

### 3.2. Musterstudienplan Studiengang Produkt-Design

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	20			6			4	30
		18 Gestalterische Abschlussarbeit 2 BA-Kolloquium			4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium			Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit	
2. Studienabschnitt	7	2					26	2	30
		BA-Proposal					Praktikum	Praktikumsreport	
	6	18	4		2	2	2	2	30
		Entwurfsprojekt III (Wahlpflicht)	Wahlpflicht: - Ergonomie - Konstruktion - Technologie - Nachhaltigkeit		Theorie (Wahlpflicht)	Wahlpflicht: Simulation von Physis IV oder Simulation von Prozessen IV	Wahlpflicht: Entrepreneurship + Betriebsgründung oder Theorie und Praxis Materielle Kulturen: Design und Nachhaltigkeit	Dokumentation und Präsentation II	
5	18	4		4	2	2	2	30	
	Entwurfsprojekt II (Wahlpflicht)	Wahlpflicht: - Ergonomie - Technologie - Soziologie - Nachhaltigkeit		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Critical Writing	Wahlpflicht: Simulation von Physis III oder Simulation von Prozessen III	„Sprechen über“			
4	4	18	4		2	4	2	30	
		Entwurfsprojekt I (Wahlpflicht)	Wahlpflicht: - Ergonomie - Konstruktion - Technologie - Nachhaltigkeit		Theorie (Wahlpflicht)	2 Simulation von Physis II 2 Simulation von Prozessen II	Wahlpflicht: Grundlagen der Wirtschaftswissenschaften oder Theorie und Methoden in der Materialkulturforschung: eine Einführung		
3	3	18	4		2	4		2	30
		Entwurfslehre - Einführung in die Projektarbeit	Fachspezifische Grundlagen II - Material, Konstruktion, Technologie, Nachhaltigkeit und Ergonomie		Theorie (Wahlpflicht)	2 Simulation von Physis I 2 Simulation von Prozessen I		Dokumentation und Präsentation I	

	<b>2</b>		6	20	4				30
		Fachspezifische Grundlagen I		14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen  6 Werkstattkurs II		Geschichte (Wahlpflicht)			
künstlerische und gestalterische Grundlagen  1. Studienabschnitt	<b>1</b>			24	6				30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I  6 Werkstattkurs I		4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten (Wahlpflicht)			
		94	22	44	26	12	32	10	240