

# Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Sommersemester 2019 für Studierende der Studiengänge Bachelor-Design, Freie Kunst (1.-4. Fachsemester), Master-Design

Kunsthochschule Berlin Referat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt  
Bühningstr. 20 13086 Berlin Fon 030-47705212/312 Fax 030-47705290

weißensee

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

**Stand vom 02.04.2019 Änderungen vorbehalten**

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Title	Studiengang/-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
<b>MONTAG</b>				
09:15 – 12:15 Uhr <b>Termine:</b> 08.04.; 15.04.; 29.04.; 13.05.; 27.05.;17.06.; 01.07.	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner  <b>Grundlagen Wirtschaftswissenschaften</b>	1. und 2. Studienabschnitt	Wahlpflicht	Beginn: 08.04.2019 Ende: 01.07.2019  Ort Hörsaal, C 1.05
12:00 – 14:15 Uhr <b>Anmeldung</b> verbindlich am 08.04.2019 in der zweiten Sitzung	Barbara Buchmaier  <b>Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten</b>  Wo stehe ich in meinem Studium, welcher "Diskurs" beschäftigt mich und welche Fragen stellen sich mir?	1. Studienabschnitt	<b>Wahlpflichtseminar</b> für alle Studierende (1. - 4. FS)	Beginn: 01.04.2019 Ende: 01.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum G 1.01
13:00 – 14:30 Uhr <b>Anmeldung</b> online über moodle oder in der 1. Sitzung	Prof. Dr. Hildegard Frübis  <b>Kunstgeschichte</b> „Der Westen und der Rest“ (Stuart Hall): Exotismen, Primitivismen, Orientalismen und die Kunst der Moderne	1. und 2. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 08.04.2019 Ende: 01.07.2019  Ort: Hörsaal, C 1.05
15:00 – 18:00 Uhr <b>zweiwöchentlich</b> 08.04.; 29.04.;06.05.; 20.05.; 27.05.;03.06.; 24.06.; 01.07.	Prof. Dr. Knut Ebeling  <b>Medientheorie</b> Die Frage der Herkunft. Zur Theorie der Provenienz	1. und 2. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 08.04.2019 Ende: 01.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum, G 1.01

18:00 – 21:00 Uhr <b>zweiwöchentlich</b> 08.04.; 29.04.;06.05.; 20.05.; 27.05.;03.06.; 24.06.; 01.07. <b>Anmeldung</b> knut.ebeling@kh-berlin.de, Moodle-Passwort: f00rschen	Prof. Dr. Knut Ebeling <b>Theoretische Abschlussarbeit Bachelor-Kolloquium</b> Künstlerische und gestalterische Forschung <b>Master/Diplomanden-Forschungs- kolloquium 2</b> Künstlerische und gestalterische Forschung	2. Studienabschnitt Bachelorstudiengänge Diplomanden und Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 08.04.2019 Ende: 01.07.2019  Ort: F 1.05
<b>DIENSTAG</b>				
<b>Tag/Uhrzeit</b>	<b>Dozent/Modul/Titel</b>	<b>Studiengang/-abschnitt</b>	<b>Pflicht oder Wahlpflicht</b>	<b>Beginn/Ende, Raum</b>
09:30 – 11:00 Uhr <b>Anmeldung:</b> online über Moodle oder in der 1. Sitzung	Prof. Dr. Gabriele Werner <b>Geschichte Visueller Kulturen</b> Postkolonialismus II	1. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 09.04.2019 Ende: 02.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum, G 1.01
11:00 – 13:00 Uhr <b>Anmeldung:</b> in der 1. Sitzung	Prof. Dr. Antonella Giannone <b>Kostümkunde II</b> Moden des 20. und 21. Jahrhunderts	1. Studienabschnitt	<b>Pflicht für Mode-Design Wahlpflicht für alle anderen</b>	Beginn: 09.04.2019 Ende: 02.07.2019  Hörsaal, C 1.05
13:00 – 14:30 Uhr <b>Anmeldung</b> online über moodle oder in der 1. Sitzung	Prof. Dr. Hildegard Frübis <b>Kunstgeschichte</b> Kunst-Szene in Berlin 1900 - 2019	1. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 09.04.2019 Ende: 02.07.2019  Hörsaal C 1.05
15:00 – 19:00 Uhr <b>Anmeldung</b> über incom- workspace »Theorien zum Design 19s« unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/850">https://kh-berlin.incom.org/workspace/ 850</a>	Prof. Dr. Jörg Petruschat <b>Designtheorie</b> Theorien zum Design 19s	Alle Bachelor- und Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b> für alle Studiengänge	Beginn: 09.04.2019 Ende: 02.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum, G 1.01

# Vorlesungen und Seminare in „Theorie und Geschichte“ Sommersemester 2019 für Studierende der Studiengänge im Bachelor, Freie Kunst (ab 5. Fachsemester) und Master

weißense

Kommentare und Kurzbeschreibungen siehe [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de) (Lehrangebot: Theorie und Geschichte)

Stand vom 02.04.2019, Änderungen vorbehalten

Tag/Uhrzeit	Dozent/Modul/Titel	Studiengang/-abschnitt	Pflicht oder Wahlpflicht	Beginn/Ende, Raum
<b>Mittwoch</b>				
13:30 bis 16:30 Uhr  <b>Anmeldung:</b> jas@kh-berlin.de	Prof. Mona Jas  <b>Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Für Morgen. Künstlerische Interventionen im Museum	Alle Studiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 24.04.2019 Ende: 10.07.2019  Ort: Mart Stam Raum, G 1.01
<b>DONNERSTAG</b>				
10:00 bis 12:00 Uhr  <b>Anmeldung:</b> in der 1. Sitzung	Prof. Dr. Antonella Gionnone  <b>Modetheorie / Modesoziologie</b> The Dressed Body in Performance: Körperinszenierung zwischen Realität und Fiktion	2. Studienabschnitt	<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Beginn: 04.04.2019 Ende: 04.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum G1.01
12:00 – 13:30 Uhr  <b>zweiwöchentlich</b>	Prof. Dr. Antonella Giannone  <b>Kolloquium Theoretische Abschlussarbeiten</b> (BA und Diplom)	2. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 11.04.2019 Ende: 04.07.2019  Ort: F 1.07
12:00 – 13:30 Uhr  <b>zweiwöchentlich</b>	Prof. Dr. Antonella Giannone  <b>Master-Forschungskolloquium 2</b>	Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 04.04.2019 Ende: 04.07.2019  Ort: F 1.07
12:00 - 13:30 Uhr  <b>Anmeldung:</b> via Email	Prof. Dr. Gabriele Werner  <b>Prüfungskolloquium</b> (BA, Diplom,MA)	2. Studienabschnitt	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 11.04.2019 Ende: 04.07.2019  Ort: Mart-Stam-Raum, G 1.01
14:00 – 17:00 Uhr	Prof. Dr. Hildegard Fröbis, zusammen mit Prof. Dr. Gabriele Werner	2. Studienabschnitt und Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 11.04.2019 Ende: 20.06.2019

<p><b>Anmeldung</b> online über moodle oder in der 1. Sitzung</p>	<p><b>Kunstwissenschaften Visuelle Kulturen</b> Die Kaffeetrinkerin. Interventionen gegen Rassismus und Sexismus im Museum</p>			<p>Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz</p>
<p>14:00 – 18:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung</b> incom anmelden im Workspace »Theoretische Hausarbeit Bachelor-Kolloquium Sommer 2019« unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/852">https://kh-berlin.incom.org/workspace/852</a></p> <p><b>Termine</b> 21.04.2019, 14 Uhr Auftakt 02.05.2019 Konsultationen 23.05.2019 Zwischenpräsentat. 23.06.2019 Kunsultationen</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Theoretische Abschlussarbeiten (Bachelor)</b> Sommer 2019</p>	<p>Bachelorstudiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p>	<p>Beginn: 11.04.2019 Ende: 23.06.2019</p> <p>Ort: Auftakt am 21.04.2019 im Mart Stam Raum</p>
<p>Ab 14:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung</b> incom-Workspace Master-Forschungskolloquium I Sommer 2019 (Prof. Petruschat) unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/853">https://kh-berlin.incom.org/workspace/853</a></p> <p><b>Termine</b> 18.04.2019 Auftakt 09.05.2019 Konsultationen 13.06.2019 Zwisch.präsentation Beginn Wintersemester 19/20 Proposalpräsentation</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Master-Forschungskolloquium I (Sommer 2019)</b></p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p>	<p>Beginn: 18.04.2019 Ende: 15.10.2019</p> <p>Ort: Mart Stam Raum, G 1.01</p>
<p>Ab 14:00 Uhr</p> <p><b>Anmeldung</b> incom-Workspace Master-Forschungskolloquium II im Sommer 2019 (Prof. Petruschat) unter: <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/854">https://kh-berlin.incom.org/workspace/854</a></p> <p><b>Termine</b> 03.04.2019 Präsentation 25.04.2019 Auftaktkolloquium 16.05.2019 Kunsultationen 27.06.2019 Im Kolloquium 31.09.2019 Abgabe MA-Arbeiten Beginn WS 19/20 Präsentation</p>	<p>Prof. Dr. Jörg Petruschat</p> <p><b>Master-Forschungskolloquium II Sommer 2019</b></p>	<p>Master Studiengänge</p>	<p><b>Wahlpflicht</b></p>	<p>Beginn: 03.04.2019 Ende: 01.10.2019</p> <p>Ort: 03.04.2019 Flughalle</p>

<b>FREITAG</b>				
10:00 bis 12:00 Uhr	Alex Gross <b>Kunsttheorie</b> Surrealistischer Aktivismus	Alle Studiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 12.04.2019 Ende: 14.06.2019  Ort: Mart Stam Raum
10:00 – 13:00 Uhr <b>zweiwöchentlich</b> Anmeldung : via Incom workspace 686 <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/686">https://kh-berlin.incom.org/workspace/686</a>	Prof. Dr. Lucy Norris <b>Masterforschungskolloquium I u. 2</b>	Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 05.04.2019 Ende: 28.06.2019  Ort: Mart Stam Raum, G 1.01
10:00 – 13:00 Uhr <b>zweiwöchentlich</b> Anmeldung : via Incom workspace 821 <a href="https://kh-berlin.incom.org/workspace/821">https://kh-berlin.incom.org/workspace/821</a>	Prof. Dr. Lucy Norris <b>Designtheorie</b> Design Research: Material Cycles	Bachelorstudiengänge 2. Studienabschnitt und Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 26.04.2019 Ende: 05.07.2019  organisatorische Treffen am 5.4.19 9:00 – 10:00 Uhr im Mart Stam Raum  Ort: Mart Stam Raum, G 1.01
Ab 14 Uhr	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner <b>Kolloquium</b> Theoretische Abschlussarbeit für Bachelor- und Masterstudium	Bachelor- und Masterstudiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 26.04.2019 weitere Termine nach Absprache  Ort: F. 107

<b>Blockseminare</b>				
10:00 – 18:00 Uhr <b>Termine:</b> 06.06.2019 07.06.2019 14.06.2019 15.06.2019	Prof. Dr. oec. habil Herbert Grüner zusammen mit Prof. Dr. Christian Donle <b>Wirtschaftswissenschaften</b> Unternehmensgründung/Creative Entrepreneurship	Alle Studiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 06.06.2019 Ende: 15.06.2019  Ort: Hörsaal, C 1.05
<b>22.06. bis 26.06.2019</b> <b>Anmeldung :</b> knut.ebeling@kh-berlin.de Informationstreffen: 29.04.2019 um 10 Uhr im Mart Stam Raum	Prof. Dr. Knut Ebeling Künstlerische Forschung: eine Recherche	Alle Studiengänge	<b>Wahlpflicht</b>	Beginn: 22.06.2019 Ende: 26.06.2019  Ort: Gutshof Sauen