

# Herzlich willkommen zum Rundgang 2025!

Am 26. und 27. Juli, jeweils von 12 bis 20 Uhr, öffnen wir für Sie die Ateliers, Werkstätten und Labore und geben Ihnen vielseitige Einblicke in die Forschungs- und Arbeitsprozesse an der weißensee kunsthochschule berlin.

Studierende der Fachgebiete Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild, Malerei, Mode-Design, Produkt-Design, Textil- und Material-Design, Visuelle Kommunikation, Künstlerisch Gestalterische Grundlagen, Theorie- und Geschichte, Kunsttherapie und Raumstrategien stellen in der Hochschule, im benachbarten Kandinsky-Haus und in der Kunsthalle am Hamburger Platz ihre Projekte und Abschlussarbeiten aus dem Studienjahr 2024/25 vor.

Im Rahmen von Führungen begleiten Sie die Studierenden durch die Ausstellungen, vermitteln Ihnen ihre künstlerischen Perspektiven und erläutern innovative Lösungsansätze aus den verschiedenen Design-Disziplinen. Die aktuellen Zeiten und Orte finden Sie auf der Innenseite des Flyers. Die jeweiligen Treffpunkte sind durch rote Bodenpunkte markiert.

Neben einem Streifzug durch die Gegenwart und Zukunft künstlerischer und gestalterischer Praxis in 40 Ausstellungsräumen laden wir Sie auch zu Vorträgen, Filmen, Talks, Netzwerktreffen und einer Modenschau im Campusgarten ein.

In den Wilhelm Studios in Reinickendorf zeigen die Absolvent\*innen der Fachgebiete Malerei und Bildhauerei gemeinsam mit dem diesjährigen Abschlussjahrgang der Ostkreuzschule für Fotografie über 60 Abschlussarbeiten. Unter dem Ausstellungstitel »GUTE GESELLSCHAFT« verwandeln sie mit Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video, Skulptur, Textil und Installation die Hallen in einen Reflexionsraum der Gegenwart.

In Kreuzberg, unweit des Jüdischen Museums, präsentieren Absolvent\*innen der Visuellen Kommunikation in den Projekträumen feldfünf Master- und Bachelorarbeiten.

Über den QR-Code finden Sie alle Veranstaltungen und Hinweise zu den Programmen, die bei Redaktionsschluss noch nicht vollständig vorlagen.

Feiern Sie mit uns den Abschluss des akademischen Jahres und lassen Sie sich von der Fülle innovativer Entwicklungen und kreativer Ideen inspirieren.

Ihre

**weißensee**  
kunsthochschule  
berlin

Bühningstraße 20, 13086 Berlin  
kh-berlin.de

Instagram: [kunsthochschuleberlin](#)

Facebook: [Weißensee Kunsthochschule Berlin](#)

LinkedIn: [weißensee kunsthochschule berlin](#)

Twitter: [kunsthochschuleberlin](#)

Please find the English version under the QR code: <https://kh-berlin.de/en/projects/tour-open-house>



## Veranstaltungen

### SAMSTAG, 26. JULI

**12 Uhr**  
**ZEUGNISVERLEIHUNG**  
• Aula (Haus D, 1. OG)

**13 Uhr**  
**CIRCLES AND CYCLES N. 1:**  
Performance – Rheremita Cera (Bildhauerei)  
• Campusgarten (Freifläche)

**14–17 Uhr**  
**BEYOND CURRICULUM ÜBER DIE LEHRE HINAUS**  
Vorträge, Buchpräsentation  
• Prof.-Mensa (Haus D, EG)

**14 Uhr**  
**DISH WASHING TEMPLE**  
Performance – Franz Bazin Bayerhofer (Bildhauerei)  
• Campusgarten (vor Haus A)

**14–22 Uhr**  
**GALAXI BAR**  
Livemusik  
• Malereihof (I)

**14–16 Uhr**  
**SHUSH THE FLUSH UP!!! IT'S INFERIOR X NEOVERMIND MWUAH**  
Drag Performance – Inferior ++ Neovermind (Visuelle Kommunikation)  
• Aula (Haus D, 1. OG)

**15/18 Uhr**  
**OPEN Q&A-SESSION**  
Offene Fragerunde zum Bewerbungsprozess/ Studienberatung  
• Pavillon Studienberatung (Campusgarten)

**16 Uhr**  
**ARTIST TALK** mit Marieke Herbst (Studentin Malerei)  
• Werkstatt für Tiefdruck (Haus F)

**17 Uhr**  
**ARTIST TALK** mit Gema Gubianas (Absolventin Malerei)  
• Werkstatt für Tiefdruck (Haus F)

**17 Uhr**  
**ALUMNI-EMPfang**  
• Campusgarten (Freifläche)

### SONNTAG, 27. JULI

**12–20 Uhr**  
**NON-RELIGIOUS CONFESSION**  
Performance  
• Campusgarten (vor Haus A)

**13/17 Uhr**  
**OPEN Q&A-SESSION**  
Offene Fragerunde zum Bewerbungsprozess/ Studienberatung  
• Pavillon Studienberatung (Campusgarten)

**14 Uhr**  
**BINGO**  
Große BINGO-Performance  
• Bildhauerei (Haus E)

**14–17 Uhr**  
**FLURFUNK**  
Ein Lecture-Performance-Nachmittag  
**14 Uhr** Knut Ebeling: Begrüßung und Einführung, Nina Plášková: Flurfunk – Inside Artschools, ein Podcast  
**15 Uhr** Alec Ross: Myth, Ritual, Fashion and the Factional Right  
**16 Uhr** Langjie Jian: How to be a Good Guest  
• Aula (Haus D, 1. OG)

**16–20 Uhr**  
**GALAXI BAR**  
Livemusik  
• Malereihof (I)

**16 Uhr**  
**ARTIST TALK** mit Eileen Helm (Studentin Malerei)  
• Werkstatt für Tiefdruck (Haus F)

**17 Uhr**  
**LIVE-PRÄSENTATION DES FACHGEBIETS MODE-DESIGN 2025**  
• Campusgarten

**19 Uhr**  
**METAL FORCE N. 1: CIRCLES AND CYCLES**  
Performance – Rheremita Cera (Bildhauerei)  
• Campusgarten (Freifläche)

Das ausführliche Programm mit allen Veranstaltungen der Fachgebiete finden Sie über den QR-Code oder unter: [kh-berlin.de/rundgang](https://kh-berlin.de/rundgang).



weißensee

kunsthochschule berlin

# RUNDGANG TAGE DER OFFENEN TÜR 2025 WEIßENSEE KUNSTHOCHSCHULE BERLIN

26.–27. Juli 2025  
12–20 Uhr

## Veranstaltungsorte

### RUNDGANG

#### Zentrale Ausstellung aller Fachgebiete

weißensee kunsthochschule berlin  
Bühningstraße 20, 13086 Berlin  
Öffnungszeiten: Sa.–So., 26.–27. Juli 2025, 12–20 Uhr

#### Arbeiten der Fachgebiete

**Raumstrategien sowie Bühnen- und Kostümbild**  
Kandinsky-Haus | Haus T  
Johannes-Ippen-Straße 3, 13086 Berlin  
Öffnungszeiten: Sa.–So., 26.–27. Juli 2025, 12–20 Uhr

#### Abschlusspräsentation des Fachgebiets Raumstrategien

Kunsthalle am Hamburger Platz | Haus K  
Gustav-Adolf-Straße 140, 13086 Berlin  
Öffnungszeiten: Sa.–So., 26.–27. Juli 2025, 12–20 Uhr

### GUTE GESELLSCHAFT

#### Zentrale Abschlussausstellung der Fachgebiete Bildhauerei und Malerei in Kooperation mit der Ostkreuzschule für Fotografie

Wilhelm Studios  
Kopenhagener Straße 60–72, 13407 Berlin  
Eröffnung: Fr., 18. Juli 2025, 18–22 Uhr  
Laufzeit: 19.–27. Juli 2025  
Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 14–19 Uhr, Sa.–So. 12–21 Uhr

### SEEFASHION25

#### Präsentation der Absolvent\*innen-Kollektionen des Fachgebiets Mode-Design

Kunstgewerbemuseum  
Johanna und Eduard Arnhold Platz/  
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin  
Mo., 21. Juli 2025, 19 Uhr

### OPEN END

#### Abschlussarbeiten des Fachgebiets Visuelle Kommunikation

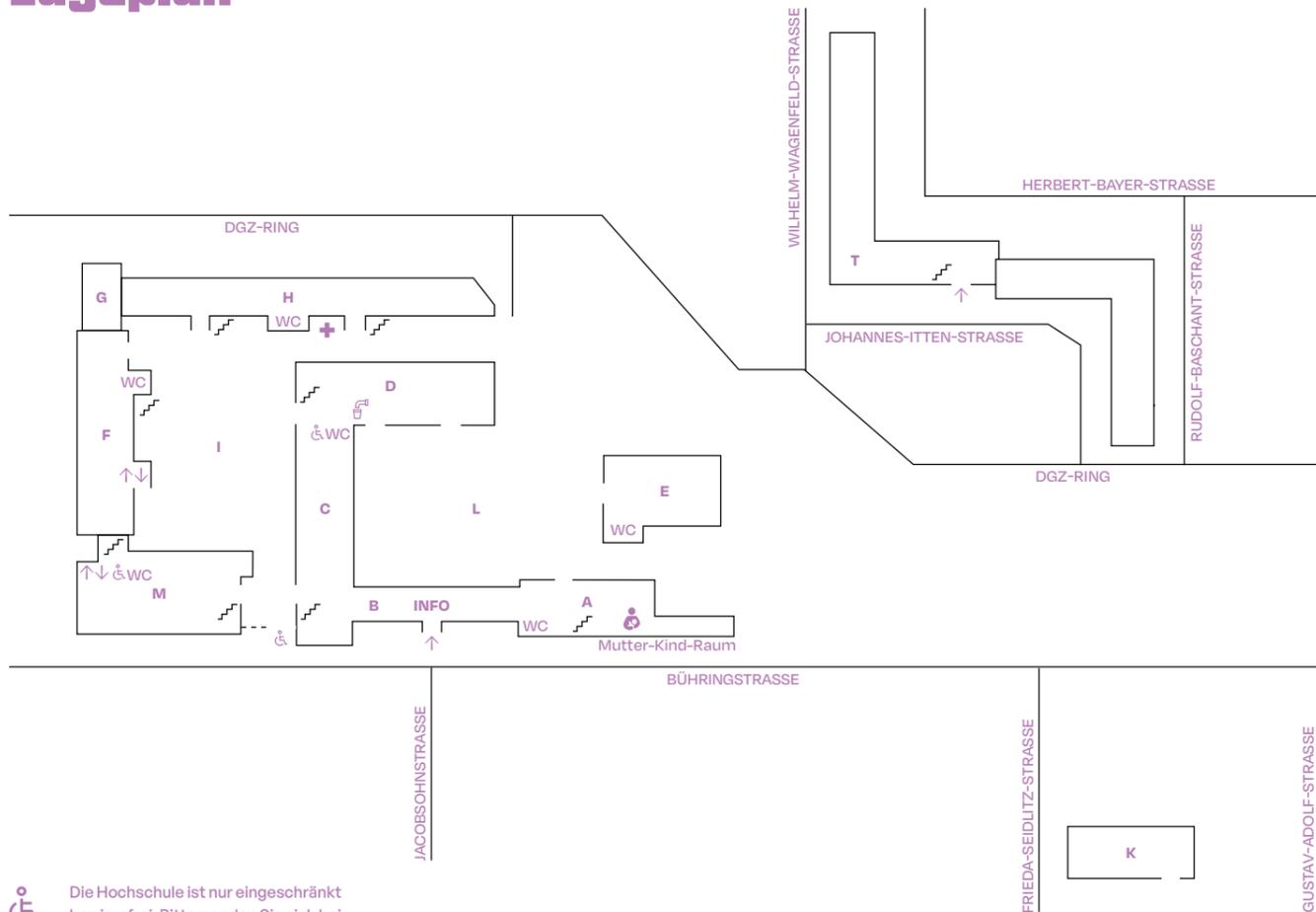
feldfünf – Projekträume im Metropolenhaus  
Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 7–8, 10969 Berlin  
Eröffnung: Fr., 25. Juli 2025, 18–22 Uhr  
Öffnungszeiten: Sa., 26. Juli 2025, 14–20 Uhr;  
So., 27. Juli 2025, 12–20 Uhr

### INFOTAG KUNSTTHERAPIE

#### Veranstaltung zu Berufsbild und Masterstudium

Park-Klinik Weißensee  
Schönstraße 80, 13086 Berlin  
So., 27. Juli 2025, 10–13 Uhr

## Lageplan



Die Hochschule ist nur eingeschränkt barrierefrei. Bitte wenden Sie sich bei Bedarf an Peter Wiezorrek unter **Telefon: 0151 16254976**.

#### Haus A

#### Foyer B

#### Haus C

#### Haus D

#### Haus E

#### Haus F

#### Haus G

#### Haus H

#### Malereihof I

#### Haus K

#### Campusgarten L

#### Haus M

#### Haus T

Textil- und Material-Design (2. OG)

Bühnen- und Kostümbild

Visuelle Kommunikation (1./3. OG), Mode-Design (2. OG), Produkt-Design (3./4. OG)

eLab, Matters of Activity, Mensa, Prof.-Mensa (EG); Hörsaal, Printkantine, greenlab 14.0 (Voraula), Aula (1. OG)

Bildhauerei

Werkstätten (EG)

Werkstätten (EG), Freiluftatelier (1. OG)

Werkstätten (EG), Künstlerisch Gestalterische Grundlagen (EG/1. OG)

galaxi bar, re:lab

Kunsthalle: Raumstrategien

Studienberatung, greenlab 14.0, Performances

Malerei

Bühnen- und Kostümbild (2. OG), Raumstrategien (3. OG)

# Ausstellungen der Studiengänge, Labore und interdisziplinären Initiativen

## MALEREI

In der Malerei werden die bildnerischen Möglichkeiten von Malerei und Zeichnung, auch im erweiterten Feld beider Medien, erforscht. Ziel ist eine eigenständige künstlerische Arbeit, die langfristig, weit über die Studienzeit hinaus, auf einen individuellen und gesellschaftlichen Wandel ausgerichtet ist. Im Malereigebäude präsentieren Studierende Semesterprojekte und Arbeiten aus allen Studienjahren. Die Ausstellung im Foyer, in den Fluren im Erdgeschoss und im ersten Stock wurde von einem studentischen Team kuratiert. Die Ausstellung »GUTE GESELLSCHAFT« in den Wilhelm Studios (19. bis 27. Juli 2025) zeigt die Abschlussarbeiten der Freien Kunst.

- Haus M und Wilhelm Studios (Reinickendorf)

Studentische Führungen: Sa./So., 15 Uhr  
Treffpunkt: vor Haus M



Arbeiten von Hannes Hochmuth und Johannes Seluga, Foto: © Volo Bevza

## PRODUKT-DESIGN

Im 3. OG und im Dachgeschoss (Haus C, »Flughalle«) präsentieren die Studierenden des Fachgebiets Projektergebnisse sowie Bachelor- und Masterarbeiten aus den letzten Semestern. Zu sehen sind Projekte mit Schwerpunkt Design und Interaktion, Design und Mobilität, Design und Experiment sowie Arbeiten aus den Grundlagen des 3. Semesters. **Das Fachgebiet Produkt-Design bietet keine gesonderten Führungen an, in jedem Ausstellungsraum stehen Ansprechpartner\*innen für Fragen zur Verfügung.**

- Haus C (3./4. OG)



»Scaber«, Fahrradhelm von Erik Naujok, Foto: © Erik Naujok

## MODE-DESIGN

Der Bachelor- und Masterstudiengang Mode-Design zeigt vielfältige Designs und Konzepte der Studierenden – ausgestellt in den Studienräumen sowie auf dem Flur des Fachgebiets im zweiten Stockwerk des Hauptgebäudes (Haus C). Bei schönem Wetter findet am Sonntag um 17 Uhr eine von den Studierenden organisierte und konzipierte Modenschau im Campusgarten statt, bei der Entwürfe aus allen Semestern zu sehen sind.

- Haus C (2. OG)

Modenschau: Campusgarten, So., 17 Uhr  
Studentische Führungen: Sa./So., 13 Uhr, So., 15 Uhr  
Treffpunkt: Haus C (2. OG, vor Raum C2.01)



»Styling Project 01«, Foto: © Anna Honegger, Model: Soo Young Jang

## VISUELLE KOMMUNIKATION

Die Visuelle Kommunikation umfasst ein breites Spektrum verschiedener Medien. Dazu zählen gedruckte Medien wie Bücher und Plakate, interaktive Medien – beispielsweise Websites, E-Books und interaktive Installationen –, dreidimensionale Medien wie Ausstellungen und Orientierungssysteme sowie performative Ansätze, etwa Aktionen im öffentlichen Raum. Im dritten Stock des Hauptgebäudes (Haus C) präsentieren Studierende der Visuellen Kommunikation ihre Arbeiten aus den letzten beiden Semestern. Zu sehen sind Semesterprojekte, freie Projekte und Kurzzeitprojekte. Die Bachelor- und Masterabschlussarbeiten werden in den Projekträumen im Metropolenhaus feldfünf ausgestellt.

- Haus C (1./3. OG) und feldfünf – Projekträume im Metropolenhaus (Kreuzberg)

Studentische Führungen: Sa./So., 14 und 16 Uhr  
Treffpunkt: Haus C (EG, vor der Bibliothek)



Meisterschüler\*in-Arbeit von Sumi Rho, »Schritte«, 2024, Foto: © Sumi Rho

## TEXTIL- UND MATERIAL-DESIGN

Textil- und Material-Design beschäftigt sich sowohl mit der konstruktiven und technischen Seite von Materialien als auch mit deren ästhetisch-sinnlichen Qualitäten. Gegenstand des Studiums ist die Gestaltung von Materialien und Oberflächen in all ihren vielfältigen Erscheinungsformen – vor dem Hintergrund ökologischer und gesellschaftlicher Fragestellungen. Der Studiengang Textil- und Material-Design gliedert sich in einen vierjährigen Bachelor- und einen zweijährigen Masterstudiengang. Beim Rundgang 2025 werden Arbeiten aus den Bachelorstudiengängen sowie eine Auswahl von Masterarbeiten und Forschungsprojekten gezeigt.

- Haus A (2. OG)

Studentische Führungen: Sa./So., 12 und 16 Uhr  
Treffpunkt: Haus A (2. OG, vor Raum A2.01)



»Reflecting Wall«, Foto: © Dasol Jeong

## BILDHAUEREI

Die Atelierräume der Bildhauerei werden zum Ausstellungsort aller dort arbeitenden Studierenden. Gezeigt werden plastische Arbeiten, Video- und interaktive Installationen, Performances sowie Zeichnungen, die in den letzten beiden Semestern entstanden sind und bisher noch nicht öffentlich präsentiert wurden. In den Wilhelm Studios in Reinickendorf zeigen die Absolvent\*innen der Bildhauerei ihre Arbeiten gemeinsam mit dem Abschlussjahrgang der Malerei und der Ostkreuzschule für Fotografie in der Ausstellung »GUTE GESELLSCHAFT« vom 19. bis 27. Juli.

- Haus E und Wilhelm Studios (Reinickendorf)

Studentische Führungen: Sa./So., 14 und 16 Uhr  
Treffpunkt: vor Haus E



Rundgang 2024, Fachgebiet Bildhauerei, Foto: © Andreas Rost

## BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Das Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild stellt die visuellen Ergebnisse vielfältiger Lehrformate aus den Grund- und Hauptkursen sowie Diplomarbeiten der beiden letzten Semester aus. In Kooperation mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin entstanden Bühnen- und Kostümbilder zu Aufführungen von Georg Friedrich Händels »Rinaldo« und Giuseppe Verdis »Falstaff«. Gezeigt werden außerdem Raumobjekte, Bühnenbildmodelle und Kostümfigurinen zu fiktiven Inszenierungen klassischer und zeitgenössischer Autor\*innen.

- Haus T (Kandinsky-Haus, 2. OG) und Haus B (Foyer)

Studentische Führungen: Sa./So., 15 und 17 Uhr  
Treffpunkt: Haus T, Haupteingang (EG)



Musiktheaterwerkstatt, »Falstaff«, Wintersemester 2024/25, Foto: © Tabita Hub

## RAUMSTRATEGIEN

Der Masterstudiengang Raumstrategien bringt Dozierende und Studierende aus unterschiedlichen Kunstpraktiken und geopolitischen Kontexten zusammen, um die Verletzlichkeit von Räumen zu erforschen, insbesondere aus postmigrantischer, ökologischer, digitaler und südsudanesischer Perspektive. Die in diesem Jahr gezeigten Arbeiten beschäftigen sich mit Themen, die von der Schnittstelle zwischen Gastfreundschaft und Feindseligkeit – d. h. dem Derrida'schen Konzept der Gastfreundschaft – bis hin zu den tiefgreifenden Auswirkungen kolonialer Wissenschaften und Epistemologien reichen. Im Wesentlichen geht es um die Frage: Wie können wir symbiotische Fürsorge in räumliche Vorstellungen übersetzen.

- Haus T (Kandinsky-Haus, 3. OG) und Haus K (Kunsthalle)

Studentische Führungen: Sa./So., 15 Uhr (deutsch) und 16 Uhr (englisch)  
Treffpunkt: Haus T, Haupteingang (EG)



»Goodnight Badnight«, Soundinstallation, 2025, Foto: © Jeremy Knowles

## KÜNSTLERISCH GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN

Eine gemeinsam mit Studierenden gestaltete Ausstellung zeigt Arbeiten, die im einjährigen, fachübergreifenden künstlerisch-gestalterischen Grundlagenstudium entstanden sind. Gezeigt werden Prozesse, Ansätze und Resultate aus den Kursen Anatomie und Morphologie, Drucktechniken, Grundlagen Digitaler Medien, Fotografie, Performative Räume, Plastisches Gestalten, Typografie/Layout, Visuell-Bildnerisches Gestalten und Zeichnen.

- Haus H (EG/1. OG)

Studentische Führungen: Sa./So., 13 Uhr, So., 15 Uhr  
Treffpunkt: Haus H (EG, vor der Holzwerkstatt, H0.02)



Grundlagen-Jahrgang 2024/25 Foto: © Heike Overberg

## KUNSTTHERAPIE – INFOTAG

Am 27. Juli 2025 von 10 bis 13 Uhr bietet das Fachgebiet Kunsttherapie im Rahmen einer Informationsveranstaltung allen Interessierten die Möglichkeit, einen Einblick in das Studium und die kunsttherapeutische Arbeit mit verschiedenen Patient\*innen zu gewinnen. Kurze Vorträge und Erfahrungsberichte bieten spannende Einblicke, zudem besteht Gelegenheit, Fragen zu stellen und die Studiengangleiter\*innen Prof. Dr. Uwe Herrmann und Silke Hilgers sowie weitere Dozent\*innen persönlich kennenzulernen.

- Park-Klinik Weißensee, Schönstraße 80, Casino



Ein Kind malt in der Kunsttherapie, Foto: © Uwe Herrmann

## MATTERS OF ACTIVITY

Die weißensee kunsthochschule berlin ist seit 2019 Partnerinstitution des Exzellenzclusters »Matters of Activity« im Bereich interdisziplinäre Designforschung mit dem Ziel, Grundlagen für eine neue Kultur des Materials zu entwickeln. Mit dem bevorstehenden Abschluss Ende 2025 blicken wir auf eine intensive und vielseitige Zusammenarbeit zurück. Zum Rundgang stellen wir Ihnen eine Auswahl der Forschungs- und Lehrprojekte, Prototypen und Publikationen vor.

- Haus D (Mensa, EG)

Demonstration »Remote Haptic Control«  
Sa./So., 14, 15 und 16 Uhr  
Treffpunkt: Haus H (EG, Solid Rapid Prototyping Lab)



»Remote Touch Control«, Foto: © Dominic Domingos Eger (»Matters of Activity«)

## GREENLAB

Wie gelingt es, die Räume, in denen wir leben, einem sich wandelnden Klima anzupassen, ohne diesen Wandel weiter zu befeuern? Unter dem Titel »CO-HABITION: Transforming Spaces« stellt das »greenlab 14.0« mögliche Antworten vor: In der Hochschule. In den Straßen und auf den Plätzen der Stadt. Von der Spree bis zur Oder. Räume, in den wir gemeinsam leben und arbeiten – Räume, die wir zu unseren machen.

- Haus D (Voraula, 1. OG), Campusgarten L zwischen Haus A und E

## eLab

Das Labor für interaktive Technologien (eLab) ist eine experimentelle sowie fachgebietsübergreifende Forschungsplattform und ein Labor für Physical Prototyping. Beim Rundgang zeigen Studierende aus dem Produkt-Design ihre Arbeiten aus dem Entwurfsprojekt »Knowledge in Space«.

- Haus D (EG)