

### 3.2. Musterstudienplan Studiengang Mode-Design

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	23	2					4	29
		20 Entwurfsprojekt 3 BA-Kolloquium	2 Individuelle Kompetenzverteilung						Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit
2. Studienabschnitt	7	19	4		4		2		29
		Entwurfsprojekt V-C (Wahlpflicht)	Plastisches Gestalten IV Konstruktion, Modellumsetzung (Wahlpflicht)		Modetheorie und -soziologie (Wahlpflicht) mit Theoretischer Abschlussarbeit		2 Sprechen über... oder 2 Enterpreneurship + Betriebsgründung		
	6/7						29		29
							Praktikum (Wahlpflicht)		
	6	19	2		4	2		2	2
19 Entwurfsprojekt IV-A (Wahlpflicht) 19 Entwurfsprojekt IV-B (Wahlpflicht)			Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung IV (Wahlpflicht)		Modetheorie und -soziologie (Wahlpflicht) mit Theoretischer Abschlussarbeit	Zeichnen IV		Präsentationstechniken Modenschau II	
5	19	6		2	2	2	2		31
		Entwurfsprojekt III	4 Plastisches Gestalten III Konstruktion, Modellumsetzung 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung III		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen III	2 Sprechen über... oder 2 Enterpreneurship + Betriebsgründung		
4	19	4		4	2	2		2	31
		Entwurfsprojekt II	Plastisches Gestalten II Konstruktion Modellumsetzung		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen II		Präsentationstechniken Modenschau I	
3	19	6		4	2	2			31
		Entwurfsprojekt I	4 Plastisches Gestalten I Konstruktion, Modellumsetzung 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung II		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen I			

	2		6	20	4				30
			3 Materialkunde 3 Gestaltungstechniken Textil und Bekleidung	14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morpholo- gie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen  6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)				
künstlerische und gestalterische Grundlagen  1. Studienabschnitt	1			24	6				30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morpholo- gie I 3 Grundlagen digitaler Medien I  6 Werkstattkurs I	4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissen- schaftliches Arbeiten				
		116	32	44	28	8		4	8 240