

# **TIPPS + EMPFEHLUNGEN ZUR DIGITALEN MAPPE**

Studiengang Bühnen- und Kostümbild weißensee kunsthochschule berlin

## **1. REGISTRIERUNG**

Die Registrierung zur künstlerischen Zugangsprüfung ist ausschließlich über das Online Bewerbungsportal der Hochschule möglich.

Die Online-Registrierung zur künstlerischen Zugangsprüfung für den BA Studiengang Bühnen und Kostümbild ist vom 01. November - 13. Dezember 2021 (bis 23:59 MEZ) geöffnet.

Bei diesem Schritt registrieren Sie sich lediglich für die Teilnahme an den weiteren Schritten der künstlerischen Zugangsprüfung mit Angaben zu Ihrer Person. Das Portfolio muss zu diesem Zeitpunkt noch nicht hochgeladen werden. Bitte beachten Sie unbedingt die Deadline, da das Bewerbungsportal mit Ablauf des 13. Dezember 2021 (23:59 MEZ) schließt.

## **2. LINK ZUM UPLOAD-PORTAL**

Nach der Online-Registrierung erhalten Sie kurz nach nach Ende der Bewerbungsfrist am 13.12.2021 über Campuscore den Link zum Upload-Portal sowie alle nötigen Hinweise zur digitalen Mappeneinreichung.

Die Online-Abgabe der digitalen Mappe ist bis 09. Februar 2022 (bis 23:59 MEZ) geöffnet.

## **DIE GESTALTUNG DER DIGITALEN MAPPE**

Die Eignungsprüfung beginnt mit der Vorlage eines Portfolios mit ca. 20-30 künstlerisch gestalterischen Arbeiten, die eine eigenständige künstlerische Ausdrucksfähigkeit und ausdrückliches Interesse am Aufgabenfeld Bühnen- und Kostümbild erkennen lassen.

Da dieses Jahr eine digitale Eignungsprüfung stattfinden wird, bitten wir Sie, alle nicht digitalen Arbeiten zu fotografieren oder zu scannen und uns in einem PDF zu mailen:

Bitte beachten Sie dafür ein paar Regeln:

- Das PDF darf eine Größe von 45 MB nicht überschreiten.
- Wir empfehlen Din A4 Querformat mit einer Seite pro Arbeit, eventuell eine Deckseite und eine Abschlusseite mit Inhaltsangabe.
- Bitte sortieren Sie Ihre Arbeiten nach Wichtigkeit und Aktualität. Ihre wichtigste Arbeit sollte die Mappe eröffnen.
- Neben jedem Werk sollte eine kurze Notiz über die Originalgröße und die verwendete Technik angebracht sein.
- Wir werden Ihre Mappe nicht ausdrucken, sondern am Bildschirm betrachten.
- Bitte achten Sie darauf, dass der Name ihres PDFs Ihre Bewerbungsnummer enthält, so dass wir alle Einreichungen eindeutig zuordnen können.

Eine technische Anleitung mit einer Hilfestellung zur Erstellung eines PDF können Sie sich von der Homepage runterladen.

Das Ergebnis wird nach der Vorauswahl bekannt gegeben und ist entscheidend für die Teilnahme an der Eignungsprüfung.

## **ALLGEMEINE HINWEISE ZU DEN EINZUREICHENDEN ARBEITEN**

Vom Fachgebiet wird kein Thema, keine Form vorgegeben.

Es ist wichtig, dass die Arbeiten in der Mappe individuell gestaltet sind und neben einer grundsätzlichen künstlerischen Eignung und Kreativität auch zum Ausdruck bringen, dass die Bewerber\_innen sich für Ihr gewünschtes Fachgebiet bewerben. Eine gute Auswahl der Arbeiten ist bedeutend, denn die erste Aufgabe bei der Bewerbung um einen Studienplatz besteht darin, sich intensiv Gedanken über die eigene künstlerische Identität, Talente und Zielsetzungen zu machen.

Über die Mappe sollte die kreative künstlerische Persönlichkeit der Bewerber\_innen erkennbar sein. Arbeiten, denen man ansieht, dass sie unter Anleitung entstanden sind, sollten vermieden werden. Künstlerische und gestalterische Arbeitsproben, die eine gewisse Kontinuität und Intensität aufzeigen, sind sehr erwünscht.

Zudem hat die Zeichnung in allen Studiengängen einen hohen Stellenwert. Zur Inspiration können studentische Projekte und Arbeiten auf unserer Website dienen.

Die Mappe sollte eine lose Sammlung aktueller Arbeiten wie z.B. künstlerische Werke (also zB. Gemälde, Aquarelle, Drucke, Zeichnungen etc.) und auch Arbeiten wie Ideenskizzen, Fotoarbeiten, Experimente und Designs enthalten. Bitte sortieren Sie Ihre Werke nach Relevanz, das bedeutet die für Sie Wichtigsten nach vorne.

Wenn Sie Videos, Filmarbeiten oder Animationen präsentieren möchten, laden Sie diese in einem Portal wie Vimeo oder Youtube nicht öffentlich hoch und fügen Sie den Link an entsprechender Stelle im PDF ein. Die Videopräsentationen sollten insgesamt nicht länger als 5 min sein. Wir können keine Kanäle wie Instagram oder externen Webseiten öffnen.

Wir bitten um sehr kurze, schlichte, stichwortartige Infos zu jeder Arbeit zum Medium/Größe/ Technik, eventuell Datum.

Es werden die Arbeiten, nicht deren Präsentation bewertet. Auf dekorative Elemente wie Passepartouts, Typografie, gifs oder Clipart bitten wir zu verzichten.

### **3. ZULASSUNG ZUR DIGITALEN EIGNUNGSPRÜFUNG**

Auf der Grundlage der hochgeladenen digitalen Arbeiten wird im nächsten Schritt von der Zulassungskommission über die Zulassung zur digitalen künstlerischen Zugangsprüfung im Februar entschieden. Wenn Sie zur Teilnahme ausgewählt wurden, erhalten Sie Mitte Februar 2022 eine Einladung über Campuscore.

### **4. KÜNSTLERISCHE ZUGANGSPRÜFUNG**

Die Zugangsprüfung wird für eingeladene Bewerber\_innen vom 22.-24. Februar ebenfalls digital stattfinden.