis Materieller Kulturen: Design und Nachhaltigkeit	Dokumentation und Präsentation und mediale Aufbereitung von Design V: Dokumentation des Entwurfsprojektes	
	6	18	4		2	2	2	2	30
		Vertiefungsprojekt (Wahlpflicht)	Plastisches Gestalten IV mit Schwerpunkt A, B oder C (Wahlpflicht 2 aus 3 Angeboten)		Critical Writing	Digitale Werkzeuge - CAD/CAM IV (Wahlpflicht) Soft Interactive Technologies II (Wahlpflicht)	„Sprechen über“	Dokumentation und Präsentation und mediale Aufbereitung von Design IV: Bilderstellung, Fotografie	
	5	18	4		2	2		4	30
		Entwurfsprojekt III - Schwerpunkt Entwurf und Umsetzung	Plastisches Gestalten III mit Schwerpunkt A, B oder C (Wahlpflicht 2 aus 3 Angeboten)		Theorie (Wahlpflicht)	Digitale Werkzeuge - CAD/CAM III (Wahlpflicht) Soft Interactive Technologies I (Wahlpflicht)		2 Dokumentation und Präsentation III (A) 2 Dokumentation und Präsentation III (B)	
	4	18	8		2	2		2	32
		Entwurfsprojekt II - Schwerpunkt experimentelle Gestaltung	2 Materialkunde & Materialästhetik II 4 Plastisches Gestalten II mit Schwerpunkt A 2 Plastisches Gestalten II mit Schwerpunkt B oder C (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	Digitale Werkzeuge - CAD/CAM II		Dokumentation und Präsentation und mediale Aufbereitung von Design II: Multimedia	
	3	18	8		2	2		2	32
		Entwurfsprojekt I - Schwerpunkt Material & Oberfläche	2 Materialkunde & Materialästhetik I 4 Plastisches Gestalten I mit Schwerpunkt A 2 Plastisches Gestalten I mit Schwerpunkt B oder C (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	Digitale Werkzeuge - CAD/CAM I		Dokumentation und Präsentation und mediale Aufbereitung von Design I: Grundlagen der Dokumentation	

künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	2		6	20	4				30
			Einführung Flächenentwurf	14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)				
	1			24	6				30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten (Wahlpflicht)				
		110	30	44	26	8	4	8	240