

Pressemitteilung

01.11.2021

Veranstaltungen und Ausstellungen im November

Jahrestagung des Clusters „Matters of Activity“

Tipping Points: Plastic, Contingent and Unstable Matters

16. und 17. November 2021, online

Der Exzellenzcluster „Matters of Activity“, an dem auch die weißensee kunsthochschule berlin beteiligt ist, möchte Grundlagen für eine neue Kultur des Materials schaffen. Forschende aus 40 Disziplinen untersuchen, wie sich Bilder, Räume und Materialien als aktive Bauformen zu einer neuen symbolischen und physischen Realität entwickeln, in der sich Natur und Kultur in neuartiger Weise verschränken. In 13 Vorträgen und virtuellen Laborführungen werden auf der Jahrestagung laufende Cluster-Projekte vorgestellt und neue interdisziplinäre und methodische Wege jenseits eines ökologischen „point of no return“ erkundet. Dabei wird es vor allem um Materie in Bewegung gehen: um Übergang und Kontingenz, um Prozesse des Formwerdens und Formverlusts sowie um das kreative Potenzial des Unfertigen und Unbestimmten. Es sprechen u. a. Thomas Ness, Hanna Wiesener, Mareike Stoll und Christiane Sauer.

<https://www.matters-of-activity.de/en/activities/6581/tipping-points-plastic-contingent-and-unstable-matters>

Symposium des „Textile Prototyping Lab“ zum Abschluss des Forschungsprojekts

Transitions, Transfers and Co-Creation in the Field of Textiles and Beyond

18. November 2021, online

Welche neuen Möglichkeiten entstehen durch die Synergie zwischen Textil- und Elektronikforschung, Design und Wirtschaft? Wie können wir die textile Forschungs- und Industrielandschaft dynamischer und nachhaltiger gestalten? Ist Open Innovation ein erfolgreiches und praktisch anwendbares Modell für die Zukunft, auch außerhalb des Textilbereichs? Mit diesen Fragen befasst sich auf einem Online-Symposium das Forschungsvorhaben „Textile Prototyping Lab“. Angesiedelt an der weißensee kunsthochschule berlin im Forschungsbereich DXM – Design und experimentelle Materialforschung unter der Leitung von Professorin Zane Berzina, versteht sich das von fünf Organisationen aus den Bereichen Textil- und Elektronikforschung, Design und Wirtschaft gegründete „Textile Prototyping

Lab“ als ein offener, agiler und interdisziplinärer Ort für textiles Prototyping mit Fokus auf High-Tech-Textilien und die Kernthemen Open Innovation, Wissenstransfer und Co-Creation.

Limitierte kostenlose Tickets können angefragt werden: info@tpl.berlin
www.textileprototypinglab.com/transitions-transfers-cocreation

Ausstellung

Mart Stam Preis 2019 und 2020

26. November 2021 bis 13. Januar 2022, Marburger Kunstverein

Seit 1997 prämiert die Mart Stam Gesellschaft – der Förderverein der weißensee kunsthochschule berlin – jedes Jahr die besten Abschlussarbeiten. Studierende aller Fachrichtungen können sich um den Mart Stam Preis bewerben, die Entscheidung trifft eine interdisziplinär besetzte Jury. Nach der Galerie Parterre Berlin zeigt jetzt der Marburger Kunstverein die prämierten Arbeiten aus den Studienjahren 2019 und 2020 sowie eine Arbeit des Bildhauers Martin Maeller, den die Mart Stam Gesellschaft für eine Residency in Tokio ausgewählt hat. Die Ausstellung spiegelt sowohl die Internationalität der Hochschule als auch die Vielfalt der Medien und Themen, mit denen sich die jungen Künstler_innen und Designer_innen auseinandersetzen.

<http://marburger-kunstverein.de/event/weissensee/>

Pressekontakt

weißensee kunsthochschule berlin – school of art and design
Veronika Breuning, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Bühningstraße 20, D-13086 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47705-222, E-Mail: presse@kh-berlin.de