

3.2. Musterstudienplan Studiengang Mode-Design

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	23	2					4	29
		20 Entwurfsprojekt 3 BA-Kolloquium	2 Individuelle Kompetenz- vertiefung					Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit	
2. Studienabschnitt	7	19	4		4		2		29
		Entwurfsprojekt V-C (Wahlpflicht)	Plastisches Gestalten IV Konstruktion, Modellum- setzung (Wahlpflicht)		Modetheorie und -soziologie (Wahl- pflicht) mit Theoretischer Ab- schlussarbeit		2 Sprechen über... oder 2 Entrepreneurship + Betriebsgründung Theorie und Praxis Materieller Kultu- ren: Design und Nachhaltigkeit		
	6/7						29		29
							Praktikum (Wahlpflicht)		
	6	19	2		4	2		2	29
		19 Entwurfsprojekt IV-A (Wahl- pflicht) 19 Entwurfsprojekt IV-B (Wahl- pflicht)	Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung IV (Wahlpflicht)		Modetheorie und -soziologie (Wahl- pflicht) mit Theoretischer Ab- schlussarbeit	Zeichnen IV		Präsentationstechniken Modenschau II	
	5	19	6		2	2	2		31
		Entwurfsprojekt III	4 Plastisches Gestalten III Konstruktion, Modellum- setzung 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung III		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen III	2 Sprechen über... oder 2 Entrepreneurship + Betriebsgründung Theorie und Praxis Materieller Kultu- ren: Design und Nachhaltigkeit		
	4	19	4		4	2		2	31
		Entwurfsprojekt II	Plastisches Gestalten II Konstruktion Modellum- setzung		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen II		Präsentationstechniken Modenschau I	

	3	19	6		4	2			31
		Entwurfsprojekt I	4 Plastisches Gestalten I Konstruktion, Modellum- setzung 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung II		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen I			
künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	2		6	20	4				30
			3 Materialkunde 3 Gestaltungstechniken Textil und Bekleidung	14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morpholo- gie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)				
	1			24	6				30
					18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morpholo- gie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissen- schaftliches Arbeiten			
		116	32	44	28	8	4	8	240